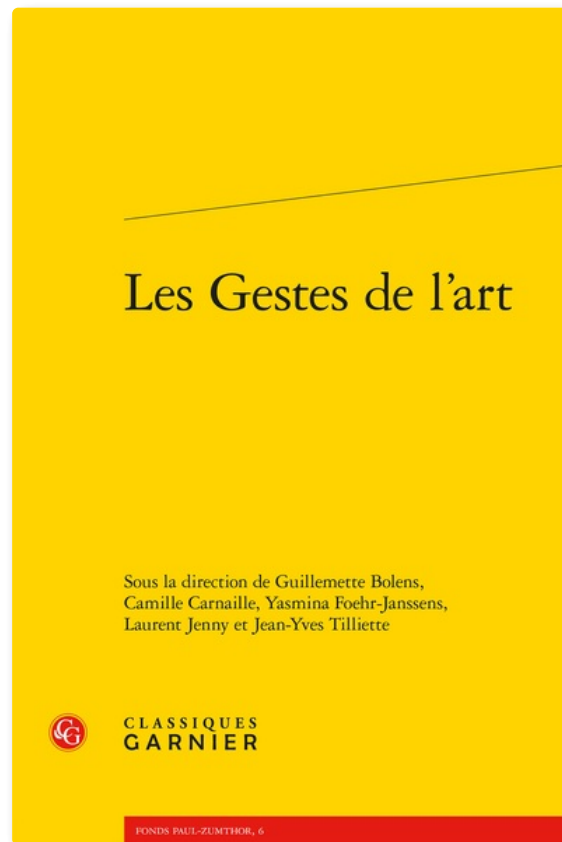




« Un geste très simple et très irréparable »

Gestes et dispositifs dans *Le Doulos* de Jean-Pierre Melville

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Méchoulan (Éric)

Résumé : L'enjeu de cette étude est de penser les gestes en rapport avec le dispositif qu'ils produisent et la performance qu'ils engagent à partir de l'analyse du *Doulos* de Jean-Pierre Melville et de quelques-uns des gestes qui scandent le film (tirer, se raser).

Pages : 249 à 264

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Cinéma, gestuelle, Paul Zumthor, dispositif, performance

[Afficher en ligne](#)