



CLASSIQUES  
GARNIER

MERCIER (Jean-Marie), « Remerciements », *Les Francs-maçons du pape. L'art royal à Avignon au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 11-11

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1.p.0011](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1.p.0011)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2010. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REMERCIEMENTS

Que Madame Émilienne Molina et Monsieur Michel Chazottes, conservatrice en chef et bibliothécaire à la bibliothèque Ceccano d'Avignon, ainsi que Monsieur Pierre Mollier, directeur de la bibliothèque du Grand Orient de France, trouvent ici l'expression de ma sincère reconnaissance pour l'aide apportée. Mes remerciements vont également à Monsieur le professeur Pierre-Yves Beaurepaire, de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, et à Monsieur Thierry Zarcone, directeur de recherches au CNRS, pour leurs conseils et leurs encouragements. Enfin, je souhaite rendre hommage au professeur Daniel Roche et reconnaître la dette intellectuelle contractée envers lui lorsque, étudiant en maîtrise d'histoire, j'ai découvert à son contact le monde des sociabilités de fraternité.