



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DUMAS (André), « Table des matières », *Les Feuilles d'automne suivies des Chants du crépuscule*, HUGO (Victor), p. 323-325

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1912-6.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1912-6.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	7
-------------------	---

LES FEUILLES D'AUTOMNE

PRÉFACE.....	33
I. <i>Ce siècle avait deux ans</i>	39
II. A M. Louis B.....	42
III. Réverie d'un passant à propos d'un roi.....	46
IV. <i>Que t'importe, mon cœur, ces naissances des rois...</i>	49
V. Ce qu'on entend sur la montagne.....	50
VI. A un voyageur.....	53
VII. Dicté en présence du glacier du Rhône.....	56
VIII. A M. David, statuaire.....	58
IX. A M. de Lamartine.....	61
X. <i>Un jour au mont Atlas les collines jalouses</i>	69
XI. Dédain.....	70
XII. <i>O toi, qui si longtemps vis luire à mon côté</i>	73
XIII. <i>C'est une chose grande et que tout homme envie</i> ..	75
XIV. <i>O mes lettres d'amour!</i>	76
XV. <i>Laissez. Tous ces enfants sont bien là</i>	78
XVI. <i>Quand le livre où s'endort chaque soir ma pensée..</i>	81
XVII. <i>Oh! pourquoi te cacher?</i>	82
XVIII. <i>Où donc est le bonheur? disais-je, infortuné</i>	84
XIX. <i>Lorsque l'enfant paraît</i>	86
XX. <i>Dans l'alcôve sombre</i>	88
XXI. <i>Parfois, lorsque tout dort</i>	91
XXII. A une femme.....	92
XXIII. <i>Oh! qui que vous soyez</i>	93
XXIV. <i>Madame, autour de vous tant de grâce étincelle</i> ..	95
XXV. <i>Contempler dans son bain sans voiles</i>	96
XXVI. <i>Vois, cette branche est rude</i>	98
XXVII. A mes amis L. B. et S.-B.....	99
XXVIII. A mes amis S.-B. et L. B.....	102

XXIX. La pente de la rêverie	104
XXX. Souvenir d'enfance	109
XXXI. A Madame Marie M.	113
XXXII. Pour les pauvres	114
XXXIII. A***, trappiste de la Meilleraye	117
XXXIV. Bièvre. — A Mlle Louise B.	118
XXXV. Soleils couchants.....	122
XXXVI. <i>Un jour vient où soudain</i>	127
XXXVII. La prière pour tous.....	129
XXXVIII. Pan	142
XXXIX. <i>Avant que mes chansons aimées</i>	145
XL. <i>Amis, un dernier mot !</i>	146
 AVANT-PROPOS.....	 151

LES CHANTS DU CRÉPUSCULE

PRÉFACE.....	169
PRÉLUDE	171
I. Dicté après juillet 1830	175
II. A la colonne	183
III. Hymne	191
IV. Noces et festins	193
V. Napoléon II.....	197
VI. Sur le Bal de l'Hôtel de Ville	204
VII. <i>O Dieu ! si vous avez la France sous vos ailes</i> .	206
VIII. A Canaris	207
IX. <i>Seule au pied de la tour d'où sort la voix du maître..</i>	210
X. A l'homme qui a livré une femme	211
XI. A M. le d. d'O.	214
XII. A Canaris.....	216
XIII. <i>Il n'avait pas vingt ans. Il avait abusé</i>	220
XIV. <i>Oh ! n'insultez jamais une femme qui tombe</i>	224
XV. Conseil	225
XVI. <i>Le grand homme vaincu peut perdre en un instant...</i>	230
XVII. A Alphonse Rabbe	231
XVIII. Envoi des Feuilles d'Automne	235
XIX. <i>Anacréon, poète aux ondes érotiques</i>	236
XX. <i>L'aurore s'allume</i>	237
XXI. <i>Hier la nuit d'été qui nous prêtait ses voiles</i>	241
XXII. Nouvelle chanson	243

XXIII. Autre chanson.....	244
XXIV. <i>Oh ! pour remplir de moi ta rêveuse pensée</i>	245
XXV. <i>Puisque j'ai mis ma lèvre</i>	246
XXVI. A Mademoiselle J.	247
XXVII. <i>La pauvre fleur disait au papillon céleste</i>	252
XXVIII. Au bord de la mer	254
XXIX. <i>Puisque nos heures sont remplies</i>	257
XXX. Espoir en Dieu	259
XXXI. <i>Puisque mai tout en fleur</i>	260
XXXII. A Louis B.	261
XXXIII. Dans l'église de ***	268
XXXIV. Écrit sur la première page d'un Pétrarque ..	276
XXXV. <i>Les autres en tout sens laissent aller leur vie</i> ...	277
XXXVI. <i>Toi ! sois bénie à jamais !</i>	279
XXXVII. A Mademoiselle Louise B.....	282
XXXVIII. Que nous avons le doute en nous.....	285
XXXIX. Date lilia.	287
NOTES.....	291