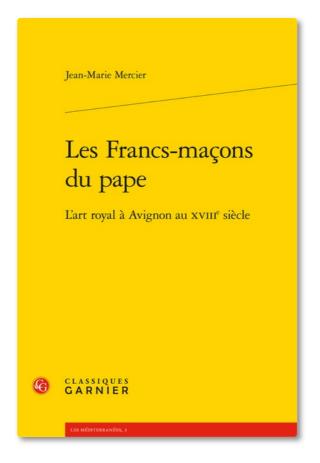
Classiques Garnier

Collections > Histoire, histoire de l'art > Les Méditerranées



Conclusion

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : Les Francs-maçons du pape. L'art royal à Avignon au xviile siècle

Pages: 187 à 192

Collection: Les Méditerranées, n° 3

Thème CLIL: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782812442131

ISBN: 978-2-8124-4213-1

ISSN: 2264-4571

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4213-1.p.0187

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 15/07/2010

Langue: Français

Afficher en ligne