CLASSIQUES GARNIER

Édition de ADAM (Antoine), « Sigles employés », *Les Fleurs du Mal*, BAUDELAIRE (Charles), p. XLVI-XLVI

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-1491-6.p.0052

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SIGLES EMPLOYÉS

A, B, *et* C *désignent respectivement les éditions de 1857, 1861 et 1868.*

Ep. *désigne une variante relevée sur un jeu d'épreuves.*

P désigne une variante relevée dans une publication préoriginale. Lorsqu'il existe plusieurs publications préoriginales, P signifie qu'elles donnent toutes la même leçon.

Afin de ne pas surcharger les notes critiques, on s'est borné à relever les variantes de mots. Les variantes de majuscules ont été écartées, ainsi que les variantes de ponctuation lorsqu'elles sont sans importance pour la signification du vers.

Abréviations : *A.R.*, L'Art romantique, — *C.E.*, Curiosités esthétiques, — *C.G.*, Correspondance générale.

N.-B. - *Les indices d'appel en chiffres renvoient aux notes à la fin du volume* (p. 259 à 475).

© 2018. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.