



Art in *Les Formes élémentaires*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Les Formes élémentaires de la vie religieuse, cent ans après. Émile Durkheim et la religion](#)

Auteur : Watts Miller (William)

Résumé : L'approche artistique d'Émile Durkheim dans les *Formes* combine le pouvoir des rassemblements, des symboles et de l'art dans une fusion collective effervescente, et manifeste un intérêt pour l'art dans sa principale source d'information sur l'Australie, les études pionnières de Baldwin Spencer et Francis Gillen de 1899 et 1904. Notre résultat conteste les tentatives « officielles » de marginaliser l'art dans les *Formes* : l'ouvrage développe plutôt un argument « caché » où l'art est au centre de la problématique.

Pages : 201 à 233

Collection : [Bibliothèque des sciences sociales](#), n° 8

Thème CLIL : 3081 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Sociologie, sciences sociales

EAN : 9782406086093

ISBN : 978-2-406-08609-3

ISSN : 2261-1002

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08609-3.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 22/10/2019

Langue : Anglais

Mots-clés : Créativité, effervescence, ethnographie, symbolisme, esthétique totale

[Afficher en ligne](#)