



Écrire le quotidien au XIX^e siècle

Le(s) genre(s) du roman à l'épreuve

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX^e siècle](#)

Auteur : Charlier (Marie-Astrid)

Résumé : L'écriture romanesque du quotidien se construit au XIX^e siècle à la croisée de différents genres à visée sociographique : roman de mœurs, roman « réaliste », roman-feuilleton. Les mœurs contemporaines sont en effet un dénominateur générique commun qui interroge les frontières entre les genres du roman. Cependant, au-delà de cette unité thématique, l'écriture du quotidien pose la question générique en termes de poétique et d'esthétique et invite à repenser les corpus romanesques du XIX^e siècle.

Pages : 275 à 293

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0275

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX^e siècle, genre littéraires, Eugène Sue, Honoré de Balzac, Gustave Flaubert, romance/novel, romanesque, Guy de Maupassant, roman réaliste

[Afficher en ligne](#)