



« La purée de littérature moderne »

Les genres du roman chahutés par la presse satirique

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Auteur : Sandras (Agnès)

Résumé : En s'appuyant sur la métaphore alimentaire, la presse satirique apporte un éclairage intéressant sur le genre du roman. Elle montre le feuilletoniste qui livre une tambouille toujours plus insipide pour un lectorat sans sens critique. Caricaturistes et parodistes stigmatisent la tendance consumériste du siècle et la désacralisation de la figure auctoriale : le romancier devient un fabricant interchangeable, ouvrant ainsi la voie aux chiffonniers naturalistes qui recycleront les ordures.

Pages : 369 à 390

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, Histoire de la presse, satire, caricature

[Afficher en ligne](#)