



CLASSIQUES
GARNIER

STEPHENS (Walter), « Annexe bibliographique, 2006 », *Les Géants de Rabelais Folklore, histoire ancienne, nationalisme*, p. 568-571

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5942-9.p.0580](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5942-9.p.0580)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Annexe bibliographique, 2006

Ouvrages principaux se rapportant aux thèmes de ce livre, apparus depuis 1989 ou exclus par inadvertance de la bibliographie originale du présent ouvrage

Les volumes contenant plus d'une contribution pertinente sont catalogués sans énumérer chaque contribution.

- Ankli, Ruedi, *Morgante iperbolico. L'iperbole nel Morgante di Luigi Pulci*, Florence, Leo S. Olschki, 1993
- Asher, R. E., *National Myths in Renaissance France : Francus, Samothès, and the Druids*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 1993
- Berrong, Richard, « *Non est solum Sophista quis loquitur : Further thoughts on Rabelais's Presentation of Linguistic Mastery in Gargantua* », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXII, 1988
- Bizzocchi, Roberto, *Genealogie incredibili. Scritti di storia nell'Europa moderna*, Bologne, Il Mulino, 1995
- Bowen, Barbara C., et Jerry C. Nash, éd., *Lapidary Inscriptions : Renaissance Essays for Donald A. Stone, Jr.*, Lexington, KY, French Forum Publishers, 1991
- Britnell, Jennifer, *Jean Bouchet*, Édimbourg, Edinburgh University Press for University of Durham, 1986
- Carron, Jean-Claude, éd., *Rabelais : Critical Assessments*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 1995
- Chesney Zegura, Elizabeth, éd., *The Rabelais Encyclopedia*, Westport/Londres, Greenwood Press, 2004
- Chesney Zegura, Elizabeth, et Marcel Tetel, *Rabelais Revisited*, New York, Twayne Publishers, 1993
- Cohen, Jeffrey Jerome, éd., *Monster Theory : Reading Culture*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1996
- , *Of Giants : Sex, Monsters, and the Middle Ages*, Medieval Cultures, vol. 17, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1999

- Defaux, Gérard, *Rabelais Agonistes : Du rieur au prophète. Études sur Pantagruel, Gargantua, Le Quart livre, Travaux d'Humanisme et Renaissance*, n° CCCIX, *Études Rabelaisiennes*, tome XXXII, Genève, Droz, 1997
- Demerson, Guy, « Géants de la Chronique et géant des *Chroniques* », *Bulletin de l'Association Renaissance Humanisme Réforme*, no. 37 (1993), pp. 25-50
- , *Humanisme et facétie. Quinze études sur Rabelais*, Orléans, Paradigme, 1994
- Dronke, Peter, « The Giants in Hell », dans *Dante and Medieval Latin Traditions*, Cambridge, Cambridge University Press, 1986, pp. 32-54
- Duval, Edwin M., *The Design of Rabelais's Pantagruel*, New Haven, Yale University Press, 1991
- Esclapez, Raymond, « La parodie des *Antiquités* chez Rabelais », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, n° 7, 1989, pp. 25-36.
- Ferguson, Arthur B., *Utter Antiquity : Perception of Prehistory in Renaissance England*, Durham, Duke University Press, 1993
- Gaignebet, Claude, *À Plus hault sens. L'Ésotérisme spirituel et charnel de Rabelais*, Paris, Maisonneuve et Rose, 1986
- , *Art profane et religion populaire au Moyen-Âge*, Paris, Presses Universitaires de France, 1985
- Gilman, Peter, *Le Héros masqué de Pantagruel : Une nouvelle introduction à l'œuvre de Rabelais*, Dijon, Imprimerie Gam Micro Édition, 2001
- , et Abraham C. Keller, « Who is Pantagruel ? », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXII, 1988, pp. 77-100
- , « Rabelais, the "Grandes Chroniques", and Jean Lemaire de Belges », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXIX, 1993, pp. 93-103
- , « The "Grosses Mesles" », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXIX, 1993, pp. 105-26
- , « Why Rabelais Wrote *Gargantua* after *Pantagruel* », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXX, 1995, pp. 67-79
- , « "Et fut trouvée par Jean Audeau en un pré" », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXX, 1995, pp. 99-110
- Grafton, Anthony, *Forgers and Critics : Creativity and Duplicity in Western Scholarship*, Princeton, Princeton University Press, 1990

- , *Joseph Scaliger : A Study in the History of Classical Scholarship*, 2 vol., Oxford/New York, Clarendon Press / Oxford University Press, 1983-1993
- Idel, Moshe, *Kabbala : New Perspectives*, New Haven, Yale University Press, 1988
- La Charité, Raymond C., éd., *Writing the Renaissance : Essays on Sixteenth-Century French Literature in Honor of Floyd Gray*, Lexington, French Forum Publishers, 1992
- Le Fèvre de la Boderie, Guy, *La Galliaade (1582)*, éd. critique par François Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993
- Lewis, John, « Pantagruel Reconsidered : Rabelais's first fictional chronicle as Paradigm », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXV, 1991, pp. 7-21
- Postel, Guillaume, *De Etruriae regionis : originibus, institutis, religione et moribus*, éd. Giovanni Cipriani, Rome, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 1986
- Prescott, Anne Lake, *Imagining Rabelais in Renaissance England*, New Haven, Yale University Press, 1998
- Rigolot, François, « La Santé des monstres : tératologie et thérapeutique dans le *Quart livre* de Rabelais », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXXIX, 2000, pp. 7-22
- Schwartz, Jerome, *Irony and Ideology in Rabelais : Structures of Subversion*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990
- Screech, M. A., *Some Renaissance Studies : Selected Articles 1951-1991 with a Bibliography*, éd. Michael J. Heath, Genève, Droz, 1992
- Servet, Pierre, « Barthélemy Aneau lecteur de Rabelais ? », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXIX, 1993, pp. 63-81
- Simonin, Michel, éd., *Rabelais pour le XXI^e siècle. Actes du colloque du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (Chinon-Tours, 1994)*, *Études Rabelaisiennes*, tom. XXXIII, Genève, Droz, 1998
- Smith, Paul J., « Rabelais' *Pantagruel* and *Gargantua* as Mock-Biographies », *Modelling the Individual : Biography and Portrait in the Renaissance*, éd. Karl Enekel, Betsy de Jong-Crane et Peter Liebrechts, Amsterdam/Atlanta, Rodopi, 1998, pp. 153-72
- Stephens, Walter, *Demon Lovers : Witchcraft, Sex, and the Crisis of Belief*, Chicago, University of Chicago Press, 2002

- , « *Giants* », dans *Trade, Travel, and Exploration in the Middle Ages : An Encyclopedia*, éd. John Block Friedman, Kristen Mossler Figg, Scott D. Westrem, et Gregory G. Guzman, New York, Garland Publishing, Inc., 2000, pp. 230-32
- , « *Incredible Sex : Witches, Demons and Giants in the Early Modern Imagination* », dans *Monsters in the Italian Literary Imagination*, éd. Keala Jewell, Detroit, Wayne State University Press, 2001, pp. 153-76
- , « *Demons : An Overview* », vol. 4, pp. 2275-82 dans *Encyclopedia of Religion*, 2^e éd., éd. Lindsay Jones, 15 vol., Detroit, Macmillan Reference USA, 2005
- , « *Livres de haulte gresse : Bibliographic Myth from Rabelais to Du Bartas* », dans *La Littérature engagée aux XVI^e et XVII^e siècles : Études en l'honneur de Gérard Defaux (1937-2004)*, éd. Samuel Junod, Florian Preisig, et Frédéric Tinguely, Supplément Spécial à *MLN Italian Issue*, vol. 120, n^o 1 (2005), pp. S60-S83
- , « *Sexual Activity, Diabolic* », vol. 4, pp. 1024-27 dans *Encyclopedia of Witchcraft : The Western Tradition*, éd. Richard M. Golden, 4 vol., Santa Barbara/Denver/Oxford (Angleterre), ABC-CLIO, 2006
- , « *When Pope Noah Ruled the Etruscans : Annius of Viterbo and his Forged Antiquities, 1498* », dans *Studia Humanitatis : Essays In Memory of Salvatore Camporeale*, éd. Walter Stephens, Supplément Spécial à *MLN Italian Issue*, vol. 119, n^o 1 (2004), pp. S201-S-223
- van der Toorn, Karel, Bob Becking, et Pieter W. van der Horst, éd. *Dictionary of Deities and Demons in the Bible (DDD)*. 2^e éd. Leiden/Boston/Cologne/Grand Rapids/Cambridge (Angleterre), Brill/Eerdmans, 1999
- Walter, Philippe, « *Le sel, la poêle et le géant* », *Études Rabelaisiennes*, tom. XXII, 1988, 189-201