



L'art du geste entre esthétique et émotion

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Carnaille (Camille)

Résumé : Cette contribution propose d'intégrer le geste émotionnel au rang de l'art des gestes interrogés dans ce volume. S'appuyant sur les études proposées à sa suite, cet article pèse les valeurs du geste de l'émotion, de la monstration au signe, mais aussi de l'artifice, selon une logique esthétique, voire artistique.

Pages : 29 à 37

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Émotion, intériorité, corps, performance, geste, littérature médiévale

[Afficher en ligne](#)