



## Les mains de l'orateur

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Tilliette (Jean-Yves)

Résumé : L'*actio* est l'une des parties constituantes de la rhétorique. Quintilien donne ainsi des indications d'une précision méticuleuse sur la façon dont la gestuelle doit accompagner la parole. Il en ressort que le geste de l'orateur vise moins à traduire de façon redondante ses affects qu'à développer une manière de discours autonome, dont les effets sont d'autant plus puissants sur les émotions de l'auditoire que la « raison des gestes » se situe en-deçà de toute rationalisation.

Pages : 13 à 16

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Art oratoire, rhétorique, théâtre, maîtrise du geste, mouvement

[Afficher en ligne](#)