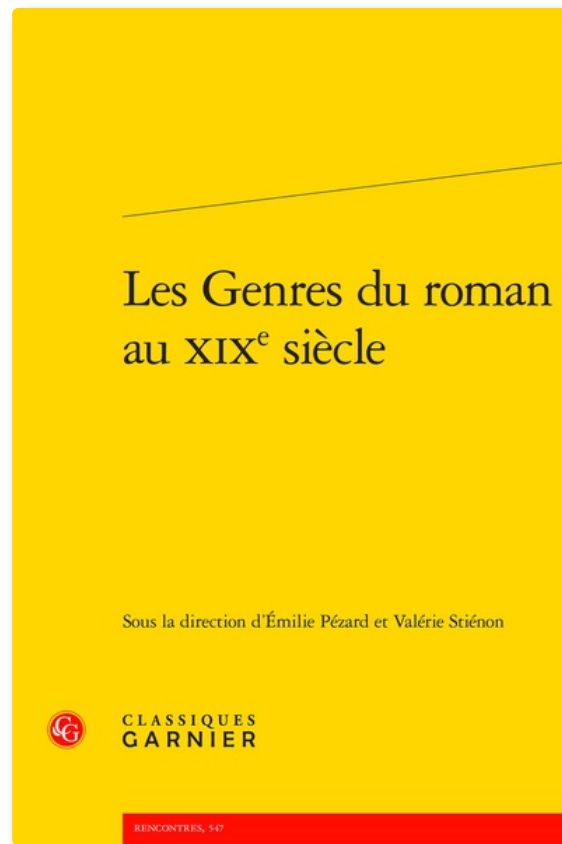




Le roman psychologique à la fin du xix^e siècle

Une invention de la critique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au xix^e siècle](#)

Auteur : Stibler (Lola)

Résumé : La relation entre une étiquette générique attestée dans le discours critique (« roman d'analyse psychologique ») et l'existence objective du genre pose question : à la fin du siècle, cette classification par genres est d'abord liée à un effet de réception – le roman d'analyse étant opposé au genre du roman naturaliste. Par ailleurs, l'hypothèse d'invariants génériques doit être évaluée à l'aune de projets esthétiques et stylistiques singulièrement différents (Goncourt, Bourget, Maupassant).

Pages : 205 à 223

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0205

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)