



L'art comme « désir du geste » Poésie et gestualité selon Paul Zumthor

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Foehr-Janssens (Yasmina)

Résumé : Pour ouvrir le présent ouvrage placé sous l'autorité de Paul Zumthor, nous proposons un rapide parcours dans l'œuvre du savant médiéviste passionné par la présence de la voix dans la poésie et par les expressions du corps et de ses mouvements dans le langage. Pour Zumthor, le geste répond à une norme de convenance plutôt qu'à une codification univoque ; il induit la performance de la poésie jusque dans les modes d'expression littéraires les plus éloignés de toute réalisation physique.

Pages : 9 à 12

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0009

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Oralité, gestes, Paul Zumthor, littérature médiévale, corps, mouvements

[Afficher en ligne](#)