



Le Corbusier chorégraphe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Burkhalter (Sarah)

Résumé : À l'appui de dessins, d'écrits et de synopsis, le présent article identifie l'intérêt de Le Corbusier pour la danse et propose de lire la pratique corbuséenne en termes chorégraphiques, où le tracé du geste se conçoit d'entente avec le cheminement corporel dans l'espace. Le Corbusier, en témoin privilégié de la Gymnastique Rythmique d'Émile Jaques-Dalcroze (1865-1950), des Ballets Russes et de Josephine Baker (1906-1975), affiche une sensibilité kinesthésique et un sens chorégraphique certains.

Pages : 131 à 163

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Ballet, chorégraphie, corps, culture du corps, danse, dessin, kinesthésie, music-hall

[Afficher en ligne](#)