

Classiques Garnier



Les Figures de l'invention

Type de publication: Collectif

Coordinateur d'ouvrage: Leoni (Sylviane)

Résumé: « Toute l'invention consiste à faire quelque chose de rien », écrivait Racine. Fréquemment invoqué en littérature, à l'époque classique comme à l'époque moderne, le rien d'où surgirait l'œuvre nouvelle a toutefois donné lieu, non à un silence prolongé, mais à une dispersion discursive et métadiscursive de figures et de procédés qui font l'objet des articles réunis dans ce volume.

Nombre de pages: 227

Année d'édition: 2012

Collection: **Rencontres**, n° 29

ISBN: 978-2-8124-0502-0

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 09/05/2012

Langue: Français

Mots-clés: Littérature française xviii siècle, littérature française xixe siècle, littérature française xxe siècle, poétique, surréalisme, Gustave Flaubert, Robert Desnos, François Cheng

[Afficher en ligne](#)