



## Les rapports entre drame et roman dans la critique théâtrale de Gautier

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Berthier (Patrick)

Abstract: Théophile Gautier admire Alexandre Dumas comme dramaturge et comme romancier, et lui accorde une grande place dans son feuilleton de théâtre à l'époque du Théâtre-Historique (1847-1851). Dans sa réflexion sur les adaptations de romans, qui foisonnent alors sur la scène parisienne, il considère que les romans de Dumas sont déjà dramatiques, et que les adapter pour la scène n'est que les faire revenir, c'est son mot, dans leur *milieu naturel*.

Pages: 37 to 53

Collection: [Encounters](#), n° 547

Series: Nineteenth century studies, n° 60

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0037

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Littérature française, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, drame, adaptation théâtrale

[Display online](#)