



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ADAM (Antoine), « Chronologie », *Les Fleurs du Mal*, BAUDELAIRE (Charles), p. XXXIV-XLV

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1491-6.p.0040](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1491-6.p.0040)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## CHRONOLOGIE

- 9 Avril 1821.** — *Naissance de Charles-Pierre Baudelaire, à Paris, rue Hautefeuille. Son père a soixante-trois ans. Sa mère en a vingt-huit.*
- 7 Juin 1821.** — *Baptême de Charles Baudelaire, en l'église Saint-Sulpice.*
- 10 Février 1827.** — *Mort de Joseph-François Baudelaire, père du poète.*
- 8 Novembre 1828.** — *La mère du poète, née Caroline Archimbaut-Dufaÿs, âgée de 35 ans, se remarie avec Jacques Aupick, chef de bataillon.*
- 1832.** — *Jacques Aupick, nommé colonel, est envoyé en garnison à Lyon. Charles Baudelaire est placé à la pension Delorme.*
- Octobre 1833.** — *Charles Baudelaire interne au Collège royal de Lyon.*
- 1836.** — *Le colonel Aupick appelé à l'État-Major de la place de Paris.*
- 1<sup>er</sup> Mars 1836.** — *Charles Baudelaire est admis au Collège Louis-le-Grand.*
- 1837.** — *Charles Baudelaire obtient un second prix de vers latins au Concours général avec une pièce sur Philopoemen aux Jeux Néméens.*
- 1838.** — *Voyage dans les Pyrénées.*
- 18 Avril 1839.** — *Baudelaire est exclu du Collège Louis-le-Grand, alors qu'il est élève de rhétorique. Il n'en poursuit pas moins sa préparation au baccalauréat.*
- Août 1839.** — *Son beau-père est nommé au grade de maréchal de camp (général de brigade).*
- 12 Août 1839.** — *Baudelaire est reçu bachelier.*

**1839-1840.** — *Baudelaire fréquente surtout un groupe de jeunes poètes, Ernest Prarond, Gustave Le Vavas seur et quelques autres, qui s'appelle l'École normande. Mais il fréquente aussi des prostituées, et notamment une certaine Sarah, surnommée Louchette. Il écrit sur elle des vers. La conduite de Baudelaire inquiète le général Aupick. Il croit bon de lui faire faire un long voyage. Le 9 juin 1841, Baudelaire s'embarque, à Bordeaux, sur le paquebot des Mers du Sud, à destination de l'océan Indien.*

**1<sup>er</sup>-19 Septembre 1841.** — *Séjour à l'île Maurice. Baudelaire est accueilli chez M. Autard de Bragard. Il passe ensuite dans l'île Bourbon, mais refuse de continuer plus loin son voyage.*

**Février-Mars 1842.** — *Retour en France sur l'Alcide. Escale au Cap. Baudelaire débarque à Bordeaux.*

**9 Avril 1842.** — *Baudelaire atteint sa majorité. Il reçoit l'héritage de son père, 75 000 francs.*

**Juin 1842.** — *Baudelaire se loge 10, quai de Béthune, dans l'île Saint-Louis. Au cours de cette année, il noue une liaison avec Jeanne Duval.*

**Février 1843.** — *Publication de Vers recueil collectif des amis de Baudelaire, Le Vavas seur, Prarond et Auguste Dozon. La collaboration de Baudelaire à ce recueil est communément admise par les historiens.*

**Mai 1843.** — *Après avoir habité quelque temps rue Vaneau, Baudelaire vient se loger à l'hôtel Pimodan, 17, quai d'Anjou. Il y fait la connaissance de Gautier et de M<sup>me</sup> Sabatier, chez le peintre Boissard de Boisdénier, qui habite également à l'hôtel Pimodan.*

**Derniers mois de 1843.** — *Prarond place à cette date au plus tard les lectures que Baudelaire lui a faites de seize au moins des Fleurs du Mal.*

**Mars 1844.** — *Publication des Mystères galants des Théâtres de Paris, auxquels Baudelaire a collaboré.*

- Juillet 1844.** — *Effrayée de voir que Baudelaire dilapide rapidement son capital, sa famille engage une procédure pour qu'il soit pourvu d'un conseil judiciaire.*
- 21 Septembre 1844.** — *Me Narcisse Ancelle, notaire à Neuilly, est désigné comme conseil judiciaire du jeune homme.*
- 25 Mai 1845.** — *L'Artiste publie A une créole, premier titre de A une dame créole.*
- Fin Mai 1845.** — *Annonce à la Bibliographie de la France du Salon de 1845.*
- 30 Juin 1845.** — *Baudelaire tente de se tuer, ou feint de le tenter.*
- Octobre 1845.** — *Première mention, sur la couverture d'un livre, des Lesbiennes, volume de vers à paraître, de Baudelaire-Dufaÿs.*
- 1846.** — *Le Mouvement de B. Saint-Edme annonce Les Amours et la Mort de Lucain, par Baudelaire-Dufaÿs.*
- Février 1846.** — *L'Esprit public publie, sous la signature de Baudelaire, Le Jeune Enchanteur, qui est en réalité une traduction de l'anglais.*
- 3 Février 1846.** — *Le Corsaire-Satan publie un article de Baudelaire-Dufaÿs sur le Prométhée délivré de Louis Ménard.*
- 3 Mars 1846.** — *Le Corsaire-Satan publie Choix de maximes consolantes sur l'amour.*
- 15 Avril 1846.** — *L'Esprit public publie Conseils aux jeunes littérateurs.*
- 23 Mai 1846.** — *Publication du Salon de 1846, signé Baudelaire Dufaÿs. La publication des Lesbiennes y est de nouveau annoncée.*
- 6 Septembre 1846.** — *L'Artiste publie l'Impénitent, premier titre de Don Juan aux Enfers.*
- Septembre-Décembre 1846.** — *Le Tintamarre publie une*

*série de Causeries auxquelles ont collaboré Banville, Auguste Vitu et Baudelaire.*

**13 Décembre 1846.** — L'Artiste *publie* A une Indienne, *premier titre de* A une Malabaraise.

**Janvier 1847.** — *Le Bulletin de la Société des Gens de Lettres publie* La Fanfarlo, *signée* Charles Defayis.

**Janvier-Avril 1847.** — *Suite et fin des Causeries du Tintamarre.*

**18 Août 1847.** — *Marie Daubrun fait ses débuts dans* La Belle aux Cheveux d'or, *au théâtre de la Porte Saint-Martin. Cette féerie est évoquée dans* l'Irréparable, *publié en 1855.*

**14 Novembre 1847.** — *Un article de* Champfleury, *dans le* Corsaire, *contient* les Chats.

**28 Novembre 1847.** — *Le général* Aupick *est nommé commandant de* l'École Polytechnique.

**18 Janvier 1848.** — *Le Corsaire-Satan donne un article signé* Charles Baudelaire, *sur les* Contes de Champfleury.

**24 Février 1848.** — *Baudelaire se montre sur les barricades.*

**27 Février-1<sup>er</sup> Mars 1848.** — *Le Salut public (deux numéros) paraît sous les noms de* Champfleury, *Toubin et* Baudelaire.

**10 Avril-6 Mai 1848.** — *Baudelaire secrétaire de rédaction de la* Tribune nationale.

**13 Avril 1848.** — *Le général* Aupick *nommé ministre plénipotentiaire à* Constantinople.

**15 Juillet 1848.** — *La Liberté de penser publie* Révélation magnétique d'Edgar Poe, *traduit par* Baudelaire.

**20 Octobre 1848.** — *Baudelaire rédacteur en chef du* Représentant de l'Indre, *à* Châteauroux. *Il n'y reste que quelques jours.*

**Novembre 1848.** — *L'Écho des marchands de vin publie le*

Vin de l'Assassin. *Il annonce les Limbes, poésies, par Charles Baudelaire, chez Michel Lévy.*

**Octobre 1849.** — *Baudelaire se lie d'amitié avec Courbet et avec Poulet-Malassis.*

**Fin 1849.** — *Baudelaire négocie l'exécution d'un manuscrit calligraphié de ses poésies, chez Palis, entreprise générale d'écritures.*

**Décembre 1849.** — *Court séjour de Baudelaire à Dijon.*

**Début 1850.** — *Asselineau voit le manuscrit calligraphié des poésies de Baudelaire. Il forme deux volumes in-quarto, cartonnés et dorés sur tranche.*

**Juin 1850.** — *Le Magasin des Familles publie deux pièces de vers et les donne pour tirées du volume des Limbes, à paraître très prochainement.*

**Juillet 1850.** — *Un recueil collectif, les Poètes de l'Amour, publie Lesbos.*

**Mars 1851.** — *Le Messager de l'Assemblée publie Du Vin et du Haschich comparés, comme Moyens de Multiplication de l'Individualité.*

**9 Avril 1851.** — *Le Messager de l'Assemblée publie onze pièces de vers et les donne pour tirées du volume des Limbes, à paraître prochainement chez Michel Lévy.*

**Mai 1851.** — *Après des ruptures et des réconciliations, Baudelaire et Jeanne Duval décident de vivre ensemble.*

**18 Juin 1851.** — *Le général Aupick est nommé ambassadeur à Madrid.*

**Août 1851.** — *Baudelaire consacre à son ami Pierre Dupont une notice qui paraît dans le 20<sup>e</sup> fascicule des Chants et Chansons de Pierre Dupont.*

**Septembre 1851.** — *La République du Peuple, Almanach démocratique, publie l'Ame du Vin.*

**27 Novembre 1851.** — *La Semaine théâtrale publie les Drames et les Romans honnêtes.*

**Début de 1852.** — *Baudelaire envoie à Théophile Gautier, directeur de la Revue de Paris, un ensemble de poèmes mis au net.*

**22 Janvier 1852.** — *La Semaine théâtrale publie l'École païenne.*

**1<sup>er</sup> Février 1852.** — *La Semaine théâtrale cesse de paraître. Baudelaire essaie en vain de créer une nouvelle revue, le Hibou philosophe, avec Monselet et Champfleury. Le dernier numéro de la Semaine théâtrale contenait deux pièces de vers de Baudelaire.*

**Mars 1852.** — *Baudelaire renonce à vivre avec Jeanne Duval mais continue à la voir.*

**Mars-Avril 1852.** — *La Revue de Paris publie l'étude sur Edgar-Allan Poe, sa Vie et ses Ouvrages.*

**Mai 1852.** — *Baudelaire parle dans une lettre, du volume de Limbes, à paraître prochainement.*

**Octobre 1852.** — *La Revue de Paris publie deux pièces de vers.*

**9 Décembre 1852.** — *Première lettre à Mme Sabatier.*

**1<sup>er</sup> Mars 1853.** — *L'Artiste publie la traduction du Corbeau d'Edgar Poe.*

**8 Mars 1853.** — *Le général Aupick est nommé sénateur.*

**27 Mars 1853.** — *Le Monde littéraire publie la traduction de la Philosophie de l'Ameublement.*

**17 Avril 1853.** — *Le Monde littéraire publie la Morale du Joujou.*

**Janvier 1854.** — *Baudelaire envisage de faire jouer un drame, l'Ivrogne, au Théâtre de la Gaîté.*

**Février-Mai 1854.** — *Baudelaire envoie plusieurs pièces de vers à Mme Sabatier.*

**25 Juillet 1854.** — *Le Pays commence la publication des Histoires extraordinaires traduites d'Edgar Poe.*

- 15 Novembre 1854.** — Jean Raisin, revue joyeuse et vinicole *publie* le *Vin des Chiffonniers*.
- 15 Janvier 1855.** — *La Revue de Paris publie un roman de Charles Barbara, où se trouvent insérés des vers de Baudelaire.*
- 26 Mai-3 Juin 1855.** — Le Pays *publie* L'Exposition universelle de 1855. *La direction du journal ayant refusé une partie du texte de Baudelaire, cette partie paraît le 12 août 1855 dans le Portefeuille.*
- 1<sup>er</sup> Juin 1855.** — *La Revue des Deux Mondes publie dix-huit pièces de vers sous le titre de Fleurs du Mal.*
- Août 1855.** — *Baudelaire s'intéresse à Marie Daubrun et travaille à lui trouver un engagement.*
- Été 1855.** — *Le recueil Fontainebleau, Hommage à C. F. Denecourt, publie deux pièces de vers et deux petits poèmes en prose.*
- Octobre 1855.** — *Négociations avec Michel Lévy pour la publication des Fleurs du Mal.*
- Mars 1856.** — *Publication du volume des Histoires extraordinaires.*
- Été 1856.** — *Grande crise dans les rapports de Baudelaire et de Jeanne Duval.*
- Octobre 1856.** — *Marie Daubrun affiche sa liaison avec Banville.*
- Décembre 1856.** — *Négociations avec Poulet-Malassis, imprimeur à Alençon, pour la publication des Fleurs du Mal.*
- 30 Décembre 1856.** — *Contrat signé entre Baudelaire et Poulet-Malassis pour les Fleurs du Mal et Bric-à-Brac esthétique.*
- 4 Février 1857.** — *Baudelaire remet à l'éditeur le manuscrit des Fleurs du Mal.*
- Mars 1857.** — *Mise en vente des Nouvelles Histoires extraordinaires.*

- 20 Avril 1857.** — *La Revue française publie neuf pièces de vers.*
- 28 Avril 1857.** — *Mort du général Aupick.*
- 10 Mai 1857.** — *L'Artiste publie trois pièces tirées des Fleurs du Mal, à paraître prochainement.*
- 25 Juin 1857.** — *Mise en vente des Fleurs du Mal.*
- 5 Juillet 1857.** — *Violent article de G. Bourdin dans le Figaro contre les Fleurs du Mal.*
- 11 Juillet 1857.** — *Les Fleurs du Mal sont annoncées dans le Journal de la Librairie. La saisie est ordonnée à Paris.*
- 14 Juillet 1857.** — *Article élogieux d'Édouard Thierry dans le Moniteur.*
- 20 Août 1857.** — *Le tribunal correctionnel condamne Baudelaire et Poulet-Malassis.*
- 24 Août 1857.** — *Le Présent publie six poèmes en prose.*
- 1<sup>er</sup> et 15 Octobre 1857.** — *Le Présent publie Quelques Caricaturistes français et étrangers.*
- 18 Octobre 1857.** — *L'Artiste publie un article de Baudelaire sur Madame Bovary.*
- 15 Novembre 1857.** — *Le Présent publie quatre pièces de vers.*
- Fin 1857.** — *Baudelaire envisage une nouvelle édition des Fleurs du Mal.*
- Mai 1858.** — *Publication en volume des Aventures d'Arthur-Gordon Pym.*
- 19 Septembre 1858.** — *L'Artiste publie Duellum.*
- 30 Septembre 1858.** — *La Revue contemporaine publie le Poème du Haschich.*
- 20 Janvier 1859.** — *La Revue française publie deux pièces de vers.*

- 13 Mars 1859.** — L'Artiste *publie l'étude sur* Théophile Gautier.
- 15 Mars 1859.** — *La Revue contemporaine publie* Danse macabre.
- 5 Avril 1859.** — *Jeanne Duval entre à l'hospice Dubois.*
- 10 Avril 1859.** — *La Revue française publie trois pièces de vers.*
- 20 Avril 1859.** — *La Revue française publie* la Genèse d'un Poème, *trad. d'Edgar Poe.*
- 19 Mai 1859.** — *Jeanne Duval sort de l'hospice Dubois.*
- 20 Mai 1859.** — *La Revue française publie* la Chevelure.
- 15 Septembre 1859.** — *La Revue contemporaine publie deux pièces. Elle en publie trois autres le 30 novembre.*
- Octobre 1859.** — *Commencement de la traduction d'Eureka dans* la Revue internationale de Genève.
- 1<sup>er</sup> Janvier 1860.** — *Contrat passé entre Baudelaire et Poulet-Malassis pour* les Fleurs du Mal (2<sup>e</sup> édition), les Paradis artificiels, Opinions littéraires et Curiosités esthétiques.
- 22 Janvier 1860.** — *La Causerie publie trois pièces de vers.*
- 15 et 31 Janvier 1860.** — *La Revue contemporaine publie* Un Mangeur d'Opium, *deuxième partie des* Paradis artificiels.  
*Baudelaire vit de nouveau, pour une courte période, avec Jeanne Duval, qui n'est plus qu'une infirme. Il fréquente chez Mme Sabatier, et rencontre chez elle Gautier, Maxime Du Camp, Christophe et Royer.*
- 15 Mai 1860.** — *La Revue contemporaine publie cinq pièces de vers.*
- Fin Mai 1860.** — *Publication en volume des* Paradis artificiels.
- 15 Octobre 1860.** — *L'Artiste publie huit pièces ou ensembles de pièces.*
- Janvier-Février 1861.** — *L'Artiste publie deux pièces déjà*

*parues, et annonce l'apparition prochaine d'une deuxième édition des Fleurs du Mal.*

**9 Février 1861.** — Le Journal de la Librairie *annonce la deuxième édition des Fleurs du Mal.*

**28 Février 1861.** — *La Revue contemporaine publie le Calumet de Paix.*

**1<sup>er</sup> Avril 1861.** — La Revue européenne *publie* Richard Wagner et Tannhäuser à Paris.

**15 Mai 1861.** — La Revue fantaisiste *publie* Madrigal triste.

**15 Juin-15 Août 1861.** — La Revue fantaisiste *publie neuf études sous le titre collectif, Réflexions sur quelques-uns de mes contemporains.*

**15 Septembre 1861.** — La Revue européenne *publie quatre pièces de vers, et une cinquième le 1<sup>er</sup> novembre.*

**1<sup>er</sup> Novembre 1861.** — La Revue fantaisiste *publie neuf poèmes en prose.*

**Décembre 1861.** — *Baudelaire pose sa candidature au fauteuil du R. P. Lacordaire.*

**12 Janvier 1862.** — Le Boulevard *publie sept pièces de vers.*

**23 Janvier 1862.** — *Baudelaire écrit dans une note intime : « Aujourd'hui, 23 janvier 1862, j'ai subi un singulier avertissement. J'ai senti passer sur moi le vent de l'aile de l'imbécillité. »*

**1<sup>er</sup> Mars 1862.** — L'Artiste *publie trois pièces de vers.*

**20 Mars 1862.** — La Revue anecdotique *publie un article (anonyme) sur Paul de Molènes.*

**20 Avril 1862.** — Le Boulevard *publie une étude sur les Misérables.*

**14 Avril 1862.** — *Mort de Claude-Alphonse Baudelaire, demi-frère du poète.*

**Août 1862.** Les Poètes français, *recueil publié sous la direction d'Eugène Crepet, contiennent sept poèmes déjà parus.*

- 26 Août et 24 Septembre 1862.** — *La Presse publie les vingt premiers poèmes en prose.*
- 12 Novembre.** — *Poulet-Malassis fait faillite. Il est arrêté à la demande d'un créancier. Dès qu'il le peut, il se réfugie en Belgique.*
- 28 Décembre 1862.** — *Le Boulevard publie une pièce de vers inédite.*
- 13 Janvier 1863.** — *Baudelaire signe avec l'éditeur Hetzel un contrat pour les Fleurs du Mal et les Petits Poèmes en Prose.*
- 25 Janvier et 1<sup>er</sup> Février 1863.** — *Le Boulevard publie deux pièces de vers inédites.*
- Juin-Décembre 1863.** — *La Revue nationale et étrangère publie sept poèmes en prose.*
- Septembre et Novembre 1863.** — *L'Opinion nationale publie l'étude sur Delacroix.*
- 26 Novembre-3 Décembre 1863.** — *Le Figaro publie le Peintre de la Vie moderne sur Constantin Guys.*
- 15 Décembre 1863.** — *Publication en volume de la traduction d'Eureka.*
- 7 et 14 Février 1864.** — *Le Figaro publie six poèmes en prose sous le titre collectif le Spleen de Paris.*
- 1<sup>er</sup> Mars 1864.** — *La Revue nouvelle publie quatre pièces de vers.*
- 14 Avril 1864.** — *Le Figaro publie un article sur Shakespeare.*
- 24 Avril 1864.** — *Baudelaire à Bruxelles, hôtel du Grand Miroir, 28, rue de la Montagne.*
- Mai-Juin 1864.** — *Conférences au Cercle littéraire et artistique, sur Delacroix, Gautier, les Paradis artificiels.*
- 17 Juillet 1864.** — *Voyage à travers la Belgique : Anvers, Bruges, Malines, Liège, Gand,*
- 25 Décembre 1864.** — *La Revue de Paris publie six nouveaux poèmes en prose sous le titre collectif le Spleen de Paris.*

*Au cours de l'année 1864, Le Parnasse satyrique du XIX<sup>e</sup> siècle, imprimé à Bruxelles, publie les six pièces condamnées en 1857.*

**16 Mars 1865.** — *La maison Lévy annonce les Histoires grotesques et sérieuses traduites de Poe.*

**Juillet 1865.** — *Voyage rapide à Honfleur, où vit Mme Aupick, et à Paris.*

**7-16 Juillet 1865.** — *Nouveau voyage à Paris.*

**Juillet 1865.** — *Négociations avec l'éditeur Garnier pour une nouvelle édition des Fleurs du Mal.*

**Juillet-Décembre.** — *La Petite Revue publie trois pièces de vers (8 juillet, 14 octobre et 16 décembre).*

**Décembre 1865-Février 1866.** — *Correspondance avec Catulle Mendès, qui prépare le Parnasse contemporain et voudrait y publier des pièces de Baudelaire.*

**Février 1866.** — *Les troubles de santé s'aggravent.*

**Fin Février 1866.** — *Publication des Épaves, qui joignent aux pièces condamnées en 1857 d'autres pièces inédites ou récemment publiées dans des périodiques.*

**15 Mars 1866.** — *Baudelaire, visitant avec son ami Félicien Rops l'église Saint-Loup à Namur, a un étourdissement et tombe. Débuts de l'aphasie.*

**31 Mars 1866.** — *La 5<sup>e</sup> livraison du Parnasse contemporain publie quinze pièces déjà connues, sous le titre collectif de Nouvelles Fleurs du Mal.*

**30 Juin 1866.** — *La 18<sup>e</sup> livraison du Parnasse contemporain publie une pièce de vers déjà connue.*

**2 Juillet 1866.** — *Baudelaire est ramené à Paris.*

**4 Juillet 1866.** — *Il entre à la maison de santé du docteur Duval, rue du Dôme.*

**31 Août 1867.** — *Mort de Baudelaire.*

**2 Septembre 1867.** — *Service religieux à Saint-Honoré d'Eylau. Baudelaire est inhumé au cimetière Montparnasse.*