



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des figures », in BÉRA (Matthieu), SEMBEL (Nicolas) (dir.), *Les Formes élémentaires de la vie religieuse, cent ans après. Émile Durkheim et la religion*, p. 445-446

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08609-3.p.0445](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08609-3.p.0445)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES FIGURES

François PIZARRO NOËL	
TABLEAU 1 – Le corpus.	101
Paul DIRKX	
FIG. 1 – Graphique des occurrences de « corps » (humain ou animal) et de ses synonymes (« organisme », « cadavre », etc.) par partie du livre.	180
FIG. 2 – Graphique des occurrences des parties, organes ou substances du corps humain ou animal par partie du livre.	180
FIG. 3 – Graphique des totaux (corps + parties du corps) par partie du livre.	181
TABLEAU 1 – Occurrences par partie, organe ou substance du corps humain ou animal.	193
TABLEAU 2 – Passages impliquant Les <i>Formes</i> dans l'œuvre de Pierre Bourdieu.	195
William WATTS MILLER	
FIG. 1 – An <i>intichiuma</i> ceremony among the Arunta people. Source: Spencer and Gillen (1899, p. 190).	228
FIG. 2 – A <i>churinga</i> of the Arunta people (wood, with designs on both sides associated with the frog totem). Source : Spencer and Gillen (1899, p. 146).	229
FIG. 3 – Men decorated for the ceremony. Source: Spencer and Gillen (1904, p. 230).	230
FIG. 4 – A man dancing in the ceremony. Source: Spencer and Gillen (1904, p. 231).	231
FIG. 5 – A stage in the ceremony. Source: Spencer and Gillen (1904, p. 246).	232

FIG. 6 – A ground drawing for a ceremony of the Wollunqua.

Source: Spencer and Gillen (1904, p. 737). 233

Myron ACHIMASTOS

TABLEAU 1 – Données comparées. 326

TABLEAU 2 – Données comparées. 328

TABLEAU 3 – Données comparées. 329

Matthieu BÉRA

TABLEAU 1 – Liste des auteurs recensés par Durkheim dans
L'Année et référencés dans les *Formes*. 379

TABLEAU 2 – Tableau des auteurs à la fois recensés par Durkheim
dans *L'Année sociologique* et référencés dans les *Formes* (ordre
de récurrence des recensions). 381

TABLEAU 3 – Auteurs recensés par Durkheim, Hubert et Mauss,
et référencés par Durkheim. 387

TABLEAU 4 – Taux de couverture des comptes rendus de
Durkheim, Mauss et Hubert, des auteurs les plus souvent
référéncés dans les *Formes*. 388

TABLEAU 5 – Sources ethnographiques sur l'Australie et leur
couverture préalable par les comptes-rendus. 391

TABLEAU 6 – Ouvrages et articles à la fois recensés dans *L'Année*
par Durkheim et référencés dans les *Formes*. Ordre d'occurrence
des auteurs dans les *Formes*. 395

TABLEAU 7 – Les langues des ouvrages référencés dans les *Formes*
et également recensés dans *L'Année*. 399