



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de SANINE (Kyra), « Table des
matières », *Les Frères Karamazov*, DOSTOÏEVSKI
(Fiodor), p. 1103-1107

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1874-7.p.1169](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1874-7.p.1169)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIERES

<i>Chronologie</i>	I
<i>Introduction</i>	IX
<i>Bibliographie</i>	XLIX
<i>Avertissement du traducteur</i>	LIII

LES FRERES KARAMAZOV

Avant-propos	I
------------------------	---

PREMIERE PARTIE

Livre premier. Une jolie famille.

I. Fiodor Pavlovitch Karamazov	5
II. Il fait vider les lieux à son fils aîné	9
III. Nouveau mariage et nouveaux enfants.	12
IV. Le troisième fils, Aliocha	20
V. Les <i>startsy</i>	29

Livre deuxième. Une réunion déplacée.

I. L'arrivée au monastère	41
II. Un vieux bouffon	47
III. Les femmes croyantes	58
IV. Une dame de peu de foi	68
V. Ainsi soit-il, ainsi soit-il!	77
VI. Pourquoi un tel homme vit-il?	88
VII. Un séminariste dévoré d'ambition	102
VIII. Le scandale.	113

Livre troisième. Les sensuels.

I. Chez les domestiques	125
II. Lisavéta la Puante	131
III. La confession d'un cœur ardent. En vers	137
IV. La confession d'un cœur ardent. En anecdotes	148
V. La confession d'un cœur ardent. « Les talons en l'air »	158
VI. Smerdiakov	168
VII. Une controverse	175
VIII. En prenant le cognac	182
IX. Les sensuels	191
X. Elles sont ensemble	199
XI. Encore une réputation perdue	213

DEUXIEME PARTIE

Livre quatrième. Les déchirements.

I. Le père Féraponte	225
II. Chez le père	238
III. Aliocha se mêle aux écoliers	244
IV. Chez les dames Khokhlakov	250
V. Déchirement au salon	258
VI. Déchirement dans l'izba	272
VII. Et au grand air	283

Livre cinquième. « Pro et contra ».

I. Les fiançailles	297
II. Smerdiakov avec une guitare	310
III. Les frères font connaissance	319
IV. La révolte	331
V. Le Grand Inquisiteur	345
VI. Peu clair pour le moment	372
VII. « Il y a plaisir à causer avec un homme intelligent »	385

Livre sixième. Un moine russe.

I. Le <i>starets</i> et ses hôtes	397
II. Episodes de la vie du <i>starets</i> Zossima, hiéromoine de stricte observance, mort en Dieu, rédigés d'après ses paroles par Alexéi Fiodorovitch Karamazov.	
a) Histoire de son frère, mort jeune	402
b) L'Écriture sainte dans la vie du père Zossima	407
c) La jeunesse du <i>starets</i> Zossima encore dans le siècle. Le duel	414
d) Le mystérieux visiteur	423
III. Extraits des entretiens et de l'enseignement du <i>starets</i> Zossima.	
e) Du moine russe et de son rôle éventuel	439
f) Les maîtres et les serviteurs peuvent-ils être frères en esprit?	442
g) De la prière, de l'amour et du contact avec les autres mondes.	447
h) Peut-on être le juge de ses semblables? De la foi jusqu'au bout	450
i) De l'enfer et du feu de l'enfer, considération mystique	452

TROISIEME PARTIE

Livre septième. Aliocha.

I. L'odeur de putréfaction	459
II. Cette minute-là	474
III. L'oignon	481
IV. Cana de Galilée	504

Livre huitième. Mitia.

I. Kouzma Samsonov	511
II. Liagavy	524
III. Les mines d'or	533
IV. Dans les ténèbres	547
V. Une décision subite	554
VI. C'est moi qui arrive, moi!	575

VII. Le précédent et l'incontesté	585
VIII. Délire.	606

Livre neuvième. L'instruction préparatoire.

I. Les débuts de la carrière du fonctionnaire Perkhotine	625
II. L'alarme est donnée	633
III. Les tribulations d'une âme. Première tribulation .	641
IV. Deuxième tribulation	652
V. Troisième tribulation	661
VI. Le procureur coince Mitia.	675
VII. Le grand secret de Mitia. Mitia est sifflé	685
VIII. Les dépositions des témoins. Le petiot	700
IX. Mitia est emmené	711

QUATRIEME PARTIE

Livre dixième. Les garçons.

I. Kolia Krassotkine	719
II. Le petit monde	725
III. L'écolier	733
IV. Scarabée	743
V. Au chevet d'Ilioucha	752
VI. Un développement précoce.	773
VII. Ilioucha.	782

Livre onzième. Ivan Fiodorovitch.

I. Chez Grouchenka	788
II. Le petit pied malade.	799
III. Un petit démon	812
IV. L'hymne et le secret	820
V. Ce n'est pas toi!	837
VI. Première visite à Smerdiakov	845
VII. Deuxième visite à Smerdiakov.	857
VIII. Troisième et dernière visite à Smerdiakov.	869
IX. Le diable, une hallucination d'Ivan Fiodorovitch . .	889
X. « C'est lui qui l'a dit »	913

Livre douzième. Une erreur judiciaire.

I. Le jour fatal	922
II. Des témoins dangereux.	929
III. Une expertise médicale et une livre de noisettes . .	940
IV. La chance sourit à Mitia	947
V. Une catastrophe	958
VI. Le réquisitoire. Une caractéristique	970
VII. Un historique.	982
VIII. Considérations sur Smerdiakov.	988
IX. Psychologie à toute vapeur. La <i>troïka</i> au galop. Finale du réquisitoire	1000
X. La plaidoirie. Un gourdin à deux bouts	1014
XI. Il n'y avait pas d'argent. Il n'y a pas eu vol . . .	1020
XII. Et il n'y a pas eu assassinat	1027
XIII. Un adultère de la pensée	1037
XIV. Les moujiks ont tenu bon	1046

EPILOGUE

I. Projets d'évasion	1055
II. Pour un instant le mensonge devient vérité.	1061
III. Les obsèques d'Ilioucha. Le discours près de la pierre	1070
<i>Notes</i>	1083