



## À nouvelle édition, nouveau genre ?

Les romans du XIX<sup>e</sup> siècle au prisme des illustrations de couverture

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteurs : Musnik (Roger), Pézard (Émilie)

Résumé : Au XX<sup>e</sup> siècle, les rééditions des romans du XIX<sup>e</sup> siècle sont dotées d'une illustration de couverture. Cet article vise à montrer que l'illustration reflète une interprétation de l'œuvre qui programme en retour un horizon d'attente générique. Une comparaison des illustrations accompagnant la réédition de quelques romans du XIX<sup>e</sup> siècle montre ainsi des déplacements de l'œuvre sur l'échelle du romanesque permettant d'adapter celle-ci au statut de la collection, populaire ou légitime.

Pages : 391 à 410

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0391

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, théorie littéraire, Histoire de l'édition, lecture, Paul Féval, Victor Hugo

[Afficher en ligne](#)