



« Un geste très simple et très irréparable »

Gestes et dispositifs dans *Le Doulos* de Jean-Pierre Melville

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Gestes de l'art](#)

Author: Méchoulan (Éric)

Abstract: L'enjeu de cette étude est de penser les gestes en rapport avec le dispositif qu'ils produisent et la performance qu'ils engagent à partir de l'analyse du *Doulos* de Jean-Pierre Melville et de quelques-uns des gestes qui scandent le film (tirer, se raser).

Pages: 249 to 264

Collection: [The Paul-Zumthor Collection](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094128

ISBN: 978-2-406-09412-8

ISSN: 2425-9799

DOI: [10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0249](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0249)

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: French

Keyword: Cinéma, gestuelle, Paul Zumthor, dispositif, performance

[Display online](#)