



Paul Zumthor et la question des rythmes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Gestes de l'art](#)

Author: Schmitt (Jean-Claude)

Abstract: L'auteur évoque les échanges qu'il a eus avec Paul Zumthor sur l'exemplum et les genres littéraires, les gestes et les rythmes. À partir des litanies, des miniatures et des neumes du *Psautier d'Elisabeth de Thuringe* (XIII^e siècle), il confirme l'intuition de Paul Zumthor concernant le fondement rythmique de la poésie orale et la représentation médiévale de l'espace.

Pages: 41 to 59

Collection: [The Paul-Zumthor Collection](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094128

ISBN: 978-2-406-09412-8

ISSN: 2425-9799

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0041

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: French

Keyword: Histoire du Moyen Âge, littérature du Moyen Âge, anthropologie des rythmes, liturgie médiévale, iconographie médiévale, gestualité, poésie orale, représentation de l'espace

[Display online](#)