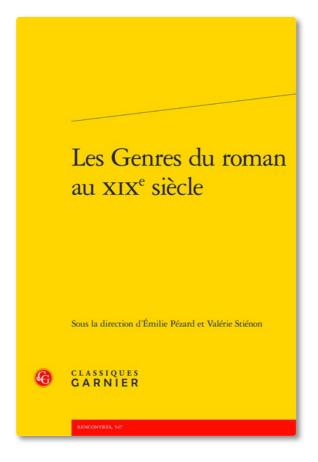
Classiques Garnier

Collections > Actes, mélanges et collectifs > Rencontres



Le genre comme pratique historique et médiatique (1860-1940)

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Genres du roman au xixe siècle

Auteur : Letourneux (Matthieu)

Résumé : L'écart qui sépare l'usage des genres aux xix^e et xx^e siècles dans les productions populaires illustre la nécessité de prendre en compte le contexte médiatique et la visée pragmatique des catégories génériques : si, au xix^e siècle, le genre participe d'un système promotionnel de description des œuvres insistant sur la variété des contenus, au xx^e siècle, avec les collections éditoriales, il s'inscrit dans un pacte de lecture éditorial qui prédétermine l'appréhension des œuvres.

Pages: 339 à 354

Collection: Rencontres, n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0339

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue: Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du xixe siècle, genre littéraires, théorie littéraire, Histoire

de l'édition, littérature populaire

Afficher en ligne