



CLASSIQUES
GARNIER

STEPHENS (Walter), « Bibliographie des travaux cités », *Les Géants de Rabelais Folklore, histoire ancienne, nationalisme*, p. 535-567

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5942-9.p.0547](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5942-9.p.0547)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE DES TRAVAUX CITÉS

A. Sources

- Acta Sanctorum Julii*, Vol. 6, Anvers, 1729, fac-similé, Bruxelles, Culture et Civilisation, 1970
- Agrippa de Nettesheim, Henri Cornélius, *De Incertitudine et Vanitate Scientiarum et Artium*, Cologne, 1584 [1^{ère} éd. : Anvers, 1530]
- Agustín, Antonio, *Dialoghi di Don Antonio Agostini Arcivescovo di Tarracona intorno alle medaglie, inscrittioni et altre antichità [...]*, trad. Dionigi Ottaviano Sada, Rome, 1592
- Alighieri, Dante, *Dante con l'espositione di Christoforo Landino, et di Alessandro Vellutello [...]*, Venise, 1564, Venise, 1578
- , *De Monarchia*, éd. Enrico Rostagno, dans *Le opere di Dante : Testo critico della Società Dantesca Italiana*, pp. 329-81, 2^e édition, Florence, 1960
- , *De Vulgari Eloquentia*, éd. Pier Vincenzo Mengaldo, Padoue, Antenore, 1968
- , *Divine Comedy*, éd. Charles H. Grandgent, Boston, D.C. Heath, 1933
- , *Divine Comedy*, éd. Charles H. Grandgent, rev. Charles S. Singleton, Cambridge, MA, Harvard University Press, 1972
- , *The Divine Comedy*, trad. Charles S. Singleton, série bollingienne, n° 80, 6 vol., Princeton, Princeton University Press, 1970-75
- , *De L'Éloquence*, in *Œuvres complètes*, trad. A. Pézard, Paris, Gallimard, « La Pléiade », 1976
- , *La Divine Comédie*, trad. Henri Longnon, Paris, Classiques Garnier, 1966
- Amadis de Gaule, voir Rodríguez de Montalvo, Garci
- Annius, Jean, voir Nanni, Giovanni
- Anonimo Fiorentino, *Commento alla Divina Commedia d'Anonimo Fiorentino del secolo XIV*, éd. Pietro Fanfani, 3 vol., Bologne, 1866-74

- Anonimo Selmiano, *Chiose anonime alla prima cantica della Divina Commedia di un contemporaneo del Poeta*, éd. Francesco Selmi, Turin, 1865 [DDP]
- The Apocrypha and Pseudepigrapha of the Old Testament in English*, éd. R. H. Charles *et al.*, 2 vol., Oxford, Clarendon, 1913
- L'Arioste [Ludovico Ariosto], *Orlando furioso*, 4 vol., Birmingham, 1773
- , *Orlando furioso*, éd. Lanfranco Caretti, Turin, Einaudi, 1966
- Aristote [Pseudo-Aristote], *Philosophorum Maximi Aristotelis Secretum Secretorum Alio Nomine Liber Moralium de Regimine Principum ad Alexandum*, Bologne, 1516
- Arrow-Odd, *A Medieval Novel*, trad. Paul Edwards et Hermann Pálson, New York, New York University Press, 1970
- Augustin (saint), *Œuvres complètes*, vol. 33-37 : *La Cité de Dieu*, trad. G. Combès, Paris, Desclée de Brouwer, 1959-1960
- , *Sancti Aurelii Augustini de Civitate Dei*, éd. Bernardus Dombart et Alphonsus Kalb, 1928-1929, réédition, Corpus Christianorum, Série latine, n° 47-48, 2 vol., Turnhout, Brepols, 1955
- Aulu-Gelle [Aulus Gellius], *Les Nuits attiques*, éd. et trad. R. Marache, Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1967-98
- Barreiros, Gaspar, *Censura in Quendam Auctorem, Qui sub Falsa Inscriptione Berosi Chaldaei Circumfertur*, dans *Collezione classica*, ed. Giuseppe Gaetano Martinetti, vol. 4 [1^{ère} éd. Rome, 1565]
- , *Censuras de Gaspar Barrieros [...]*, dans *Chorographia de alguns lugares que stam em hum caminho, que fez G. Barrieros in anno de M.D. XXXXVI*, 1561, fac-similé, Coimbra, por ordem da Universidade, 1968
- Bède, *Hexameron, Patriologia Latina*, vol. 91
- Benvenuto da Imola, *Benevenuti de Rambaldis de Imola Comentum super Dantis Aldigherij Comoediam*, éd. J. P. Lacaita, 5 vol., Florence, 1887 [DDP]
- Beyerlinck, Laurentius, *Magnum Theatrum Vitae Humanae*, 7 vol., Cologne, 1731
- Bible, français, *La Bible d'Alexandrie, LXX*, vol. 1 : La Genèse, trad. Marguerite Harl *et alii*, Paris, éd. du Cerf, 1986
- Bible, français, *Traduction Œcuménique de la Bible (T.O.B.)*, Paris, éditions du Cerf, 1988

- Bible, grec et anglais, *The Septuagint with Apocrypha : Greek and English*, éd. Sir Lancelot C. L. Brenton, Londres, 1851, réédition, Grand Rapids, MI, Zondervan Publ. House, 1983
- Bible, latin et français, *La Sainte Bible en latin et en français, avec des notes littérales, critiques, et historiques, des préfaces, et des dissertations, tirées du Commentaire de Dom Augustin Calmet, Abbé de Senones, de M. L'Abbé de Vence, et des Auteurs les plus célèbres ; pour faciliter l'intelligence de l'Écriture Sainte*, 14 vol., Paris, 1748-50
- Bible, latin et français, *La Sainte Bible*, traduite en français par Lemaistre de Sacy, accompagnée du texte latin de la Vulgate, 6 volumes, Paris, Garnier Frères, 1867 [1^{ère} éd. : 1672]
- Bible, latin, *Biblia Sacra cum Glossa Ordinaria [...] et Postilla Nicolai Lyrani*, 6 vol., Douai/Anvers, 1617
- Bible, latin, *Biblia Sacra iuxta Vulgatam Clementinam*, 7^{ème} éd., éd. Alberto Colunga et Lorenzo Turrado, Biblioteca de Autores Cristianos, n° 7, 1977, réédition, Madrid, La Editorial Católica, 1985
- Bible, latin, Concordance, *Novae Concordantiae Bibliorum Sacrorum iuxta Vulgatam Versionem Critice Editam*, éd. Bonifatius Fischer, 5 vol., Stuttgart, Frommann-Holzboog, 1977
- Bible, latin, *Nova Vulgata Bibliorum Sacrorum Editio, Sacros. Oecum. Concilii Vaticani II Ratione Habita, Iussu Pauli PP. VI Recognita, Auctoritate Ioannis Pauli PP. II Promulgata*, Le Vatican, Libreria Editrice Vaticana, 1979
- Bible, latin, *Textus Biblie cum Glosa Ordinaria, Nicolai de Lyra Postilla [...]*, 6 vol., dans 5, Bâle, 1506-08
- Bible, latin, *Vetus Latina : Die Reste der altlateinischen Bibel [...]*, éd. Bonifatius Fischer et al., vol. 2, *Genesis*, Fribourg-en-Brisgau, Herder, 1951-54
- Black, Matthew, éd., *The Book of Enoch or 1 Enoch. A New English Edition*, Leiden, Brill, 1985
- Boccace [Giovanni Boccaccio], *De Mulieribus Claris*, éd. Vittorio Zaccaria, vol. 10 de *Tutte le opere*, éd. Vittore Branca, 1967, réédition, Milan, Mondadori, 1970
- , *Genealogie Deorum Gentilium*, éd. Vincenzo Romano, *Scrittori d'Italia*, n° 200-201, 2 vol., Bari, Laterza, 1951
- Boiardo, Matteo Maria, *Orlando innamorato*, 2 vol., Venise, 1525

- , *Orlando innamorato, sonetti, e canzoni*, éd. Aldo Scaglione, *Classici Italiani*, n° 21, 2 vol., Turin, UTET, 1951
- The Book of the Cave of Treasures*, éd. E. A. Wallis Budge, Londres, Religious Tract Society, 1927
- The Books of Enoch. Aramaic Fragments of Qumrân Cave 4*, éd. J. T. Milik avec Matthew Black, Oxford, Clarendon, 1976
- Bouchet, Jean, *Les anciens et modernes genealogies des Roys de France, et mesmement du Roy Pharamond [...]*, Paris, 1537 [1^{ère} éd. Poitiers, 1527]
- , *Les Annales d'Aquitaine*, Paris, 1537 [1^{ère} éd. Paris et Poitiers, 1524]
- Boulduc, Jacques, *De Ecclesia ante Legem. Libri Tres, in Quibus Indicatur Quis a Mundi Principio usque ad Moysen Fuerit Ordo Ecclesiae*, 1626, 2^e éd. Paris, 1630
- , *Iacobi Bolducii De Oggiio Christiano, Libri Tres, in Quibus Declarantur Antiquissima et Sacrosanctae Eucharistiae Typica Mysteria [...]*, Lyon, 1640
- Bourdigné, Jean de, *Hystoire aggregative des annales et cronicques d'Anjou*, Paris, 1529
- Browne, Sir Thomas, *Selected Writings*, éd. Sir Geoffrey Keynes, 1968, réédition, Chicago, University of Chicago Press, 1970
- Budé, Guillaume, *Omnia Opera Gulielmi Budaei [...]*, 4 vol., Bâle, 1557, fac-similé, Westmead, Gregg International, 1966
- Calmet, Augustin, *Dissertations qui peuvent servir de prolégomènes sur l'Écriture Sainte*, 3 vol., Paris, 1720
- , *An Veteres Legislatores et Philosophi e Scriptura Leges Suas et Moralem Scientiam Hauserint*, dans *Scripturae Sacrae Coursus [...]*, éd. J. P. et V. S. Migne, vol. 7, pp. 763-92
- , *Dissertatio de Gigantibus*, dans *Scripturae Sacrae Coursus [...]*, vol. 7, pp. 747-64
- , « Sur les géans », dans *La Sainte Bible en Latin et en françoys [...]*, 1, pp. 248-75
- , *Il tesoro delle antichità sacre e profane, tratto da' comenti del reverendo padre Don Agostino Calmet, abbate benedettino, sopra la Sacra Scrittura [...]*, trad. Lamberto Gaetano Ponsanpieri, 7 vol., Vérone et Venise, 1741-50, Lucques, 1742

- Cartari, Vincenzo, *Le vere e nove imagini de gli dei delli antichi* [1^{ère} éd. 1556], éd. Lorenzo Pignoria, Padoue, 1615, fac-similé, intro. Stephen Orgel, New York, Garland Press, 1979
- Cassien, Jean, *Iohannis Cassiani Conlationes XXIII*, éd. Michael Petschenig, Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum, n° 13, 2^e part., Vienne, 1886
- , *Jean Cassien, Conférences*, trad. E. Pichery, 3 vol., Paris, Éditions du Cerf, 1955-59
- Cassiodore [Cassiadorus], *Chronicon, Patriologia Latina*, vol. 69
- Cedrenus, Georgius, *Historiarum Compendium, Patriologia Graeca*, vol. 121
- Cervantès, Miguel de, *Don Chisciotte*, trad. Ferdinando Carlesi, Milan, Mondadori, 1974
- , *L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche*, 2 vol., trad. Aline Schulman, Paris, Seuil, 1997
- , *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, éd. Francisco Rodríguez Marín, Classicos Castellanos, 8 vol., Madrid, Espasa-Calpe, 1964
- César, *Guerre des Gaules*, tome I (Livres I-IV), trad. L.-A. Constans, Paris, « Les Belles Lettres », 1926
- Champier, Symphorien, *Galliae Celticae, ac Antiquitatis Lugdunensis Civitatis, quae Caput est Celtarum, Campus*, Lyon, 1537
- , *Tropheum Gallorum Quadruplicem eorumdem complectens Historiam in Quattuor partitum Libros Partiales [...]*, Lyon, 1507
- , alias Morien Piercham, *Cy commence ung petit livre de l'antiquité, origine, et noblesse de la tresantique cité de Lyon [...]*, Lyon [?], 1529
- Champier, Symphorien et Jérôme de Pavie. *Quae in hoc Opusculo habentur. Duellum Epistolare, Gallie et Italiae Antiquitates Summatim Complectens [...]*, Lyon, 1519, le colophon donne Venise comme lieu d'impression
- La Chanson de Roland*, éd. Ian Short, Paris, LGF « Lettres gothiques », 1990
- , édition scolaire, trad. Gerard J. Brault, University Park, PA, Pennsylvania State University Press, 1984
- Charron, Jacques de, *Histoire universelle de toutes nations et spécialement des Gaulois ou François, commençant, dès la Création [...]* *iusques en l'An de nostre Salut 1621*, 2 vol., Paris, 1621

- Chassagnon, Jean (Chassanion de Monistrol), *De Gigantibus Eorumque Reliquiis ac de Hominibus Qui Prodigiosis Viribus ad Gigantum Naturam Proximi Videntur Accedere*, Bâle, 1580
- Chrétien de Troyes, *Le Chevalier au Lion (Yvain)*, éd. Mario Roques, vol. 4 des *Romans de Chrétien de Troyes*, Les Classiques Français du Moyen Âge, Paris, Champion, 1960
- Christophe (saint), vies de, voir « Passio Sancti Christophori Martyris [...] » et « Sancti Christophori Martyris Acta Graeca [...] »
- Cocai, Merlin, voir Folengo, Teofilo
- Comestor, Pierre [Petrus Comestor], *Historia Scholastica, Patriologia Latina*, vol. 198
- Conti, Noël [Natale Conti], *Natalis Comitum Mythologiae sive Explicationum Fabularum Libri Decem*, Venise, 1567 [1^{ère} éd. 1551] fac-similé, introd. Stephen Orgel, New York, Garland Press, 1976
- , *Natalis Comitum Mythologiae sive Explicationis Fabularum Libri Decem*, Padoue, 1616 [1^{ère} éd. 1581], fac-similé, introd. Stephen Orgel, New York, Garland Press, 1979
- Corrozet, Gilles, *La Fleur des antiquitez de la noble et triumpante ville et cité de Paris [...]*, éd. « Le Bibliophile Jacob » [Paul Lacroix], Paris, 1874 [1^{ère} éd. 1532]
- Corrozet, Gilles, et Claude Champier, *Le Catalogue des antiques erections des Villes et Cités, Fleuves, et Fontaines, assises ès troys Gaules, cestassavoir Celticque, Belgique, et Aquitaine, contenant deulx livres. Le premier fait et composé par Gilles Corrozet Parisien. Le second par Claude Champier Lyonnois [...]*, Lyon, s.d. [1539 ?]
- Cotgrave, Randle, *A Dictionarie of the French and English Tongues*, Londres, 1632
- Crinitus, Pierre (Pietro Crinito), *De Honesta Disciplina*, éd. Carlo Angelieri, Edizione Nazionale dei Classici del Pensiero Italiano, 2^e série, n° 2, Rome, Bocca, 1955 [1^{ère} éd. Florence, 1504]
- Les Croniques Admirables du Puissant Roy Gargantua*, éd. Marcel Françon, Rochecorbon, Charles Gay, 1956
- Dictys de Crète [Pseudo-Dictys], *Ephemeridos Belli Troiani*, éd. Werner Eisenhut, Leipzig, Teubner, 1973
- Diodore de Sicile [Diodorus Siculus], *Bibliothecae, seu Rerum Antiquarum tum Fabulosarum tum Verarum Historiae, Priores Libri Sex*, trad. Poggio Bracciolini, Paris, 1531 [1^{ère} éd. Bologne, 1472]

- Diogène Laërce [Diogenus Laertius], *Lives of Eminent Philosophers*, Loeb Classics, trad. R. D. Hicks, 1925, réédition, 2 vol., Londres, Heineman, 1979
- , *Vitae et Sententiae Philosophorum*, trad. Ambrogio Traversari, Bologne, 1495 [1^{ère} éd. Rome, c. 1472]
- Drayton, Michael, *Polyolbion*, vol. 4 de *Works*, éd. J. William Hebel, Oxford, Blackwell, 1933
- Du Bellay, Guillaume, *Épitomé de l'antiquité des Gaules et de France, par feu messire Guillaume Du Bellay, Seigneur de Langey*, Paris, 1556
- , *Fragments de la première Ogdoade de Guillaume du Bellay, Seigneur de Langey*, éd. V. -L. Bourilly, Paris, Société Nouvelle de Librairie et d'Édition, 1904
- Du Bellay, Joachim, *La Deffense et illustration de la langue françoise*, éd. Henri Chamard, Paris, Didier, 1948
- Du Cange [Charles du Fresne, sieur de], *Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis*, éd. G. A. L. Henschel, 7 vol., Paris, 1840-50
- Érasme, Didier [Desiderius Erasmus], *Adagiorum Opus Des. Erasmi Roterodami, ex Postrema Autoris Recognitione*, Lyon, 1550
- , *Œuvres choisies*, trad. J. Chomarat, Paris, LGF, 1991
- , *Erasmi Opuscula. A Supplement to the Opera Omnia*, éd. Wallace K. Ferguson, La Haye, Nijhoff, 1933
- , *La Correspondance d'Érasme*, Traduite et annotée d'après le texte latin de l'*Opus epistolarum* de P. S. Allen, H. M. Allen et H. W. Garrod par Aloïs Gerlo, 12 vol., Bruxelles, Presses académiques européennes, 1967-1984
- , *Opus Epistolarum Des. Erasmi Roterodami*, éd. P. S. Allen, 12 vol., Oxford, Clarendon, 1906-65
- , *Opera Omnia*, 10 vol., Leiden, 1703-06, fac-similé, Londres, Gregg Press, 1962
- Euripide, *Œuvres*, tome I [*Le Cyclope* et autres tragédies], trad. Louis Méridier, Paris, Les Belles Lettres, 1925
- Eusèbe [Eusebius Pamphili], *Eusebii Pamphili Evangelicae Praeparationis Libri XV*, éd. E. H. Gifford, 4 vol., Oxford, E Typographaeo Academico, 1903
- Eutyches d'Alexandrie [Euty chius], *Annales, Patriologia Graeca*, vol. 111

- Fabricius, Johann Albert, *Codex Pseudepigraphus Veteris Testamenti*,
Hambourg, 1722
- Folengo, Teofilo, *Baldus*, dans *Merlin Cocai, Le maccheronee*, éd.
Alessandro Luzio, Scrittori d'Italia, n° 10 et 19, 2 vol., Bari,
Laterza, 1927-28
- Foresti, Jacopo, *Supplementum Supplementi Chronicarum*, Venise,
1513 [1^{ère} éd. Venise, 1483]
- Fréculphe de Lisieux [Freculphus Lexoviensis], *Chronicon, Patrologia
Latina*, vol. 106
- Gautrek's Saga and Other Medieval Tales*, trad. Paul Edwards et
Hermann Pálson, New York, New York University Press, 1970
- Genesis Rabbah : The Judaic Commentary to the Book of Genesis. A
New American Translation*, trad. Jacob Neusner, 3 vol., Atlanta,
Scholars Press, 1985
- Geoffroi de Monmouth, *The Historia Regum Britanniae of Geoffrey of
Monmouth, with Contributions to the Study of Its Place in Early
British History*, éd. Acton Griscom, Londres, Longmans, Green and
Co., 1929
- , *Histoire des rois de Bretagne*, trad. Laurence Mathey-Maille,
Paris, Les Belles Lettres, 1992
- Georgius Monachus [Georges le Moine, Georges Hamartole], *Chro-
nicon, Patrologia Graeca*, vol. 110
- Giraldi, Lilio Gregorio, *De Deis Gentium Varia et Multiplex Historia*,
Bâle, 1548 [Editio princeps] fac-similé, intro. Stephen Orgel, New
York, Garland Press, 1979
- Giraud le Galois [Giraldus Cambrensis], *The History and Topography
of Ireland*, trad. John Joseph O'Meara, 1951, réédition, Harmonds-
worth, Penguin, 1982
- Glycas, Michel, *Annales, Patrologia Graeca*, vol. 158
- Godefroi de Viterbe, *Pantheon, sive Universitatis Libri, Qui Chronici
Appellantur [...]*, éd. B. J. Herold, Bâle, 1559
- , *Pantheon*, éd. Georg Waitz, dans *Monumenta Germaniae
Historica [...]*, Scriptorum, vol. 22, Hanovre, 1872
- Goodrich, S. G., *A History of All Nations, from the Earliest Periods to
the Present Time ; or Universal History : in Which the History of
Every Nation, Ancient and Modern, is Separately Given*, Auburn et
Cincinnati, 1852

- Grandes Chroniques* (1532), fac-similé, éd. dans *Deux publications lyonnaises de 1532*, préf. Pierre Champion, Paris, Éditions des Quatre Chemins, 1925
- Grandes Chroniques* (1532), *Les Grandes et inestimables chronicques du grant et enorme geant Gargantua*, dans *The Tale of Gargantua and King Arthur, by François Girault, ca. 1534. The French Original of a Lost Elizabethan Translation*, pp. 103-28, éd. Huntington Brown, Cambridge, Harvard University Press, 1932
- Guido de Pise, *Expositiones et Glose super Comoediam Dantis or Commentary on Dante's Inferno*, éd. Vincenzo Cioffari, Albany, SUNY Press, 1974
- Homère, *Iliade. Odyssée*, trad. R. Flacelière / V. Bérard, Paris, Gallimard « La Pléiade », 1955
- Honoré d'Autun, *De Imagine Mundi Libri Tres. Patrologia Latina*, vol. 172
- Horace, *Satires, Epistles and Ars Poetica*, trad. H. Rushton Fairclough, Loeb Classics, 1929, réédition, Cambridge, Harvard University Press, 1961
- , *Œuvres*, trad. F. Richard, Paris, GF-Flammarion, 1967
- Hugues de Saint-Cher, *Hugonis de Sancto Charo Opera* [avec la Vulgate] 8 vol., Lyon, 1669
- Hugues de Saint-Victor, *Adnotationes Elucidatorae in Pentateuchon. Patrologia Latina*, vol. 175
- Hugo, Hermann, *De Prima Scribendi Origine*, éd. C. H. Trotz, Utrecht, 1738 [1^{ère} éd. Anvers, 1617]
- Ibn Khaldûn, *The Muquaddimah, An Introduction to History*, trad. Franz Rosenthal, série bollingienne, n° 43, 3 vol., New York, Pantheon Books, 1958
- Isidore de Séville, *Allegoriae Quaedam Sacrae Scripturae. Patrologia Latina*, vol. 83
- , *Isidori Hispalensis Episcopi Etymologiarum sive Originum Libri XX*, éd. W. M. Lindsay, 2 vol., Oxford, Clarendon, 1911
- , *Étymologies*, Livre IX, trad. M. Reydellet, Paris, Société d'Édition « Les Belles Lettres », 1984
- Jacques de Voragine [Giacomo da Varazze], *Legenda Aurea Vulgo Historia Lombardica Dicta*, éd. Th. Graesse, 3^e éd. 1890, fac-similé, Osnabrück, Otto Zeller, 1965

- , *La Légende dorée*, 2 vol., trad. J.-B. M. Roze, Paris, GF-Flammarion, 1967
- Jacopo della Lana, *Comedia di Dante degli Allaghieri col commento di Jacopo della Lana bolognese*, éd. Luciano Scarabelli, 3 vol., Bologne, 1866-67 [DDP]
- Jamblique [Jamblichus], *De Mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum*, trad. Marsilio Ficino, Venise, 1497, fac-similé, Francfort, Minerva, 1972
- Jérôme (saint), *Commentariorum in Matheum Libri IV*, éd. D. Hurst et M. Adriaen, Corpus Christianorum, série Latina, n° 77, Turnhout, Brepols, 1969
- , *Hebraicae Quaestiones in Libro Geneseos*, éd. Paul de Lagarde, dans *S. Hieronymi Presbyteri Opera*, pt. 1, vol. 1, pp. 1-56, Corpus Christianorum, série Latina, n° 72, Turnhout, Brepols, 1959
- , *Liber Interpretationis Hebraicorum Nominum*, éd. Paul de Lagarde, dans *S. Hieronymi Presbyteri Opera*, pt. 1, vol. 1, pp. 59-161
- Josèphe, Flavius [Flavius Josephus], *Les Antiquités juives*, volume I : livres I à III, trad. Étienne Nodet, Paris, Les Éditions du Cerf, 1990
- , *The Latin Josephus*, éd. Franz Blatt, Aarsskrift for Aarhus Universitet, vol. 30 (1), Humanistisk Serie, n° 44, Copenhague, Universitetsforlaget, 1958, un seul volume édité
- Kircher, Athanase, *Arca Noë in Tres Libros Digesta*, Amsterdam, 1675
- , *Mundus Subterraneus*, 2 vol., Amsterdam, 1665 [2^{ème} éd. Amsterdam, 1678]
- Landino, Cristoforo, *Comento di Christoforo Landino sopra la Comedia di Danthe Alighieri poeta fiorentino*, Brescia, 1487, Venise, 1491
- Lazzarelli, Ludovico, *Crater Hermetis*, éd. M. Brini, dans *Testi umanistici sull'ermetismo*, éd. Eugenio Garin et al., pp. 51-74, Archivio di Filosofia, Rome, Bocca, 1955
- Lefèvre d'Étaples, Jacques, éd., *Primus Politicorum Aristotelis ex Traductione Leonardi, Recognitore et Elucidatore Iacobo Fabro Stapulensi*, Paris, 1543
- Lemaire de Belges, Jean, *Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye*, Paris, Geoffroy de Marnef, 1512 [environ 1515]
- , *Œuvres de Jean Lemaire de Belges*, éd. Jean Stecher, 4 vol., Louvain, 1882-91

- Lucien de Samosate, *Œuvres complètes*, trad. E. Talbot, tome II, Paris, Hachette, 1912
- Luther, Martin, *Lectures on Genesis Chapters 6-14*, éd. Jaroslav Pelikan et D. E. Poellot, vol. 2 de *Luther's Works*, éd. Jaroslav Pelikan et al., St. Louis, Concordia, 1960
- , *In Primum Librum Mose Enarrationes 1-17* [Commentaire du Livre de la Genèse, 1-17], dans *Werke*, vol. 42, Weimar, Herman Böhlhaus Nachfolger, 1911
- The Mabinogi and Other Medieval Welsh Tales*, trad. Patrick K. Ford, Berkeley, University of California Press, 1977
- Machiavel [Niccolò Machiavelli], *Opere*, éd. Mario Bonfantini, Milan, Ricciardi, 1954
- , *Œuvres complètes*, tome I : *Le Prince et les premiers écrits politiques*, trad. Christian Bec, Paris, Garnier, 1987
- Mader, Joachim Johann, *De Bibliothecis atque Archivis : Virorum Clarissimorum Libelli et Commentationes* [1^{ère} éd. Helmstadt, 1666], 2^{ème} éd. [avec 2 nouveaux vol.] de Johann Andreas Schmidt, 3 vol., Helmstadt, 1702-05
- Maffei, Raffaello, *Commentariorum Urbanorum Raphaelis Volaterrani Octo et Triginta Libri*, Lyon, 1552 [1^{ère} éd. Rome, 1506]
- Malalas, Johannes, *Chronographia. Patrologia Graeca*, vol. 97
- Marmocchini, Santi, *Dialogo in difesa della lingua toschana*, MS. Cl. XXVIII. cod. 20, Biblioteca Nazionale Centrale, Florence
- Martinetti, Giuseppe Gaetano, éd. *Collezione classica, ossia tesoro delle antichità [...] relativi all'origine delle genti [...] e popoli della terra*, 4 vol., Rome, 1824-47
- Melville, Herman, *Moby Dick ; or, The Whale*, éd. Harold Beaver, Harmondsworth, Penguin, 1972
- Midrash Rabbah*, éd et trad. H. Freedman et Maurice Simon, 10 vol., Londres, Soncino, 1939
- Migne, J. P., comp., *Patriologiae Cursus Completus [...]*, Série grecque, 161 vol. dans 166, Paris, 1857-1866
- , *Patrologiae Cursus Completus [...]*, Série latine, 221 vol., Paris, 1844-1865
- Migne, J. P. et V. S., éd. *Scripturae Sacrae Cursus Completus ex Commentariis [...]*, 28 vol., Paris, 1839-43

- Milton, John, *The Poems of John Milton*, éd. John Carey et Alastair Fowler, Longman Annotated English Poets, Londres, Longmans, 1968
- Mombrizio, Bonino [Boninus Mombricitus], *Sanctuarium seu Vitae Sanctorum*, éd. « Deux Moines de Solesmes », 2 vol., Paris, Albert Fontemoing, 1910
- More, Thomas, *Utopia*, vol. 4 de *The Complete Works of St. Thomas More*, éd. Edward J. Surtz, S.J. et J. H. Hexter, 1965, réédition, New Haven, Yale University Press, 1974
- , *L'Utopie ou Le Traité de la meilleure forme de gouvernement*, trad. M. Delcourt, Paris, GF-Flammarion, 1987
- Nanni, Giovanni [Annius], *Antiquitatum Variarum Volumina XVII a Venerando et Sacrae Theologiae et Praedicatorii Ordinis Professore Ioanne Annio*, Paris, Josse Bade et Jean Petit, 1515
- , *Commentaria Fratris Ioannis Annii Viterbensis Ordinis Praedicatorum Theologiae Professoris super Opera Diversorum Auctorum de Antiquitatibus Loquentium*, Rome, Eucharius Silber, 1498 [Editio Princeps]
- , Éditions de traités manuscrits dans *Italian Studies Presented to E. R. Vincent* (voir Weiss, Roberto), et dans *Skrifter [...]*, (voir Danielsson, O. A.)
- , *Viterbiae Historia Epitoma*, éd. Giovanni Baffioni, dans *Annio da Viterbo : Documenti e ricerche*, pp. 17-251
- Nicolas de Lyre, voir *Biblia Sacra cum Glossa Ordinaria [...]* et *Postilla Nicolai Lyrani*
- , voir *Textus Biblie cum Glosa Ordinaria, Nicolai de Lyra Postilla [...]*
- The Old Testament Pseudepigrapha*, éd. James H. Charlesworth et al., 2 vol., Garden City, Doubleday, 1983-85
- L'Ottimo [Andrea Lancia], *L'Ottimo Commento della Divina Comedia*, éd. Alessandro Torri, 3 vol., Pise, 1827-29 [DDP]
- Ovide [Publius Ovidius Naso], *Les Métamorphoses*, trad. J. Chamornard, Paris, GF-Flammarion, 1996
- , *P. Ovidii Nasonis Metamorphoseon*, éd. D. E. Bosselaar et B. A. van Proosdij, Leiden, Brill, 1968
- « Passio Sancti Christophori Martyris ex Cod. Paris. Signato Num. 2179 inter noviter Acquistos », *Analecta Bollandiana*, 10 (1891), pp. 393-405

- Pierre de Riga, *Aurora Petri Rigae Biblia Versificata*, éd. Paul E. Beichner, Publications in Medieval Studies, n° 19, 2 vol., Notre Dame, Notre Dame University Press, 1965
- Pétrarque [Francesco Petrarca], *Canzoniere*, éd. Gianfranco Contini, 1964, réédition, Turin, Einaudi, 1968
- , *Prose*, éd. Guido Martellotti et al., Milan, Ricciardi, 1955
- , *Canzoniere* ou *Le Chansonnier*, trad. Pierre Blanc, Paris, Classiques Garnier, 1988
- Philastre [Philastrus], *Liber de Haeresibus. Patrologia Latina*, vol. 12
- Philon d'Alexandrie [Philo Judaeus], *Œuvres*, tomes VII-VIII, *De Gigantibus – Quod Deus sit immutabilis*, trad. A. Mosès, Paris, Les Éditions du Cerf, 1963
- Picard, Jean, *De Prisca Celtopaedia* [...], Paris, 1556
- Pic de la Mirandole [Pico della Mirandola], Giovanni, *Disputationes adversus Astrologiam Divinatricem*, éd. Eugenio Garin, Éditione Nazionale dei Classici del Pensiero Italiano, n° 2-3, 2 vol., Florence, Valecchi, 1946-52
- , *De Hominis Dignitate. Heptaplus. De Ente et Uno e scritti vari*, éd. Eugenio Garin, Éditione Nazionale dei Classici del Pensiero Italiano, n° 1, Florence, Valecchi, 1942
- , *De Hominis Dignitate [De La Dignité de l'homme]*, trad. Pierre-Marie Cordier, in *Jean Pic de la Mirandole ou la plus pure figure de l'Humanisme chrétien*, Paris, éd. Debresse, 1957
- « Piercham, Morien », voir Champier, Symphorien, alias Morien Piercham
- Pietro di Dante, *Petri Allegherii super Dantis Ipsius Genitoris Comoediam Commentarium*, éd. Vincenzo Nannucci, Florence, 1845 [DDP]
- Pirkê de Rabbi Eliezer (The Chapters of Rabbi Eliezer the Great) According to the Text of the Manuscript Belonging to Abraham Epstein of Vienna*, trad. Gerald Friedlander, 1916, réédition, New York, Hermon Press, 1965
- Platon, *Le Banquet, Phèdre*, trad. E. Chambry, Paris, GF-Flammarion, 1964
- , *Timée*, trad. E. Chambry, Paris, GF-Flammarion, 1969
- Pline [Gaius Plinius Secundus], *Histoire naturelle*, Livre VII, trad. Robert Schilling, Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1977

- , *Histoire naturelle*, Livre XIII, trad. A. Ernout, Paris, Société d'édition « Les Belles Lettres », 1956
- Plutarque, *Les Vies parallèles*, tome I, trad. R. Flacelière et al., Paris, « Les Belles Lettres », 1964
- Polydore Virgile, *De Inventoribus Rerum*, Lyon, 1586 [1^{ère} éd. Venise, 1499]
- Postel, Guillaume, *De Etruriae Regionis Quae Prima in Orbe Europeo Habitata Est Originibus, Institutis, Religione et Moribus et in Primis de Aurei Saeculi Doctrina et Vita Praestantissima Quae in Divinationis Sacrae Usu Posita Est*, Florence, 1551
- Ptolémée [Claudius Ptolemaeus], *Quadripartiti Ptolo. Que in Hoc Volumine Continentur Hec Sunt. Liber Quadripartiti Ptolomei. Centiloquium Eiusdem [...]*, Venise, 1519
- , *Tetrabiblos*, trad. F. E. Robbins, Loeb Classics, Londres, Heinemann, 1940 [1^{ère} éd. Venise, 1484]
- Pulci, Luigi, *Morgante Maggiore*, Venise, 1507, Venise, 1550
- , *Morgante*, éd. Franca Ageno, Milan, Ricciardi, 1955
- Raban Maur [Rabanus Maurus Magnentius], *Opera omnia. Patrologia Latina*, vol. 104-112
- Rabelais, François, *Gargantua. Première édition critique faite sur l'Editio princeps*, éd. Ruth Calder et M. A. Screech, Textes Littéraires Français, n° 163, Genève, Droz, 1970
- , *Œuvres de Maître François Rabelais avec des Remarques Historiques et Critiques de Mr. Le Duchat. Nouvelle édition*, 3 vol., Amsterdam, 1741
- , *Œuvres de Rabelais, édition variorum, augmentée de pièces inédites [...]*, éd. Charles Esmangart et Éloi Johanneau, 9 vol., Paris, 1823
- , *Œuvres de François Rabelais [Édition Critique]*, éd. Abel Lefranc et al., 6 vol., Paris, Champion, 1913-55
- , *Œuvres complètes*, éd. Pierre Jourda, 2 vol., Paris, Garnier, 1962
- , *Œuvres complètes*, éd. Jacques Boulenger et Lucien Scheler, Bibliothèque de la Pléiade, n° 15, 1955, réédition, Paris, Gallimard, 1970
- , *Pantagruel. Première publication critique sur le texte original*, éd. V.-L. Saulnier, 2^{ème} éd. Textes Littéraires Français, n° 2, Genève, Droz, 1965

- , *Pantagruéline prognostication pour l'an 1533*, éd. M. A. Screech et al., Textes Littéraires Français, n° 215, Genève, Droz, 1974
- , *Le Tiers livre*, éd. M. A. Screech, Textes Littéraires Français, n° 102, Genève, Droz, 1964
- Ramban [Nachmanides], *Commentary on the Torah. Deuteronomy*, éd. Charles B. Chavel, New York, Shilo Publ., 1976
- , *Commentary on the Torah. Genesis*, éd. Charles B. Chavel, New York, Shilo Publ., 1971
- , *Commentary on the Torah. Numbers*, éd. Charles B. Chavel, New York, Shilo Publ., 1975
- Ravisius Textor [Jean Tixier de Ravisy], *Officina*, 2 vol., Lyon, 1541 [1^{ère} éd. Paris, 1520]
- Rodríguez de Montalvo, Garci, *Amadís de Gaula*, éd. Edwin B. Place, 4 vol., Madrid, CSIC, 1959-69
- , *Le premier livre de Amadis de Gaule [...] traduit nouvellement d'espagnol en françoys, par le seigneur des Essars, Nicolas de Herberay*, Paris, Estienne Groulleau, 1548
- Rolewinck, Werner, *Fasciculus Temporum*, Venise, 1481 [1^{ère} éd. Cologne, 1474]
- Samuel Casinensis, *Libellus de Genealogia Salvatoris. Apologia Samuelis Casinensis pro Nicolao de Lira Ordinis Minorum contra Ioannem Viterbensem Ordinis Praedicatorum*, Pavie, 1502
- « Sancti Christophori Martyris Acta Graeca Antiqua nunc primum Edita », avec trad. latine, *Analecta Bollandiana*, 1 (1882), pp. 121-48
- Sansovino, Francesco, éd. et trad., *Le antichità di Beroso caldeo sacerdote [...] et d'altri Scrittori, così hebrei, come greci, et latini, che trattano delle stesse materie*, Venise, 1583
- Scriptores Rerum Mythicarum Latini Tres Romae nuper Reperti*, éd. Georg Heinrich Bode, 2 vol., 1834, fac-similé, Hildesheim, Olms, 1968
- Sixte de Sienne, *Bibliotheca Sancta*, éd. P. T. Milante, 2 vol., Naples, 1742 [1^{ère} éd. Venise, 1566]
- La Souda, *Suidas, Cuius Integram Latinam Interpretationem [...]*, éd. Aemilius Portus, 2 vol., Genève, 1619-30
- Spenser, Edmund, *The Faerie Queene*, éd. A. C. Hamilton, Longman Annotated English Poets, 1977, réédition, Londres, Longmans, 1980

- Steuco, Agostino, *De Perenni Philosophia by Augustinus Steuchus*, intro. Charles B. Schmitt, 1540, fac-similé, New York, Johnson Reprint, 1972
- Sturlusson, Snorri, *The Prose Edda*, trad. Jean I. Young, 1954, réédition, Berkeley, University of California Press, 1971
- Sulpice Sévère [Sulpicius Severus], *Historia Sacra. Patrologia Latina*, vol. 20
- Targum du Pentateuque, traduit des deux recensions palestiniennes complètes*, éd. Roger Le Déaut et Jacques Robert, 5 vol., Paris, Éditions du Cerf, 1978-81
- Targum Onkelos to Genesis. A Critical Analysis Together with an English Translation of the Text*, éd. Moses Aberbach et Bernard Grossfeld, Denver, Center for Judaic Studies, University of Denver/Ktav Publishing House, Inc., 1982
- Tite-Live [Titus Livius], *Histoire romaine*, Livres XXXVI-XL, trad. A. Flobert, Paris, GF-Flammarion, 1999
- Valla, Laurent, *De Falso Credita et Ementita Constantini Donatione*, éd. Wolfram Setz, Monumenta Germaniae Historica, Quellen zur Geistesgeschichte des Mittelalters, n° 10, Weimar, H. Böhlau Nachfolger, 1976
- van Gorp, Johan [Goropius Becan], *Origines Antwerpianae, sive Cimmericorum Becceselana, Novem Libros Complexa [...]*, Anvers, 1569
- Virgile [Publius Vergilius Maro], *P. Vergili Maronis Opera*, éd. R. A. B. Mynors, Oxford, Clarendon, 1969
- , *L'Énéide*, trad. M. Rat, Paris, GF-Flammarion, 1965
- Vico, Giambattista, *Principi di scienza nuova*, éd. Fausto Nicolini, 1953, réédition, 3 vol., Turin, Einaudi, 1976
- Vincent de Beauvais, *Speculum Quadruplex sive Speculum Maius*, Douai, 1624, fac-similé, 4 vol., Graz, Akademische Druck, 1964-65
- Volaterranus, voir Maffei, Raffaello
- Voltaire, François Marie Arouet de, *Romans et contes*, éd. Henri Benac, Paris, Garnier, 1960
- Zonare [Jean Zonaras], *Annales. Patrologia Graeca*, vol. 134

B. Études

- Abélard, Jacques, *Les Illustrations de Gaule et singularités de Troye de Jean Lemaire de Belges. Étude des éditions, genèse de l'œuvre*, Genève, Droz, 1976
- Allen, Don Cameron, *The Legend of Noah : Renaissance Rationalism in Art, Science and Letters*, 1949, réédition, Urbana, University of Illinois Press, 1963
- Annio da Viterbo : Documenti e ricerche*, Contributi alla storia degli Studi Etruschi ed Italici, n° 1, Rome, CNR, 1981
- Aronson, Nicole, « Rome et son histoire dans *Les Illustrations de Gaule et Singularités de Troye* », dans *Mélanges à la Mémoire de Franco Simone*, vol. 1, pp. 401-20
- Asher, R. E., « The Attitude of French Writers of the Renaissance to Early French History, with Special Reference to their Treatment of the Trojan Legend and to the Influence of Annius of Viterbo », Diss., University of London, 1955
- , « Myth, Legend and History in Renaissance France », *Studi Francesi*, vol. 39, 1969, pp. 409-19
- , « Rois légendaires et nationalisme dans la poésie du XVI^e siècle français », dans *Culture et politique*, éd. Franco Simone, pp. 235-48
- Auerbach, Erich, *Mimésis. La Représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, trad. Cornelius Heim, Paris, Gallimard, 1968
- , *Figura*, trad. M. A. Bernier, Paris, Belin, 1993
- Baffier, Jean, comp. *Nos géants d'auterfois : Récits Berrichons*, préf. Jacques Boulenger, Paris, Champion, 1920
- Bakhtine, Mikhaïl, *L'Œuvre de François Rabelais et la culture populaire au Moyen Âge et sous la Renaissance*, trad. Andrée Robel, Paris, Gallimard, 1970
- , *Esthétique et théorie du roman*, trad. Daria Olivier, Paris, Gallimard, 1978
- Baron, Hans, *The Crisis of the Early Italian Renaissance : Civic Humanism and Republican Liberty in an Age of Classicism and Tyranny*, 2^e éd., Princeton, Princeton University Press, 1966
- , *From Petrarch to Leonardo Bruni. Studies in Political and Humanistic Literature*, Chicago, University of Chicago Press for Newberry Library, 1968

- Bernheimer, Richard, *Wild Men in the Middle Ages : A Study in Art, Sentiment, and Demonology*, Cambridge, Harvard University Press, 1952
- Berrong, Richard M., « Jean Lemaire de Belges, Dictys of Crete, and Giovanni Boccaccio : Possible Sources for *Gargantua*, Ch. 1 », *Études Rabelaisiennes*, vol. 17, 1983, pp. 89-92
- , « The Presence and Exclusion of Popular Culture in *Pantagruel* and *Gargantua* (or, Bakhtin's Rabelais Revisited) », *Études Rabelaisiennes*, vol. 18, 1985, pp. 19-56
- , *Rabelais and Bakhtin : Popular Culture in Gargantua and Pantagruel*, Lincoln, University of Nebraska Press, 1986
- Bibliotheca Sanctorum*, éd. Filippo Caraffa, Giuseppe Morelli et al., 13 vol., Le Vatican, Istituto Giovanni XXIII della Pontificia Università Laterense, 1961-70
- Bidez, Joseph, et Franz Cumont, *Les mages hellénisés : Zoroastre, Ostanès et Hystaspe d'après la tradition grecque*, 1938, réédition, 2 vol., Paris, Belles Lettres, 1973
- Biondi, Albano, « Annio da Viterbo e un aspetto dell'orientalismo di Guillaume Postel », *Bollettino della Società di Studi Valdesi*, vol. 93, 1972, pp. 49-67
- Bloch, R. Howard, *Etymologies and Genealogies : A Literary Anthropology of the French Middle Ages*, Chicago, University of Chicago Press, 1983
- Borchardt, Frank L., *German Antiquity in Renaissance Myth*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1971
- Bouwsma, William J., *Concordia Mundi : The Career and Thought of Guillaume Postel (1510-1581)*, Harvard Historical Monographs, vol. 33, Cambridge, Harvard University Press, 1957
- Brault, Gerard J., « "Ung Abysme de Science" : On the Interpretation of Gargantua's Letter to Pantagruel », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 28, 1966, pp. 615-32
- Brieger, Peter, Millard Meiss et Charles S. Singleton, *Illustrated Manuscripts of the Divine Comedy*, série bollingienne, n° 81, 2 vol., Princeton, Princeton University Press, 1969
- Broderius, John P., *The Giant in Germanic Tradition*, Chicago, University of Chicago Libraries, 1932
- Burn, E. A., *The Pelican History of Greece*, 2^e éd., Harmondsworth, Penguin Books, 1974

- Bush, Virginia, *The Colossal Sculpture of the Cinquecento*, New York, Garland, 1976
- Calmet's Great Dictionary of the Holy Bible, Historical, Critical, Geographical, and Etymological*, éd. Charles Taylor, 5 vol., Charlestown, 1812-17
- Cassuto, Umberto, *A Commentary on the Book of Genesis*, trad. Israel Abrahams, 2 vol., Jérusalem, Magnes Press, Hebrew University, 1961-64
- Catholic Bible Encyclopedia : New Testament*, éd. John E. Steinmueller et Kathryn Sullivan, New York, Joseph F. Wagner, 1956
- The Catholic Encyclopedia*, éd. Charles G. Herbermann et al., 15 vol., New York, Appleton, 1907-12
- Céard, Jean, *La Nature et les prodiges : l'insolite au XVI^e siècle, en France*, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n^o 158, Genève, Droz, 1977
- , « La Querelle des géants et la jeunesse du monde », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, vol. 8, 1978, pp. 37-76
- Charity, A. C., *Events and Their Afterlife : the Dialectics of Christian Typology in the Bible and Dante*, Cambridge, Cambridge University Press, 1966
- Charpentier, Louis, *Les Géants et le mystère des origines*, 1969, réédition, Paris, Éditions J'ai Lu, 1975
- Cipriani, Giovanni, *Il mito etrusco nel rinascimento fiorentino*, Biblioteca di Storia Toscana Moderna e Contemporanea, n^o 22, Florence, Olschki, 1980
- Clement, Nemours H., *The Influence of the Arthurian Romances on the Five Books of Rabelais*, *University of California Publ. in Modern Philology*, vol. 12, 1925-26, pp. 147-257
- Closen, Gustave E., *Die Sünde des « Söhne Gottes », Gen. 6 : 1-4. Ein Beitrag zur Theologie der Genesis*, Rome, Päpstliches Bibelinstitut, 1937
- Cochrane, Eric, *Historians and Historiography in the Italian Renaissance*, Chicago, University of Chicago Press, 1981
- Coleman, Dorothy Gabe, *Rabelais : A Critical Study in Prose Fiction*, Cambridge, Cambridge University Press, 1971
- Contemporaries of Erasmus : A Biographical Register of the Renaissance and Reformation*, éd. Peter G. Bietenholz et Thomas B. Deutscher, 3 vol., Toronto, University of Toronto Press, 1985-87

- Cooper, Richard, « Rabelais et l'occupation française du Piémont », dans *Culture et politique*, éd. Franco Simone, pp. 324-39
- Copenhaver, Brian P., *Symphorien Champier and the Reception of the Occultist Tradition in Renaissance France*, La Haye, Mouton, 1978
- Costa, Dennis, *Irenic Apocalypse : Some Uses of the Apocalyptic in Dante, Petrarch, and Rabelais*, Stanford French and Italian Studies, vol. 21, Saratoga, CA, Anma Libri, 1981
- Crahay, Roland, « Réflexions sur le faux historique : le cas d'Annius de Viterbe », *Académie Royale de Belgique, Bulletin de la Classe des Lettres et des Sciences Morales et Politiques*, 5^e série, vol. 69, n^o 4-5, 1983, pp. 241-67
- Crosland, Jessie, *The Old French Epic*, Oxford, Blackwell, 1951
- Curtius, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen Âge latin*, trad. Jean Bréjoux, 2 vol., Paris, PUF, 1956
- Cyclopaedia of Biblical, Theological, and Ecclesiastical Literature*, éd. John McClintock et James Strong, 10 vol., New York, 1873-81
- Danielsson, O. A., « Annius von Viterbo über die Grundungsgeschichte Roms », dans *Corolla Archaeologica Principi Hereditario Regni Sueciae Gustavo Adolpho Dedicata, Acta Instituti Romani Regni Sueciae*, vol. 2, 1932, pp. 1-16
- , « Etruskischer Inschriften in handschriftlicher Überlieferung », *Skrifter utgivna av Kungl. Humanistiska Vetenskaps-Samfundet i Uppsala*, vol. 25, n^o 3, 1928, pp. v-85
- Darré, René, *Géants d'hier et d'aujourd'hui*, Arras, Imprimerie de la Nouvelle Société Anonyme du Pas-de-Calais, 1944
- Davis, Charles T., « *Dante's Italy* » and *Other Essays*, Philadelphie, University of Pennsylvania Press, 1984
- Davis, John D., *The Westminster Dictionary of the Bible*, Revised by Henry Snyder Gehman, Philadelphie, Westminster Press, 1944
- De Sanctis, Francesco, *Storia della letteratura italiana*, éd. Gianfranco Contini, Turin, UTET, 1968
- Defaux, Gérard, *Le Curieux, le glorieux et la sagesse du monde dans la première moitié du XVI^e siècle. L'Exemple de Panurge (Ulysse, Démosthène, Empédocle)*, Lexington, KY, French Forum, 1982
- , « Un "Extrait de haute mythologie" humaniste : Pantagruel, *Picus Redivivus* », *Études Rabelaisiennes*, vol. 14, 1978, pp. 219-64
- , *Pantagruel et les sophistes. Contribution à l'histoire de l'humanisme chrétien au XVI^e siècle*, La Haye, Nijhoff, 1973

- , « D'un problème l'autre : herméneutique de l'“altior sensus” et “captatio lectoris” dans le prologue de *Gargantua* », *Revue d'Histoire Littéraire de la France*, vol. 85, n° 2, 1985, pp. 195-216
- , « Rabelais et son masque comique : *Sophista loquitur* », *Études Rabelaisiennes*, vol. 11, 1974, pp. 89-135
- Delatte, A., « Les doctrines Pythagoriciennes des livres de Numa », *Bulletin de L'Académie Royale de Belgique, Classe des lettres*, 5^e série, vol. 22, 1936, pp. 19-40
- Delehaye, Hippolyte, *Cinq leçons sur la méthode hagiographique*, *Subsidia Hagiographica* 21, 1934, réédition, Bruxelles, Société des Bollandistes, 1981
- Demetz, Peter, « The Elm and the Vine : Notes Toward the History of a Marriage Topos », *PMLA*, vol. 73, 1958, pp. 521-32
- Desart, Robert, *Les Géants du Brabant*, s.l. [Bruxelles], 1959
- A Dictionary of the Bible, Dealing with Its Language, Literature, and Contents*, éd. James Hastings et al., 5 vol., New York, Scribner's, 1919-23
- Dictionnaire de la Bible [...]*, éd. F. Vigouroux, et al., 5 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1912
- Dictionnaire de théologie catholique*, éd. E. Vacant et al., 15 vol., Paris, Letouzey et Ané, 1899-1950
- Dillon, John, « Philo's Doctrine of Angels », dans *Two Treatises of Philo of Alexandria. A Commentary on the De Gigantibus and Quod Deus Sit Immutabilis*, pp. 197-205, éd. David Winston et John Dillon, *Brown Judaic Studies*, n° 25, Chico, CA, Scholars Press, 1983
- Dontenville, Henri, *Les Dits et récits de mythologie française*, Paris, Payot, 1950
- , *Histoire et géographie mythiques de la France*, Paris, Maisonneuve et Larose, 1973
- , *Mythologie française*, 1948, réédition, Paris, Payot, 1973
- Doutrepont, Georges, *Jean Lemaire de Belges et la Renaissance*, dans *Académie Royale de Belgique, Classe des Lettres, etc., Mémoires*, vol. 32, 1934, pp. iii-442
- Dronke, Peter, *The Medieval Lyric*, 2^e éd., Cambridge, Cambridge University Press, 1977
- Dubois, Claude-Gilbert, *Celtes et Gaulois au XVI^e siècle : le développement littéraire d'un mythe nationaliste*, Paris, Vrin, 1972

- , *La Conception de l'histoire en France au XVI^e siècle, 1560-1610*, Paris, Nizet, 1977
- , *Mythe et langage au seizième siècle*, Bordeaux, Ducros, 1970
- Dumont, Louis, *La Tarasque : essai de description d'un fait local d'un point de vue ethnographique*, Paris, Gallimard, 1951
- Duval, Edwin M., « Interpretation and the "Doctrine absconce" of Rabelais's Prologue to *Gargantua* », *Études Rabelaisiennes*, vol. 18, 1984, pp. 1-17
- , « The Medieval Curriculum, the Scholastic University, and Gargantua's Program of Studies (*Pantagruel*, 8) », dans *Rabelais's Incomparable Book : Essays on His Art*, éd. Raymond C. La Charité, pp. 30-44, French Forum Monographs, n° 62, Lexington, KY, French Forum, 1986
- , « Pantagruel's Genealogy and the Redemptive Design of Rabelais's *Pantagruel* », *PMLA*, vol. 99, 1984, pp. 162-78
- Eco, Umberto, *The Role of the Reader : Explorations in the Semiotics of Texts*, Bloomington, University of Indiana Press, 1979
- Enciclopedia cattolica*, 12 vol., Le Vatican, Ente per l'Enciclopedia Cattolica e per il Libro Cattolico, 1949-54
- Enciclopedia dantesca*, éd. Umberto Bosco et al., 6 vol., Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1970-78
- Enciclopedia italiana di scienze, lettere ed arti*, éd. Giovanni Gentile et al., 36 vol., Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1929-39
- Encyclopaedia Britannica*, 3^e éd., 1797, 18 vol.
- Encyclopaedia Britannica*, 9^e éd., 1878, 25 vol.
- Encyclopaedia Britannica*, 11^e éd., 1910-11, 29 vol.
- Encyclopaedia Judaica*, éd. Cecil Roth, Geoffrey Wigoder et al., 16 vol., Jérusalem / New York, Encyclopaedia Judaica / Macmillan, 1971-72
- Encyclopédie méthodique* [...], Paris / Liège, 1787-1832, 192 vol., section *Antiquités, mythologie* [...], 5 vol., Paris, 1790, section *Théologie*, 3 vol., Paris, 1789
- Fairholt, F. W., *Gog and Magog, the Giants in Guildhall*, Londres, 1859
- Febvre, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI^e siècle : la religion de Rabelais*, 2^e éd., 1942, réédition, Paris, Albin Michel, 1968

- Febvre, Lucien, et Henri-Jean Martin, *L'Apparition du livre*, L'Évolution de l'humanité, synthèse collective, n° 49, Paris, Albin Michel, 1958
- Festugière, A.-J., *La Révélation d'Hermès Trismégiste*, 2° éd., 4 vol., Paris, Lecoffre, 1949-54
- Fichter, Andrew, *Poets Historical : Dynastic Epic in the Renaissance*, New Haven, Yale University Press, 1982
- Fontaine, Marie Madeleine, « *Alector*, de Barthélemy Aneau, ou les aventures du roman après Rabelais », dans *Mélanges à la mémoire de V.-L. Saulnier*, pp. 547-66
- Frame, Donald M., *François Rabelais : A Study*, New York, Harcourt, Brace, Jovanovitch, 1977
- François Rabelais. Ouvrage publié pour le quatrième centenaire de sa mort, 1553-1953*, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 7, Genève/Lille, Librairie E. Droz/Librairie Giard, 1953
- Françon, Marcel, « Rabelais et les chroniques gargantuines », dans *François Rabelais*, pp. 53-59
- , « Rabelais et le folklore », *Bulletin folklorique de l'Île-de-France*, Printemps 1963, pp. 744-45
- Fraser, Theodore P., *Le Duchat, First Editor of Rabelais*, Études de Philologie et d'Histoire, n° 21, Genève, Droz, 1971
- Freccero, Carla, « The Other and the Same : the Image of the Hermaphrodite in Rabelais », dans *Rewriting the Renaissance. The Discourses of Sexual Difference in Early Renaissance Europe*, pp. 145-58, éd. Margaret W. Ferguson, Maureen Quilligan et Nancy J. Vickers, Chicago, University of Chicago Press, 1986
- Friedman, John Block, *The Monstrous Races in Medieval Art and Thought*, Cambridge, Harvard University Press, 1981
- Frye, Ronald Mushat, éd., *Is God a Creationist ? The Religious Case Against Creation-Science*, New York, Scribners, 1983
- Fumagalli, Edoardo, compte rendu de *Annio da Viterbo : Documenti e ricerche*, *Aevum*, vol. 56, 1982, pp. 547-53
- Garin, Eugenio, *Rinascite e rivoluzioni : movimenti culturali dal XIV al XVIII secolo*, Biblioteca di Cultura Moderna, n° 782, 1975, réédition, Bari, Laterza, 1976
- Gassman, David Louis, « *Translatio Studii : A Study of Intellectual History in the Thirteenth Century* », Ph.D. diss., Cornell University, 1973

- Gaster, Theodor H., *Myth, Legend, and Custom in the Old Testament*, New York, Harper and Row, 1969
- Genette, Gérard, *Palimpsestes : la littérature au second degré*, Paris, Seuil, 1982
- Gillispie, Charles Coulston, *Genesis and Geology : a Study in the Relations of Scientific Thought, Natural Theology and Social Opinion in Great Britain*, 1951, réédition, New York, Harper Torchbooks, s.d.
- Gillot, Hubert, *La Querelle des Anciens et des Modernes en France. De la Défense et Illustration de la langue française aux Parallèles des anciens et des modernes*, 1914, réédition, Genève, Slatkine Reprints, 1968
- Ginzberg, Louis, *The Legends of the Jews*, trad. Henriette Szold, 7 vol., Philadelphie, The Jewish Publication Society of America, 1909-38
- Giraud, Yves et Marc-René Jung, *Littérature française. La Renaissance, I : 1480-1548*, part. 3, vol. 1 de *Littérature Française*, éd. Claude Pichois, Paris, Arthaud, 1972
- Glauser, Alfred, *Rabelais créateur*, Paris, Nizet, 1966
- Gliozzi, Giuliano, *Adam et le Nouveau Monde. La naissance de l'anthropologie comme idéologie coloniale : des généalogies bibliques aux théories raciales (1500-1700)*, trad. A. Estève et P. Gabellone, Lecques, Théétète, 2000
- Goez, Werner, *Translatio Imperii, ein Beitrag zur Geschichte des Geschichtsdenkens und der politischen Theorien im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Tübingen, J. C. B. Mohr, 1958
- Graves, Robert, *The Greek Myths*, 1955, réédition, 2 vol., Harmondsworth, Penguin Books, 1977
- Greene, Thomas M., *The Light in Troy : Imitation and Discovery in Renaissance Poetry*, New Haven, Yale University Press, 1982
- Hay, Denys, *Polydore Vergil, Renaissance Historian and Man of Letters*, Oxford, Clarendon, 1952
- Henig, R.M., « Evolution Called a Religion, Creationism Defended as a Science », *BioScience*, vol. 29, 1979, pp. 513-16
- Henning, W. B., « The Book of the Giants », *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, vol. 11, 1943-46, pp. 52-74

- Huchon, Mireille, *Rabelais grammarien : de l'histoire du texte aux problèmes d'authenticité*, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 183, Genève, Droz, 1981
- Hyde, Thomas, « Boccaccio : the Genealogies of Myth », *PMLA*, vol. 100, 1985, pp. 737-45
- Index Volume to the Soncino* [English Translation of the Babylonian] *Talmud*, comp. Judah J. Slotki, 1952, réédition, Oxford, Oxford University Press, s.d.
- The Interpreter's Dictionary of the Bible*, éd. George Arthur Buttrick et al., 4 vol., New York, Abingdon, 1962
- Jackson, A.V. Williams, *Zoroaster, Prophet of Ancient Iran*, Londres, 1899
- Jacoby, Felix, *Die Fragmente der griechischen Historiker*, 13 vol., Berlin, Weidmannsche Buchhandlung, 1923-30, Leiden, Brill, 1940-58
- Jacquot, Jean, éd., *Les Fêtes de la Renaissance II : Fêtes et cérémonies au temps de Charles-Quint*. Congrès de l'Association Internationale des Historiens de la Renaissance, 2-7 septembre 1957, Paris, C. N. R. S., 1960.
- James, M. R., *The Lost Apocrypha of the Old Testament : Their Titles and Fragments*, Londres, Society for Promoting Christian Knowledge, 1920
- The Jewish Encyclopedia* [...], éd. Isidore Singer et al., 12 vol., New York, Funk and Wagnalls, 1901-06
- Jodogne, Pierre, *Jean Lemaire de Belges, écrivain franco-bourguignon*. *Académie Royale de Belgique, Mémoires de la classe des lettres*, 2^e sér., 13, n° 1, 1972, pp. xiv-535
- Joly, Aristide, *Benoît de Sainte-More et le roman de Troie, ou les métamorphoses d'Homère et de l'épopée greco-latine au Moyen Âge*, 2 vol., Paris, 1870-71
- Jung, Leo, *Fallen Angels in Jewish, Christian and Mediterranean Literature*, 1926, réédition, New York, Ktav Publ. House, 1974
- Jung, Marc-René, *Hercule dans la littérature française du XVI^e siècle. De l'Hercule courtois à l'Hercule baroque*, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 79, Genève, Droz, 1966
- Kaftal, George, *Iconography of the Saints in Tuscan Painting*, Florence, Sansoni, 1952

- , *Iconography of the Saints in Central and South Italian Schools of Painting*, Florence, Sansoni, 1965
- , *Iconography of the Saints in the Painting of North West Italy*, Florence, Casa Editrice Le Lettere, 1985
- Kaftal, George, et Fabio Bisogni, *Iconography of the Saints in the Painting of North East Italy*, Florence, Sansoni, 1978
- Kaske, R. E. « *Beowulf* and the Book of Enoch », *Speculum*, vol. 46, 1971, pp. 421-31
- Kendrick, T. D., *British Antiquity*, Londres, Methuen, 1950
- , *The Druids, a Study in Keltic Prehistory*, Londres, Methuen, 1927
- Krailsheimer, Alban J., « Rabelais et Postel », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, vol. 13, 1951, pp. 187-90
- Kristeller, Paul O., « Marsilio Ficino e Lodovico Lazzarelli : Contributo alla diffusione delle idee ermetiche nel Rinascimento », *Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa, Lettere, Storia e Filosofia*, sér. 2, vol. 8, 1938, pp. 237-62
- La Charité, Raymond, *Recreation, Reflection and Re-Creation : Perspectives on Rabelais's Pantagruel*, Lexington, KY, French Forum, 1980
- Larmat, Jean, *Le Moyen Âge dans le Gargantua de Rabelais*, Paris, Belles Lettres, 1973
- Launois, Pierre-Émile et Pierre Roy, *Études biologiques sur les géants*, Paris, Masson, 1904
- Lawlor, H. J. « Early Citations from the Book of Enoch », *Journal of Philology*, vol. 25, 1897, pp. 164-225
- Lefranc, Abel, *Rabelais. Études sur Gargantua, Pantagruel, Le Tiers Livre*, introd. Robert Marichal, Paris, Albin Michel, 1951
- Lemonick, Michael B., « Defeat for Strict Creationists : "Evidence" of Dinosaur and Human Coexistence Proves False », *Time*, 30 juin 1986, p. 75
- Lewis, Charlton T. et Charles Short, *A Latin Dictionary*, 1879, réédition, Oxford, Clarendon, 1969
- Lewis, Jack P., *A Study of the Interpretation of Noah and the Flood in Jewish and Christian Literature*, Leiden, Brill, 1968
- Lewis, John, « Towards a Chronology of the "Chroniques gargantuiques" », *Études Rabelaisiennes*, vol. 18, 1985, pp. 83-101
- Lexikon der Christlichen Ikonographie*, éd. Engelbert Kirschbaum et al., 8 vol., Fribourg-en-Brigau, Herder, 1968-76

- Lutz, Cora E., « Remigius's Ideas on the Origin of the Seven Liberal Arts », *Medievalia et Humanistica*, vol. 10, 1956, pp. 32-49
- Luzio, Alessandro, *Studi folenghiani*, Florence, 1899
- MacDougall, Curtis D., *Hoaxes*, New York, MacMillan, 1940
- Marichal, Robert, « L'Attitude de Rabelais devant le Platonisme et l'Italianisme », dans *François Rabelais*, pp. 181-209
- Mattiangeli, Paola, « Annio da Viterbo, ispiratore di cicli pittorici », dans *Annio da Viterbo*, pp. 257-342
- Mellinkoff, Ruth, « Cain's Monstrous Progeny in *Beowulf*, Part 1, Noachic Tradition » ; « Part 2, Post-Diluvian Survival », *Anglo-Saxon England*, vol. 8, 1979, pp. 143-62, et vol. 9, 1980, pp. 183-97
- , *The Mark of Cain*, Berkeley, University of California Press, 1981
- Meyer, Herman, *The Poetics of Quotation in the European Novel*, trad. Theodore et Yetta Ziolkowsky, Princeton, Princeton University Press, 1968
- Mélanges à la mémoire de Franco Simone : France et Italie dans la culture européenne*, 4 vol., Genève, Slatkine, 1980-84
- Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.-L. Saulnier*, préf. P.-G. Castex, Travaux d'Humanisme et Renaissance, n° 202, Genève, Droz, 1984
- Mitchell, Bonner, *Italian Civic Pageantry in the High Renaissance. A Descriptive Bibliography of Triumphal Entries and Selected Other Festivals for State Occasions*, Florence, Olschki, 1979
- , *The Majesty of the State : Triumphal Progresses of Foreign Sovereigns in Renaissance Italy (1494-1600)*, Florence, Olschki, 1986
- Mommsen, Theodor E., « Petrarch's Conception of the Dark Ages », parmi ses *Medieval and Renaissance Studies*, éd. Eugene F. Rice, Jr., pp. 106-29, Ithaca, Cornell University Press, 1959
- Morris, Henry M., éd. *Scientific Creationism*, San Diego, Creation-Life Publishers, 1974
- Morris, Henry M., avec Gary E. Parker., *What is Creation Science ?*, San Diego, Creation-Life Publishers, 1982
- Mueller, Marlies, *Les idées politiques dans le roman héroïque de 1630 à 1670*, Lexington, KY, French Forum, 1984
- Nelkin, Dorothy, *The Creation Controversy : Science or Scripture in the Schools*, Boston, Beacon Press, 1983

- A New Catholic Commentary on Holy Scripture*, éd. Reginald C. Fuller et al., Londres, Nelson, 1969
- New Catholic Encyclopedia*, éd. William J. McDonald et al., 15 vol., New York, McGraw-Hill, 1967
- Nichols, Stephen G., « Fission and Fusion : Meditations on Power in Medieval History and Literature », dans *Images of Power. Medieval History/Discourse/Literature*, éd. Kevin Brownlee et Stephen G. Nichols, pp. 21-41, *Yale French Studies*, n° 70, New Haven, Yale University Press, 1986
- Nikiprowetzky, V., « L'Exegèse de Philon d'Alexandrie dans le *De Gigantibus* et le *Quod Deus* », dans *Two Treatises of Philo of Alexandria*, pp. 5-75, voir Dillon, John
- Nohrberg, James, *The Analogy of the Faerie Queene*, Princeton, Princeton University Press, 1976
- Nouvelle biographie générale, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours [...]*, éd. Jean Chrétien Ferdinand Hoefer et al., 46 vol., Paris, 1852-66
- O'Malley, John W., S.J., « Fulfillment of the Golden Age under Pope Julius II : Text of a Discourse of Giles of Viterbo, 1507 », *Traditio*, vol. 25, 1964, pp. 265-338
- , *Giles of Viterbo on Church and Reform*, Leiden, Brill, 1968
- Owen, A. L., *The Famous Druids*, Oxford, Clarendon, 1962
- Oxford Classical Dictionary*, 2^e éd., éd. N. G. L. Hammond et H. H. Scullard, Oxford, Clarendon, 1970
- Pauly, August Friedrich von, *Paulys Real-Encyklopadie der classischen Alterumswissenschaft*, éd. Georg Wissowa, vol. 3, Stuttgart, 1899
- Phillips, Margaret Mann, *The « Adages » of Erasmus. A Study with Translations*, Cambridge, Cambridge University Press, 1964
- Piggot, Stuart, *The Druids*, 1968, réédition, Harmondsworth, Penguin, 1974
- Plattard, Jean, *L'Œuvre de Rabelais (Sources, Invention et Composition)*, 1910, réédition, Paris, Champion, 1967
- Ponte, Giovanni, éd., *Il Quattrocento*, *Classici italiani*, n° 6, Bologne, Zanichelli, 1966
- Proto, Enrico, « I giganti », *Giornale Dantesco*, vol. 20, 1912, pp. 225-43
- Quint, David, *Origin and Originality in Renaissance Literature : Versions of the Source*, New Haven, Yale University Press, 1983

- Rathborne, Isabel E., *The Meaning of Spenser's Fairyland*, 1937, réédition, New York, Russell and Russell, 1965
- Reallexikon für Antike und Christentum. Sachwörterbuch zur Auseinandersetzung des Christentums mit der antiken Welt*, éd. Theodor Klauser et al., 20 vol. parus, Stuttgart, Anton Hiersemann, 1950-
- Reames, Sherry L., *The Legenda Aurea : A Reexamination of Its Paradoxical History*, Madison, University of Wisconsin Press, 1985
- Réau, Louis, *Iconographie de l'art chrétien*, 6 vol., Paris, Presses Universitaires de France, 1955-59
- Renouard, Antoine-Auguste, *Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions*, 1834, fac-similé, Bologne, Fiammenghi, 1953
- Rice, Eugene F., Jr., *Saint Jerome in the Renaissance*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1985
- Richter, Bodo L. O., « Trojans or Merovingians ? The Renaissance Debate over the Historical Origins of France », dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, vol. 4, pp. 111-34
- Rigolot, François, « Homer's Vergilian Authority : Ronsard's Counterfeit Epic Theory », dans *Discourses of Authority in Medieval and Renaissance Literature*, éd. Kevin Brownlee et Walter Stephens, pp. 63-75, Hanover, University Press of New England, 1989
- , *Le Texte de la Renaissance, des Rhétoriciens à Montaigne*, Genève, Droz, 1982
- Robert, Paul, *Dictionnaire alphabétique et analogique de la langue française*, 6 vol., Paris, Littré, 1959-64
- Robertson, D. W. Jr., « Some Medieval Literary Terminology, with Special Reference to Chrétien de Troyes », *Studies in Philology*, vol. 48, 1951, pp. 669-92
- Roche, Thomas P., Jr., « Tasso's Enchanted Woods », dans *Literary Uses of Typology from the Late Middle Ages to the Present*, éd. Earl Miner, pp. 49-78, Princeton, Princeton University Press, 1977
- Rosenfeld, Hans-Friedrich, *Der Hl. Christophorus. Seine Verehrung und seine Legende. Eine Untersuchung zur Kultgeographie und Legendenbildung des Mittelalters*, Acta Academiae Aboensis Humaniora 10, n° 3, Leipzig, Otto Harrassowitz, 1937
- Rubio Sterzul, Lia, *Goliath : tratado de los gigantes*, dans *Las fiestas rituales. Tratado de los gigantes*, pp. 145-202, El bosque sagrado, n° 13, Buenos Aires, Editorial Mundi, 1964

- Sainéan, Lazar [Saineanu], *La Langue de Rabelais*, 2 vol., Paris, de Boccard, 1922-23
- Sandys, John Edwin, *A History of Classical Scholarship*, 3^e éd., 1920, réédition, 3 vol., New York, Hafner, 1958
- Schmitt, Charles B., « Perennial Philosophy from Agostino Steuco to Leibniz », *Journal of the History of Ideas*, vol. 27, 1966, pp. 505-32
- , « *Prisca Theologia e Philosophia Perennis* : due temi del Rinascimento e la loro fortuna », dans *Il pensiero italiano del Rinascimento e il tempo nostro*, pp. 211-36, Atti del V. Convegno Internazionale del Centro di Studi Umanistici, 1968, Florence, Olschki, 1970
- Schnabel, Paul, *Berosos und die babylonisch-hellenistische Literatur*, 1923, réédition, Hildesheim, Olms, 1968
- Scholem, Gershom, *On the Kabbala and Its Symbolism*, trad. Ralph Manheim, New York, Schocken Books, 1965
- Schreckenberg, Heinz, *Die Flavius-Josephus-Tradition in Antike und Mittelalter*. Leiden, Brill, 1972
- Screech, M. A., *Rabelais*, Ithaca, Cornell University Press, 1979
- , *Rabelais*, trad. M.-A. de Kisch, Paris, Gallimard, 1992
- , *The Rabelaisian Marriage : Aspects of Rabelais' Religion, Ethics and Comic Philosophy*, Londres, Edward Arnold, 1958
- Secret, François, « Egidio de Viterbe et quelques-uns de ses contemporains », *Augustiniana* [Louvain] vol. 16, 1966, pp. 371-85
- Segre, Cesare, « What Bakhtin Left Unsaid : the Case of the Medieval Romance », dans *Romance : A Study in Generic Transformations*, éd. Kevin Brownlee et Marina Scordilis Brownlee, pp. 23-46, Hanover, University Press of New England, 1985
- Seznec, *La Survivance des dieux antiques*, Paris, Flammarion, 1980
- Sébillot, Paul, *Gargantua dans les légendes populaires*, Paris, 1883
- Simone, Franco, *La coscienza della rinascita negli umanisti francesi*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1949
- , « Une Entreprise oubliée des humanistes français : de la prise de conscience historique du renouveau culturel à la naissance de la première histoire littéraire », dans *Humanism in France at the End of the Middle Ages and in the Early Renaissance*, éd. A. H. T. Levi, pp. 106-31, Manchester, Manchester University Press, 1970
- , « Le origini del Rinascimento in Francia e la funzione storica della cultura avignonese », *Convivium*, vol. 2, 1951, pp. 161-204

- , *Umanesimo, Rinascimento, Barocco in Francia*, Milan, Mursia, 1968
- , éd. *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance*, Turin, Accademia delle Scienze, 1974
- Speyer, Wolfgang, *Bücherfunde in der Glaubenswerbung der Antike, mit einem Ausblick auf Mittelalter und Neuzeit*, Hypomnemata, Untersuchungen zur Antike und zu Ihren Nachleben, n° 24, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 1970
- Stephens, Walter, « *Berosus Chaldaeus* : Counterfeit and Fictive Editors of the Early Sixteenth Century », Ph.D. diss., Cornell University, 1979
- , « The Etruscans and the Ancient Theology in Annius of Viterbo », dans *Umanesimo a Roma nel Quattrocento*, éd. Paolo Brezzi et Maristella de Panizza Lorch, pp. 309-22, Rome/New York, Istituto di Studi Romani/Barnard College, 1984
- , « *De Historia Gigantum* : Theological Anthropology Before Rabelais », *Traditio*, vol. 40, 1984, pp. 43-89
- , « Mimesis, Mediation and Counterfeit », dans *Mimesis in Contemporary Theory : An Interdisciplinary Approach*, vol. 1, *The Literary and Philosophical Debate*, éd. Mihai Spariosu, pp. 238-75, Philadelphie et Amsterdam, John Benjamins, 1984
- Stewart, Susan, *On Longing. Narratives of the Miniature, the Gigantic, the Souvenir, the Collection*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1984
- Stock, Brian, « History, Literature, and Medieval Textuality », dans *Images of Power*, pp. 7-17, voir Nichols, Stephen G.
- Symeonides, Sibilla, *Taddeo di Bartolo*, Monografie d'Arte Senese, n° 7, Sienne, Accademia Senese degli Intronati, 1965
- Tavoni, Mirko, « On the Renaissance Idea that Latin Derives from Greek », *Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa*, sér. 3, vol. 16, no. 1 (1986), pp. 205-38
- , « La linguistica rinascimentale », dans *Storia della linguistica*, éd. Giulio C. Lepschy, vol. 2, pp. 169-312, Bologne, Il Mulino, 1990
- Thiry, Claude, « L'Honneur et l'Empire : à propos des poèmes de langue française sur la bataille de Pavie », dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, vol. 1, pp. 297-324

- Thorndike, Lynn, *A History of Magic and Experimental Science*, 1923-58, réédition, 8 vol., New York, Columbia University Press, 1958-60
- Thuasne, Louis, *Études sur Rabelais*, Paris, Bouillon, 1904
- Tigerstedt, E. N., « Ioannes Annius and Graecia Mendax », dans *Classical, Medieval and Renaissance Studies in Honor of Berthold Louis Ullmann*, éd. Charles Henderson, Jr., vol. 2, pp. 293-310, *Storia e Letteratura*, n° 93-94, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1964
- van den Born, A., *Encyclopedic Dictionary of the Bible*, trad. et adaptation de Louis F. Hartman, New York, McGraw-Hill, 1963
- van Gennep, Arnold, *Le Folklore de la Flandre et du Hainaut Français*, 2 vol., Paris, Maisonneuve, 1935-36
- Vasoli, Cesare, *La cultura delle corti*, Bologne, Cappelli, 1980
- , « Postel e il "mito dell'Etruria" », dans Vasoli, *La cultura delle corti*, pp. 190-218 [Originellement dans *Mélanges à la mémoire de Franco Simone*, vol. 1, pp. 325-50]
- , « Profezia e Astrologia in un testo di Annio da Viterbo », *Studi Storici*, fasc. 88-92, 1974, pp. 1028-60
- Verene, Donald Philip, « Vico's New Critical Art and the Authority of the Noble Lie », dans *Discourses of Authority in Medieval and Renaissance Literature*, éd. Kevin Brownlee et Walter Stephens, pp. 47-59, voir Rigolot, François
- Walker, D.P., *The Ancient Theology : Studies in Christian Platonism from the Fifteenth to the Eighteenth Century*, Ithaca, Cornell University Press, 1972
- , *Spiritual and Demonic Magic from Ficino to Campanella*, 1958, réédition, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 1975
- Warshofsky, Fred, « Noah, the Flood, the Facts », *Readers Digest*, sept. 1977, pp. 129-34
- Weinstein, Donald, « The Myth of Florence », dans *Florentine Studies : Politics and Society in Renaissance Florence*, éd. Nicolai Rubenstein, pp. 15-44, Londres, Faber and Faber, 1968
- Weiss, Roberto, « Traccia per una biografia di Annio da Viterbo », *Italia medioevale e umanistica*, vol. 5, 1962, pp. 425-41
- , « An Unknown Epigraphic Tract by Annio of Viterbo », dans *Italian Studies Presented to E. R. Vincent*, éd. C. P. Brand et al., pp. 101-20, Cambridge, Heffer, 1962

- Wendt, Herbert, *Before the Deluge*, trad. Richard et Clara Winston, 1968, réédition, Londres, Paladin, 1970
- White, Hayden, « The Forms of Wildness : Archaeology of an Idea », dans son *Tropics of Discourse. Essays in Cultural Criticism*, pp. 150-82, 1978, réédition, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1985
- Wine, Kathleen, *Forgotten Virgo. Humanism and Absolutism in Honoré d'Urfé's « L'Astrée »*, Genève, Droz, 2000
- Yates, Frances A., *Giordano Bruno and the Hermetic Tradition*, 1964, réédition, New York, Vintage Books, 1969