



Les Francs-maçons du pape

L'art royal à Avignon au XVIII^e siècle

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Mercier (Jean-Marie)

Résumé : Avignon, cité des papes... et des francs-maçons en un siècle des Lumières qui a vu les premiers par deux fois fulminer des bulles d'excommunication contre les seconds, lesquels se présentent alors comme les *vrais chrétiens*. Le paradoxe est saisissant, et c'est bien celui de tout un siècle, irréductible à des approches simplificatrices. À ce titre, Avignon constitue un observatoire unique pour comprendre la complexité des débuts de la franc-maçonnerie et pénétrer dans l'intimité du huis clos des premières assemblées des *francs-maçons du pape*.

Nombre de pages : 246

Parution : 01/02/2010

Collection : [Les Méditerranées](#), n° 3

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812401084

ISBN : 978-2-8124-0108-4

ISSN : 2105-4843

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2010

Langue : Français

Mots-clés : sociabilité, inquisition, écosisme, hauts grades, jacobitisme, Stuart, Provence, Languedoc, Comtat Venaissin, réseau de correspondance

[Afficher en ligne](#)