



## À la recherche du « Walter Scott français »

L'auteur-genre au fil du paratexte dix-neuviémiste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Author: Di Gregorio (Luca)

Abstract: Cet article cherche à mettre en évidence la pratique, courante dans la rhétorique du XIX<sup>e</sup> siècle, consistant à présenter des romanciers en leur attachant, par antonomase, des pairs génériquement identifiables (« le Walter Scott français »). Il définit ce procédé de « l'auteur-genre » dans ses principales fonctions discursives, puis le replace dans sa sociologie discursive d'époque, tout en l'historicisant à l'aune de quelques grands tournants rencontrés par le romanesque au XIX<sup>e</sup> siècle.

Pages: 115 to 134

Collection: [Encounters](#), n° 547

Series: Nineteenth century studies, n° 60

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406129806

ISBN: 978-2-406-12980-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0115

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2022

Language: French

Keyword: Littérature française, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, Jules Verne, Sociologie de la littérature

[Display online](#)