



La phrase transitive comme geste

De la grammaire à l'anthropologie

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Gestes de l'art](#)

Author: Jousset (Philippe)

Abstract: Si le discours possède une efficacité, elle ne s'explique qu'à condition de la relier à des gestes vitaux. Ainsi, la phrase canonique Sujet-Verbe-Objet, qui possède une forte généralité statistique, serait aussi l'expression d'un geste de saisie, formant la structure fondamentale de notre rapport à la réalité. Cette étude conçoit la « littérature » comme une manière d'exploiter le schéma S-V-O, de le varier, le contourner, et d'en jouer.

Pages: 73 to 88

Collection: [The Paul-Zumthor Collection](#), n° 6

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406094128

ISBN: 978-2-406-09412-8

ISSN: 2425-9799

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0073

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-22-2020

Language: French

Keyword: Geste, Marcel Jousse, mélodie, phrase, praxématique, prosodie, transitivité

Article from a collective work: [Previous](#) 8/20 [Next](#)