



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de MAZOUER (Charles), « Index des pièces de théâtre », *Les Fourberies de Scapin, La Comtesse d'Escarbagnas*, MOLIÈRE, p. 257-258

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14162-4.p.0257](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14162-4.p.0257)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES PIÈCES DE THÉÂTRE

- Amants magnifiques (Les)*, Molière : 10, 18, 165, 167, 231, 232
- Amour médecin (L')*, Molière : 112, 166
- Avare (L')*, Molière : 42
- Ballet des Ballets*, Molière et Lully : 18, 165, 166, 167, 169, 170, 179, 180, 181, 227-245, 247
- Ballet des Nations*, à la fin du *Bourgeois gentilhomme*, Molière et Lully : 134, 168, 227, 243
- Bourgeois gentilhomme (Le)*, Molière : 18, 46, 134, 165, 168, 172, 176, 243
- Britannicus*, Racine : 55
- Comtesse d'Escarbagnas (La)*, Molière : 10, 18, 20, 36, 41, 163-245, 247, 248, 249
- Dom Garcie de Navarre*, Molière : 10
- Dom Juan*, Molière : 9, 10, 11, 55
- Étourdi (L')*, Molière : 24, 46
- Fâcheux (Les)*, Molière : 166
- Farces tabariniques de 1624 (Deux)* : 26, 133
- Femmes savantes (Les)*, Molière : 18, 33, 36, 41
- Fourberies de Scapin (Les)*, Molière : 17, 21-161, 179
- George Dandin*, Molière : 18, 165, 168, 174, 227, 239
- Gorgibus dans le sac*, farce perdue de Molière : 25
- Impromptu de Versailles (L')*, Molière : 10, 78
- Inavvertito, ovvero Scappino disturbato e Mezzetino travagliato (Le Malavisé, ou Scapin déconcerté et Mezzetino tourmenté)*, Nicolò Barbieri, dit Beltrame : 24, 46
- Malade imaginaire (Le)*, Molière : 9, 10, 11, 36, 39, 41, 46, 74
- Mariage forcé (Le)*, Molière : 20, 166, 247, 248, 249
- Médecin volant (Le)*, Molière : 49
- Mélicerte*, Molière : 10, 47
- Misanthrope (Le)*, Molière : 133
- Monsieur de Pourceaugnac*, Molière : 33, 112, 136, 174
- Nicomède*, Pierre Corneille : 78

- Pastorale comique*, Molière : 18, 165, 168, 227, 237, 240  
 et Quinault : 17, 18, 23, 165, 167, 168, 169, 203, 227, 233, 235, 241, 245
- Pédant joué (Le)*, Cyrano de Bergerac : 25, 115, 139, 155
- Phormion*, Térence : 24, 53, 63, 65, 97, 100, 149
- Sœur (La)*, Rotrou : 25, 47, 57
- Plaideurs (Les)*, Racine : 27, 104
- Tartuffe*, Molière : 74, 104
- Psyché*, Molière, Pierre Corneille