



## Valéry danse danseuse

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Jarrety (Michel)

Résumé : L'intérêt de Valéry pour la danse apparaît très tôt puisque, dès 1901, il songe à un projet de ballet en collaboration avec Claude Debussy et vingt ans plus tard fait paraître un dialogue intitulé *L'Âme et la Danse*. Les danseuses de Degas sont ensuite évoquées en 1937 dans *Degas Danse Dessin* et il consacre une conférence à la « Philosophie de la danse ». Philosophie, en effet car il avoue s'ennuyer au spectacle de la danse et préférer y réfléchir.

Pages : 165 à 177

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0165

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amphion, équitation, geste, intelligence, poésie, pureté

[Afficher en ligne](#)