



Postface

Littérature « haut-de-gamme » et spécialisation générique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Auteur : Pavel (Thomas)

Résumé : L'article formule l'hypothèse selon laquelle la séparation entre littérature pour grand public et littérature d'élite, séparation qui commence au XIX^e siècle et s'accroît depuis, favorise deux attitudes bien différentes à l'égard des genres du roman. La littérature pour le grand public a intérêt à multiplier les genres, alors que la littérature d'élite s'éloigne des règles du métier et promeut un genre unique, lequel défie à la fois la réalité perceptible et la lisibilité.

Pages : 427 à 437

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0427

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, théorie littéraire, Honoré de Balzac, Eugène Sue, Gustave Flaubert, Joris-Karl Huysmans, roman réaliste

[Afficher en ligne](#)