



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Table des matières »,  
*Les Fourberies de Scapin, La Comtesse d'Escarbagnas*,  
MOLIÈRE, p. 259-260

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14162-4.p.0259](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14162-4.p.0259)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES . . . . .	7
AVERTISSEMENT . . . . .	9
CHRONOLOGIE (mai 1671 – août 1672) . . . . .	17

### LES FOURBERIES DE SCAPIN

INTRODUCTION . . . . .	23
LES FOURBERIES DE SCAPIN	
Comédie . . . . .	45
Acte premier . . . . .	47
Acte II . . . . .	78
Acte III . . . . .	125

## LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS

INTRODUCTION . . . . .	165
LA COMTESSE D'ESCARBAGNAS	
Comédie . . . . .	183
Acte premier . . . . .	185
Scène première . . . . .	185
Scène 2 . . . . .	192
Scène 3 . . . . .	204
Scène 4 . . . . .	207
Scène 5 . . . . .	209
Scène 6 . . . . .	213
Scène 7 . . . . .	215
Scène 8 . . . . .	218
Scène dernière . . . . .	223
ANNEXE N° 1	
Livret du <i>Ballet des ballets</i> . . . . .	227
ANNEXE N° 2	
La musique de Charpentier . . . . .	247
INDEX NOMINUM . . . . .	251
INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE . . . . .	257