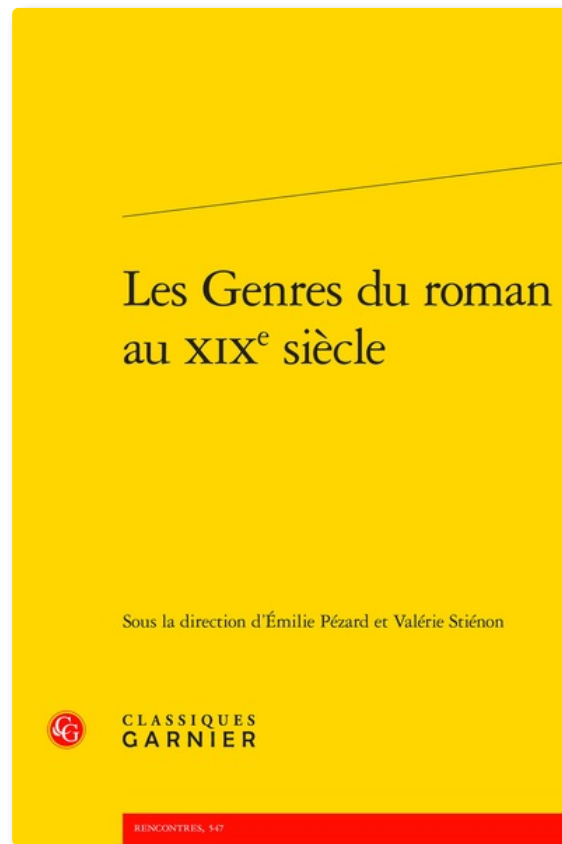




L'Âne mort et la femme guillotinée, un antiroman ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Auteur : Ledda (Sylvain)

Résumé : En mai 1829 paraît *L'Âne mort et la femme guillotinée*. D'abord publié sans nom d'auteur, cette « petite drôlerie littéraire » est une histoire étrange, qui imite les procédés du romantisme frénétique tout en les critiquant. Pastiche réussi du frénétisme, parodie du *Dernier Jour d'un condamné* ou roman sérieux ? Au-delà des étiquettes et des classifications, le premier récit de Jules Janin écrit sous l'influence de Sterne est peut-être l'une des réussites de l'antiroman à l'ère romantique.

Pages : 247 à 258

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du xix^e siècle, genre littéraires, romantisme, Victor Hugo

[Afficher en ligne](#)