



Les Gestes de l'art

Array

Array

Résumé : La création artistique engage le corps et ses mouvements. Par la danse, la poésie, le cinéma, la musique, la peinture, l'artiste organise et rythme notre perception du monde. Cet ouvrage propose des réflexions sur la dynamique complexe des gestes de l'art, du Moyen Âge à l'époque contemporaine.

Nombre de pages : 279

ISBN : 978-2-406-09410-4

ISSN : 2417-8403

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Paul Zumthor, anthropologie, esthétique, chant, danse, dessin, poésie, théâtralité, scénographie, performance

[Afficher en ligne](#)