



## À la recherche du « Walter Scott français »

L'auteur-genre au fil du paratexte dix-neuviémiste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Genres du roman au XIX<sup>e</sup> siècle](#)

Auteur : Di Gregorio (Luca)

Résumé : Cet article cherche à mettre en évidence la pratique, courante dans la rhétorique du XIX<sup>e</sup> siècle, consistant à présenter des romanciers en leur attachant, par antonomase, des pairs génériquement identifiables (« le Walter Scott français »). Il définit ce procédé de « l'auteur-genre » dans ses principales fonctions discursives, puis le replace dans sa sociologie discursive d'époque, tout en l'historicisant à l'aune de quelques grands tournants rencontrés par le romanesque au XIX<sup>e</sup> siècle.

Pages : 115 à 134

Collection : [Rencontres](#), n° 547

Série : Études dix-neuviémistes, n° 60

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129806

ISBN : 978-2-406-12980-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12980-6.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2022

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française, littérature du XIX<sup>e</sup> siècle, genre littéraires, Jules Verne, Sociologie de la littérature

[Afficher en ligne](#)