



## La blessure et son geste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Macé (Marielle)

Résumé : À travers quelques lectures anthropologiques et poétiques, ce texte explore ce qu'il en est des gestes dans des situations de chute, de blessure ou de maladie. Il oppose deux schématismes du corps, et s'intéresse à des écrivains désireux de penser les gestes non pas comme des images, des signaux ou des postures, mais comme l'engagement d'une capacité, c'est-à-dire aussi d'une incapacité.

Pages : 61 à 72

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Geste, blessure, formes de vie, styles, poésie, anthropologie, capacité, Henri Michaux, Marcel Mauss, Guillemette Bolens

[Afficher en ligne](#)