



## Vers une théorie alternative des genres romanesques

Stevenson et la « simplicité significative du roman »

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Luis (Raphaël)

Abstract: Cet article propose un commentaire de la théorie des genres romanesques construite par Robert Louis Stevenson dans les années 1870-1880. Il interroge le paradoxe apparent d'une pensée qui défend la nécessité du caractère conventionnel des sous-genres romanesques, tout en plaidant pour un dépassement des genres proche de la tradition romantique : la « simplicité significative » du roman stevensonien pourra ainsi apparaître comme une tentative de synthèse de deux ambitions génériques parallèles.

Pages: 149 to 162

Collection: [Encounters](#), n° 547

Series: Nineteenth century studies, n° 60

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0149

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Littérature anglaise, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, Robert Louis Stevenson, théorie littéraire,

[Display online](#)