



## Le genre comme pratique historique et médiatique (1860-1940)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Letourneux (Matthieu)

Résumé : L'écart qui sépare l'usage des genres aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles dans les productions populaires illustre la nécessité de prendre en compte le contexte médiatique et la visée pragmatique des catégories génériques : si, au XIX<sup>e</sup> siècle, le genre participe d'un système promotionnel de description des œuvres insistant sur la variété des contenus, au XX<sup>e</sup> siècle, avec les collections éditoriales, il s'inscrit dans un pacte de lecture éditorial qui prédétermine l'appréhension des œuvres.

Pages : 339 à 354

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, théorie littéraire, Histoire de l'édition, littérature populaire

[Afficher en ligne](#)