



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DEFAUX (Gérard), « Table des incipit », *Les Fleurs de Poesie Françoisyse Hécatomphile*, p. 235-236

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11951-7.p.0377](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11951-7.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

Les Fleurs de Poesie Françoise
Table des incipit

| | |
|---|----|
| A Menelée et Paris je pardonne | 68 |
| A qui est cest enfant? A Venus la deesse | 41 |
| Adam fut fait et formé Gentilhomme | 86 |
| Amour a fait empennner ses deux aesles | 81 |
| Amour a fait son Trophée eriger | 50 |
| Amour amy de tous peste des siens | 70 |
| Amour et moy avons fait qu'une Dame | 80 |
| Amour et moy en vous ferons demeure | 81 |
| Amour n'est pas ung Dieu, c'est ung Magicien | 54 |
| Amour, tresbien ta divine puissance | 65 |
| Aucuns blasment Amour, louant leur ignorance | 49 |
| Ce qui est bon, ne se doibt emprunter | 71 |
| Celle est parfaicte Amour, la plus vraye et non faincte | 78 |
| Celle qui fut de beaulté si loueable | 68 |
| Cesse mon oeil de plus la regarder | 67 |
| Chascun t'oyant, ou voyant en ta grace | 77 |
| Chose commune à tous n'est agreable | 72 |
| D'en aymer trois, ce m'est force et contraincte | 77 |
| Dame c'est vous, qui par vostre beauté | 51 |
| Dictes ouy, ma dame, ma Maistresse | 74 |
| Dictes sans peur ou (l')ouy, ou nenny | 74 |
| Dieu me la fait tant dignement pourveue | 70 |
| Dieu tout puissant delivra en ce jour | 75 |
| Donner vous vueil certaine congnoissance | 48 |
| En te voyant changeay ma liberté | 73 |
| Esprit que fais? quoy? cent tours en une heure | 76 |
| Estant seullet aupres d'une fenestre | 65 |
| Fortune de mon bien envieuse et jalouse | 84 |
| Heureux est le confort qui tant se fait aymer | 80 |
| J'ay basty fondement sur verité congneue | 80 |
| Je l'ayme tant, qu'elle m'en aymera | 75 |

| | |
|--|----|
| Je n'ause estre content de mon contentement | 79 |
| Je ne me plainctz de toy, et moins de ton effect | 80 |
| Je ne sçay quoy semble escript en ses yeulx | 67 |
| Je sens au vray qu'Amour me porte hayne | 72 |
| L'Oeil trop hardy si hault lieu regarda | 66 |
| Las je sçay bien que je feis grande offense | 84 |
| Las que crains tu Amy? de quoy as deffiance? | 79 |
| Le Dieu des Jardins Priapus | 55 |
| Le feu qui m'ard, ne peult estre destainct | 64 |
| Loyaulx amans qui les durs coups sentez | 58 |
| M'Amye et moy peu de foy en long temps | 71 |
| Mal ou bien fait, j'en ay dit mon avis | 44 |
| Merveille n'est qu'amour plus que mort furieux | 59 |
| Oeil, que veulx tu? Je vueil au corps rentrer | 81 |
| Plus ay de bien, plus ma douleur augmente | 73 |
| Pour vous donner parfaict contentement | 74 |
| Puis que mon feu fait aux hommes entendre | 51 |
| Qu'est ce que Amour? Est une Deité | 42 |
| Quand le corps justement reçoit punition | 85 |
| Que dois je plus ou craindre ou estimer | 76 |
| Qui est la Nymphé assise à la fenestre | 83 |
| S'il est ainsi qu'Amour soit jeune enfant | 47 |
| Si ceulx qui ont vertu et grace par nature | 79 |
| Si Cupido mourroit par accident | 54 |
| Si je maintiens ma vye seulement | 69 |
| Si l'ame fait aux lieux sa penitence | 86 |
| Si la pitié que j'ay eu de voz plainctes | 80 |
| Si le tien cueur pretend à se pourveoir | 82 |
| Si par l'effet l'on doit donner le nom | 52 |
| Tousjours le feu cherche à se faire veoir | 53 |
| Trois graces de Venus, et trois belles Seraines | 65 |
| Umbre je suys, sans cueur, corps, ne visaige | 63 |
| Une foy veint au Tonnant glorieux | 62 |
| Ung jour Amour tirant à l'adventure | 60 |
| Ung jour estant seullet à la fenestre | 55 |
| Venus ayant perdu son fils vollage | 45 |