



La revue observatoire des genres littéraires

La critique des romans dans le *Mercur de France* (1890-1900)

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Author: Kalantzis (Alexia)

Abstract: Le *Mercur de France* constitue un objet d'étude fertile pour le domaine romanesque et ses divisions génériques à la fin du XIX^e siècle. La critique y interroge les différentes étiquettes attribuées au roman en les replaçant dans l'évolution littéraire. Les critiques du *Mercur* tentent également d'éviter la dispersion des formes génériques en cherchant une forme de synthèse, qui passe paradoxalement par des sous-genres spécifiques du roman : le roman poétique et le roman biographique.

Pages: 135 to 147

Collection: [Encounters](#), n° 547

Series: Nineteenth century studies, n° 60

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0135

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, Alfred Vallette, Rachilde, symbolisme, décadence

[Display online](#)