



***Corpus musicale* et imaginaire des gestes de la belle danse**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Gestes de l'art](#)

Auteur : Kiss (Dóra)

Résumé : Cet article se réfère largement au volume 27 de *L'Encyclopédie méthodique* : « Arts académiques, équitation, escrime, danse, et art de nager ». Il développe, en miroir au concept de *musica corporis*, celui de *corpus musicale*. Harmonieux, le *corpus musicale* se compose de parties en résonance les unes avec les autres ; il est particulièrement idéalisé lorsqu'il est dédié à la danse, et pour cause : cette dernière, hormis la musique, n'est-elle pas le plus harmonique des arts ?

Pages : 107 à 129

Collection : [Fonds Paul-Zumthor](#), n° 6

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406094128

ISBN : 978-2-406-09412-8

ISSN : 2425-9799

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09412-8.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/04/2020

Langue : Français

Mots-clés : Arts, corps, danse, geste, texte

[Afficher en ligne](#)