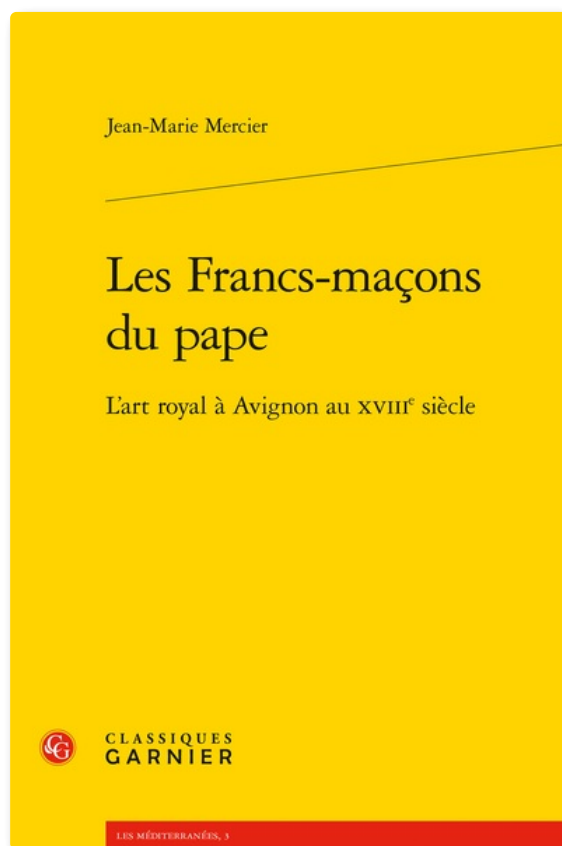




Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Les Francs-maçons du pape. L'art royal à Avignon au XVIII^e siècle](#)

Pages : 187 à 192

Collection : [Les Méditerranées](#), n° 3

Thème CLIL : 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN : 9782812442131

ISBN : 978-2-8124-4213-1

ISSN : 2264-4571

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 15/07/2010

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)

