



La phrase transitive comme geste

De la grammaire à l'anthropologie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Jousset (Philippe)

Résumé : Si le discours possède une efficacité, elle ne s'explique qu'à condition de la relier à des gestes vitaux. Ainsi, la phrase canonique Sujet-Verbe-Objet, qui possède une forte généralité statistique, serait aussi l'expression d'un geste de saisie, formant la structure fondamentale de notre rapport à la réalité. Cette étude conçoit la « littérature » comme une manière d'exploiter le schéma S-V-O, de le varier, le contourner, et d'en jouer.

Pages : 73 à 88

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Geste, Marcel Jousse, mélodie, phrase, praxématique, prosodie, transitivité

[Afficher en ligne](#)