



Les Figures de l'invention

Type de publication : Collectif

Coordinatrice d'ouvrage : Leoni (Sylviane)

Résumé : « Toute l'invention consiste à faire quelque chose de rien », écrivait Racine. Fréquemment invoqué en littérature, à l'époque classique comme à l'époque moderne, le rien d'où surgirait l'œuvre nouvelle a toutefois donné lieu, non à un silence prolongé, mais à une dispersion discursive et métadiscursive de figures et de procédés qui font l'objet des articles réunis dans ce volume.

Nombre de pages : 227

Parution : 09/05/2012

Collection : [Rencontres](#), n° 29

Thème CLIL : 4053 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Théorie Littéraire

EAN : 9782812405020

ISBN : 978-2-8124-0502-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/06/2012

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française xviiiie siècle, littérature française xixe siècle, littérature française xxe siècle, poétique, surréalisme, Gustave Flaubert, Robert Desnos, François Cheng

[Afficher en ligne](#)