



Errances et hybridation romanesques dans la deuxième moitié du Second Empire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Auteur : Long (Daniel)

Résumé : La deuxième moitié du Second Empire voit l'apparition d'un roman « hybride » qui peine à s'écarter du modèle romantique : *Dominique* de Fromentin, *La Confession de Claude* et *Le Vœu d'une morte* de Zola, *Monsieur de Camors* d'Octave Feuillet. Ce phénomène du métissage des influences est étudié du point de vue de la poétique des genres et de celui des transformations linguistiques et thématiques qu'a subies le roman dans lequel un romantisme résiduel est palpable et opérant.

Pages : 295 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0295

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, romantisme, réalisme, naturalisme

[Afficher en ligne](#)