



Tordre les genres, séduire les femmes

Zola et la fiction démocratique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Author: Reverzy (Éléonore)

Abstract: Zola présente son esthétique comme virile, marquant ainsi une distance à l'égard du romanesque associé à un public féminin. Mais il lui faut investir cette répartition genrée en associant le sérieux scientifique considéré comme masculin à une réception plus démocratique des Rougon-Macquart. Zola déplace alors les attendus génériques pour ménager aussi une place à ses lectrices, quitte à finir par assumer pleinement le romanesque initialement contourné.

Pages: 355 to 368

Collection: [Encounters](#), n° 547

Series: Nineteenth century studies, n° 60

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0355

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, Gender studies, littérature populaire, L'Argent

[Display online](#)