



## Paul Zumthor et la question des rythmes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Schmitt (Jean-Claude)

Résumé : L'auteur évoque les échanges qu'il a eus avec Paul Zumthor sur l'exemplum et les genres littéraires, les gestes et les rythmes. À partir des litanies, des miniatures et des neumes du *Psautier d'Elisabeth de Thuringe* (XIII<sup>e</sup> siècle), il confirme l'intuition de Paul Zumthor concernant le fondement rythmique de la poésie orale et la représentation médiévale de l'espace.

Pages : 41 à 59

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0041

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Histoire du Moyen Âge, littérature du Moyen Âge, anthropologie des rythmes, liturgie médiévale, iconographie médiévale, gestualité, poésie orale, représentation de l'espace

[Afficher en ligne](#)