



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Les Figures de l'invention*, p. 225-227

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2.p.0225](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4498-2.p.0225)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Sylviane LEONI	
Faire quelque chose de rien . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'INVENTION : MOTS ET CONCEPTS

Jean-Paul SERMAIN	
L'invention littéraire face à quelques concurrents.	
L'inspiration et la création, la technique et la culture . . . . .	19

Luc FRAISSE	
La psychologie de l'invention dans les traités scientifiques	
de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	29

Patrick NÉE	
Création, invention ou découverte ?	
Leurs enjeux en poésie contemporaine . . . . .	39

Jacques POIRIER	
Le vandale et le moine copiste.	
De l'invention à l'inventaire . . . . .	59

Mireille CALLE-GRUBER	
Les figures de l'invention et la tradition lettrée.	
Ou de la lecture qui prête l'oreille	
à un son très lointain dans le temps . . . . .	73

## DEUXIÈME PARTIE

## LE CONNU ET L'INCONNU

Carsten MEINER	
<i>Topos</i> et invention : le carrosse littéraire . . . . .	93
Sylviane LEONI	
Espace et invention à l'époque classique . . . . .	105
Martine JACQUES	
Utopie et figures de l'invention . . . . .	117
Alain GUYOT	
De l'invention d'un monde à l'invention d'un genre. L'analogie et ses figures dans le récit de voyage au tournant des Lumières . . . . .	127
Anne-Gaëlle WEBER	
Inventions et découvertes des îles Fortunées dans le récit de voyage au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	141
Jeanne BEM	
Portrait de Flaubert en inventeur. À propos de <i>Madame Bovary</i> . . . . .	157

## TROISIÈME PARTIE

## LES VERTIGES DU NOUVEAU

Jean-Yves DEBREUILLE	
Non pas inventer, mais s'inventer. La théorie surréaliste . . . . .	171
Joël LOEHR	
« Descendre un perroquet » : formes et figures de l'invention dans <i>Corps et biens</i> . . . . .	181

Véronique BRIENT François Cheng, ou l'invention d'une langue symbolique pour révéler la pensée orientale . . . . .	193
Bibliographie des ouvrages cités . . . . .	207
Index des noms propres . . . . .	219