



Les mains de l'orateur

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Gestes de l'art](#)

Author: Tilliette (Jean-Yves)

Abstract: *L'actio* est l'une des parties constituantes de la rhétorique. Quintilien donne ainsi des indications d'une précision méticuleuse sur la façon dont la gestuelle doit accompagner la parole. Il en ressort que le geste de l'orateur vise moins à traduire de façon redondante ses affects qu'à développer une manière de discours autonome, dont les effets sont d'autant plus puissants sur les émotions de l'auditoire que la « raison des gestes » se situe en-deçà de toute rationalisation.

Pages: 13 to 16

Collection: [The Paul-Zumthor Collection](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094128

ISBN: 978-2-406-09412-8

ISSN: 2425-9799

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0013

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: French

Keyword: Art oratoire, rhétorique, théâtre, maîtrise du geste, mouvement

[Display online](#)