



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de BROOMHALL (Susan), WINN (Colette H.),
« Bibliographie », *Les femmes et l'histoire familiale. (XVI^e - XVII^e
siècle)*, p. 177-190

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5909-2.p.0172](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5909-2.p.0172)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre
moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Sources primaires :

Albret, Jeanne d', *Ample Declaration sur la jonction de ses armes des Reformes en 1568, 1570.*

Androuet du Cerceau, Jacques, *[Le] Premier (-Second) volume des plus excellents bastiments de France*, 2 t. en 1 vol., Paris, impr. pour ledit J. Androuet du Cerceau, 1576-1579. (BnF RES-V-390 ; V-64)

Androuet du Cerceau, Jacques, *Les plus excellents bastiments de France*, trad. de l'anglais par Catherine Ludet, présentation et documentation par David Thomson, Paris, Sand & Conti, 1988.

Anne de France, *Enseignements à sa fille Susanne de Bourbon*, éd. A.-M. Chazaud, Moulins, C. Desrosiers, 1878.

Arbaleste, Charlotte, *Mémoires de Madame de Mornay*, éd. Madame de Witt, 2 t., Paris, chez Mme V^{ve} Jules Renouard, 1868.

Aubigné, Agrippa d', *Œuvres complètes de Théodore Agrippa d'Aubigné*, éd. E. Réaume et F. de Caussade, t. I, Paris, Alphonse Lemerre, 1873.

Aubigné, Agrippa d', *Mémoires d'Agrippa d'Aubigné*, publiées avec préface, notes et tables par Ludovic Lalanne, Paris, Librairie des Bibliophiles, 1889.

Aubigné, Agrippa d', *Sa vie à ses enfants*, in *Oeuvres*, 2 t., texte établi et annoté par Henri Weber, Jacques Bailbé et Marguerite Soulié, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1969, t. I, p. 383-463.

Brantôme, Pierre de Bourdeille, dit sieur de, *Recueil des Dames*, édition établie, présentée et annotée par É. Vaucheret, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1991.

Burlamacchi, Vincenzo, *Descrittione della vita e morte del signor Cesare Balbani, felice memoria, raccolta da diverse memorie di esso defunto et missa in luce da me Vincenzo Burlamachi in riconoscenza de benefiti ricevuti da esso, et in honore della sua memoria*, in *Libro di ricordi*

deginissimi, éd. S. Adorni-Braccesi, Roma, Istituto storico italiano per l'età moderna e contemporanea, *Rerum Italicarum Scriptores Recentiores* n° 7, 1993.

Calvin, *Joannis Calvini Opera quae supersunt omnis*, éd. G. Baum, E. Cunitz et E. Reuss, 59 vol., Brunswick, chez C.A. Schwetschke et fils, 1863-1900.

Du Laurens, André, *Discours de la conservation de la veue, des maladies melancoliques, des catarrhes, et de la vieillesse*, A Rouen, chez Claude le Villain, 1600. (BnF NUMM-54378)

Du Laurens, André, *Historia anatomica humani corporis : et singularum eius partium multis controversys & observationibus novis illustrata ...*, Francfort-sur-le-Main, chez Matthias Becker, 1600. (Washington University Bernard Becker Medical Library BALL D 879h 1600)

Du Verger, Philippe, *Le Verger fertile des vertus plein de toute diversité de fruits et fleurs pour l'utilité, ornement et sainte instruction de la petite jeunesse. Composé par defuncte Madame du Verger augmenté et amplifié par Philippe du Verger sa fille, femme d'un Procureur de la Cour. Dedié au peuple de France*, à Paris, chez François Jacquin, 1595.

Du Verger, Philippe, *Le Verger fertile des vertus plein de toute diversité de fruits et fleurs pour l'utilité, ornement et sainte instruction de la petite jeunesse. Composé par defuncte Madame du Verger augmenté et amplifié par Philippe du Verger sa fille, femme d'un Procureur de la Cour. Dedié au peuple de France (1595)*, éd. Susan Broomhall et Colette H. Winn, Paris, Champion, 2004.

Erasme, *De Pueris [De l'éducation des enfants]*, trad. Pierre Saliat, avec une introduction et des notes par Bernard Jolibert, Paris, Klincksieck, 1990.

Guyard, Françoise, *La Chronique de l'Annonciade*, éd. J. -F. Bonnefoy, Paris, Éditions franciscaines, 1937.

Jeanne de Jussie, *Le Levain du calvinisme, ou commencement de l'hérésie de Genève*, Chambéry, Frères Du Four, 1611.

Jeanne de Jussie, *Le Levain du calvinisme, ou commencement de l'hérésie de Genève (1611)*, Genève, Jules-Guillaume Fick, 1853.

- L'Estoile, Pierre de, *Journal*, éd. André Martin, 3 vol., 2^e édition, Paris, Gallimard, 1958.
- L'Estoile, Pierre de, *Mémoires-journaux*, éd. G. Brunet, A. Champollion et al., 11 vol., Paris, Librairie des bibliophiles, 1875-1896.
- L'Estoile, Pierre de, *Registre-Journal du règne de Henri III*, éd. Madeleine Lazard et G. Schrenck, 6 t., Genève, Droz, 1992-2003.
- Madame de Maintenon et sa famille, lettres et documents inédits publiés sur les manuscrits autographes originaux*, avec une introduction, des notes et une conclusion par Honoré Bonhomme, Paris, Didier, 1863.
- Marie d'Ennetières, *Epistre tresutile faite et composée par une femme Chrestienne de Tornay, Envoyée à la Royne de Navarre seur du Roy de France. Contre les Turcz, Juifz, Infideles, Faulx chrestiens, Anabaptistes, et Lutheriens*, Anvers (=Genève), Martin Lempereur (=Jean Girard), 1539.
- Marie d'Ennetières, *Œuvres de Marie d'Ennetières*, éd. Diane Desrosiers-Bonin, William Kemp, Isabelle C. Denommé, et al., Genève, Droz, à paraître prochainement.
- Marquets, Anne de, *Sonets spirituels*, éd. Gary Ferguson, Genève, Droz, 1997.
- Masson, Jean Papire, *Jacobi Cujacii jureconsulti Vita Papirii Massoni opera et stilo conscripta*, Paris, Sébastien Nivelles, 1590.
- Mémoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon, et à celle du siècle passé*, 6 t., publiés par Laurent Angliviel de La Beaumelle, Leide, chez Pierre Gosse, Junior et Elie Luzac, fils, 1757.
- Montaigne, Michel de, *Essais*, in *Œuvres complètes*, textes établis par Albert Thibaudet et Maurice Rat, Paris, Gallimard, Coll. La Pléiade, 1962.
- Montaigne, Michel de, *Journal de Voyage*, éd. Fausta Garavini, Paris, Gallimard, 1983.
- Montenay, Georgette de, *Emblemes, ou Devises Chrestiennes, composées par Damoiselle Georgette de Montenay*, Lyon, Jean Marcorelle, 1571.

- Montenay, Georgette de, *Emblemes, ou Devises Chrestiennes* (1571), avec une introduction par C. N. Smith, *Continental Emblem Book n° 15*, Menston, The Scolar Press, 1973.
- Paschal, Pierre de, *Journal de ce qui s'est passé en France durant l'année 1562 principalement dans Paris et à la cour*, publié d'après le manuscrit autographe par Michel François avec une introduction par Pierre Champion, Paris, Librairie Henri Didier, 1950.
- Platter, Thomas, *Journal of a Younger Brother : The Life of Thomas Platter as a Medical Student in Montpellier at the Close of the Sixteenth Century*, trad. et intr. par Sean Jennett, Londres, Frederick Müller, 1963.
- Valois, Marguerite de, *Mémoires et autres écrits, 1574-1614*, éd. Eliane Viennot, Paris, Champion, 1999.
- Valois, Marguerite de, *Mémoires et Discours*, éd. Eliane Viennot, Saint-Etienne, Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2004.
- Vivès, J. L., *Livre de l'institution de la femme chrestienne tant en son enfance que mariage et viduité. Aussi de l'office du mary*, trad. fr. par Pierre de Changy, Escuyer, avec préface et glossaire par A. Delboulle, Genève, Slatkine Reprints, 1970.

Littérature secondaire :

- Adam, Alison, *Webs of Allusion : French Protestant Emblem Books of the Sixteenth Century*, Genève, Droz, 2003.
- Adorni-Braccesi, Simonetta, « Libri e lettori a Lucca tra Riforma e Controriforma : un' indagine in corso », in *Libri, idee, sentimenti religiosi nel Cinquecento italiano*, a cura di Albano Biondi e Adriano Prosperi, Ferrare, Panini, 1987.
- Ariès, Philippe, *L'enfant et la vie familiale sous l'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1973.
- Ashley, Kathleen, « Creating Family Identity in Books of Hours », *Journal of Medieval and Early Modern Studies*, 32, n° 1, 2002, p. 145-165.

- Astruc, Jean, *Histoire de la Faculté de Médecine de Montpellier*, Livre IV, Paris, P. G. Cavelier, 1767.
- Aumale, duc d', *Histoire des princes de Condé pendant les XVI^e et XVII^e siècles*, t. II, Paris, Calmann Lévy, 1889.
- Bainton, Roland H., *Women of the Reformation in Germany and Italy*, Minneapolis, MN, Augsburg Publishing House, 1971.
- Bayard, Françoise, *Le monde des financiers au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988.
- Beauvalet-Boutouyrie, Scarlett, *Être veuve sous l'Ancien Régime*, Paris, Belin, 2001.
- Berengo, Marino, *Nobili e mercanti nella Lucca del Cinquecento*, Turin, Einaudi, 1965.
- Berengo, Marino, *Città italiane del'500 tra Riforma e Controriforma*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Lucca, 13-15 ottobre 1983, Lucques, Maria Pacini Fazzi, 1988.
- Berriot-Salvadore, Évelyne, *Les femmes dans la société française de la Renaissance*, Genève, Droz, 1990.
- Berriot-Salvadore, Évelyne, « 'Une nonnain latinisante' : Anne de Marquets », in *Poésie et Bible de la Renaissance à l'âge classique : 1550-1680*. Actes du colloque de Besançon des 25 et 26 mars 1997, éd. Pascale Blum et Anne Mantero, Paris, Champion, 1999, p. 183-197.
- Biraben, Jean-Noël, *Les hommes et la peste dans les pays européens et méditerranéens*, 2 t., La Haye, Mouton, 1995.
- Boucher, Jacqueline, *Présence italienne à Lyon à la Renaissance : du milieu du XV^e à la fin du XVI^e siècle*, Lyon, LUGD, 1994.
- Bourchenin, Daniel, *Études sur les académies protestantes en France aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Grassart, 1882.
- Broomhall, Susan, « France », « Religion », in *Companion to Women's Historical Writing*, éd. Mary Spongberg, Ann Curthoys et Barbara Caine, Houndmills, Palgrave, 2005, p. 205-214 et 455-465.

- Broomhall, Susan, *Women and Religion in Sixteenth-Century France*, Houndmills, Palgrave, 2006.
- Broomhall, Susan et Colette H. Winn, « La représentation de soi dans les mémoires féminins du début de l'époque moderne », in « Masques et figures du sujet féminin aux XVI^e et XVII^e siècles », numéro préparé par Claude La Charité, *Tangence*, n° 77, hiver 2005, p. 11-35.
- Broomhall, Susan et Colette H. Winn, « Femme, écriture, foi : les *Mémoires* de Madame Duplessis-Mornay », in *Servir Dieu, le roi et l'État. Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623)*, Actes du colloque de Saumur (13-15 mai 2004) réunis par Hugues Daussy et Véronique Ferrer, Paris, Champion, 2006, p. 587-604.
- Burguière, André et François Lebrun, *La famille en Occident du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Armand Colin, 1986.
- Cabanès, Dr., *Moeurs intimes du passé*, 12^e série, *Villes d'eau à la mode au grand siècle*, Paris, Albin Michel, 1936.
- Calvi, Giulia, « Widows, the state and the guardianship of children in early modern Tuscany », in *Widowhood in Medieval and Early Modern Europe*, éd. Sandra Cavallo et Lyndan Warner, Singapore, Longman, 1999, p. 209-219.
- Chelini, Jean et Henry Branthomme, *Les chemins de Dieu*, Paris, Hachette, 1982.
- Ciappelli, Giovanni, « Family Memory. Functions, Evolutions, Recurrences », in *Art, Memory and Family in Renaissance Florence*, éd. Giovanni Ciappelli et Patricia Lee Rubin, Cambridge, Cambridge University Press, 2000, p. 26-38.
- Cicchetti, Angelo et Raul Mordenti, *La scrittura dei libri di famiglia*, in *Letteratura italiana. Le forme del testo*, sous la dir. d'Alberto Asor Rosa, Turin, G. Einaudi, 1984, vol. II (*La prosa*).
- Cicchetti, Angelo et Raul Mordenti, *I libri di famiglia in Italia*, vol. I, *Filologia e Storiografia letteraria*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1985.

- Congar, Pierre, Jean Lecaillon et Jacques Rousseau, *Sedan et le pays sedanais : vingt siècles d'histoire*, Parmes-Chaumont, Ed. F.E.R.N. ; Paris, Librairie Guénégaud, 1969.
- Davis, Natalie Zemon, « The Rites of Violence : Religious Riots in Sixteenth-Century France », *Past and Present*, n° 59, 1973, p. 51-91.
- Davis, Natalie Zemon, « Gender and Genre : Women as Historical Writers 1400-1820 », in *Beyond their Sex : Learned Women of the European Past*, éd. Patricia H. Labalme, New York, New York University Press, 1980, p. 153-182.
- Davis, Natalie Zemon, « Boundaries and the Sense of Self in Sixteenth-Century France », in *Reconstructing Individualism, Autonomy, Individuality and the Self in Western Thought*, sous la dir. de T. C. Heller, Stanford, California, Stanford University Press, 1986, p. 53-63.
- Derouet, B., « Dot et héritage : les enjeux de la chronologie de la transmission », in *L'histoire grande ouverte. Hommages à Emmanuel LeRoy Ladurie* réunis sous la direction d'André Burguière, Joseph Goy et Marie-Jeanne Tits-Dieuaide, Paris, Fayard, 1997, p. 284-292.
- Dictionnaire de biographie française*, sous la dir. de Roman d'Amat, 19 t., Paris, Letouzey, 1933-2001.
- Dictionnaire de la noblesse contenant les généalogies, l'histoire et la chronologie des familles nobles de la France*, éd. La Chesnay-Desbois et Bardier, 19 t., Paris, Schlessinger frères, 1863-1877, Kraus Reprint, 1969.
- Dictionnaire historique de la France*, par Ludovic Lalanne, Paris, Librairie Hachette, 1877.
- Diefendorf, Barbara, « Widowhood and Remarriage in Sixteenth-Century Paris », *Journal of Family History*, 7, n° 4, hiver 1982, p. 379-395.
- Diefendorf, Barbara, « Women and property in Ancien Régime France : Theory and practice in Dauphiné and Paris », in *Early Modern Conceptions of Property*, éd. J. Brewer et S. Staves, Londres & New York, Routledge, 1995, p. 170-193.
- Dizionario biografico degli Italiani*, sous la dir. d'Alberto Maria Ghisalberti, 62 t., Rome, Istituto della Enciclopedia Italiana, 1960-2004.

- Dizionario di eresie, eretici, dissidenti religiosi, confessioni cristiane non cattoliche, nuovi movimenti religiosi di ispirazione cristiana*, <http://www.eresie.it> (consulté janvier 2004).
- Dolan, Claire, « L'an de deuil et le remariage des veuves. Loi et tradition au XVI^e siècle en Provence », in *Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime*, textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn, Paris, Champion, 2003, p. 47-70.
- Droz, Eugénie, « L'album poétique de Mme Agrippa d'Aubigné », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, IX, 1947, p. 173-189.
- Dubois, Claude Gilbert, *La conception de l'Histoire en France au XVI^e siècle*, Paris, Nizet, 1977.
- Dubost, Jean-François, *La France italienne XVI^e-XVII^e siècle*, Paris, Aubier Histoires, 1997.
- Dunn, P., « A Sixteenth-Century Oculist », *Proceedings of the Royal Society of Medicine*, 9, pt. II (1915-1916), Section of the History of Medicine, p. 120-142.
- Dupâquier, Jacques *et al.*, éd., *Marriage and Remarriage in Populations of the Past*, Londres, Academic Press, 1981.
- Entrer dans la vie. Naissances et enfances dans la France traditionnelle*, présenté par J. Gélis, M. Laget et M.-F. Morel, Paris, Editions Gallimard / Julliard, 1978.
- Eynard, Charles, *Lucques et les Burlamaqui. Souvenirs de la Réforme en Italie*, Paris-Genève, J. Cherbuliez et Cie, 1848.
- Fabre, Marcel, *Louise de Clermont-Tallart, première duchesse d'Uzès, La guirlande de Julie et la famille duchale d'Uzès*, Nîmes, Impr. Chastanier frères & Alméras, 1932.
- Ferguson, Gary, « Biblical exegesis and social and theological commentary in the *Sonets spirituels* of Anne de Marquets », in « L'exégèse biblique au XVI^e siècle », numéro préparé par Colette H. Winn, *Œuvres et critiques*, 20, n^o 2, 1995, p. 11-21.

- Ferguson, Gary, « The Feminisation of devotion : Gabrielle de Coignard, Anne de Marquets, and François de Sales », in *Women's Writings in the French Renaissance : Proceedings of the Fifth Cambridge French Renaissance Colloquium, 7-9 July 1997*, éd. Philip Ford et Gillian Jondorf, Cambridge, Cambridge University Press, 1999, p. 187-206.
- Ferguson, Gary, « Le chapelet et la plume, ou, quand la religieuse se fait écrivain : le cas du prieuré de Poissy (1562-1621) », *Nouvelle revue du seizième siècle*, 19, n° 2, 2001, p. 83-99.
- Ferrer, Véronique, « Un manuscrit retrouvé d'Agrippa d'Aubigné : le *Recueil des vers* de Monsieur d'Ayre », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, LXV, 2003, n° 1, p. 125-134.
- Flandrin, Jean-Louis, *Familles. Parenté, maison, sexualité dans l'ancienne société*, Paris, Seuil, 1984.
- Foisil, Madeleine, « Les écritures du for privé », in *Histoire de la vie privée*, éd. Philippe Ariès et Georges Duby, t. III, *De la Renaissance aux Lumières*, éd. Roger Chartier, Paris, Seuil, 1985, p. 331-369.
- Fournier, Hannah, « La voix textuelle des *Sonnets spirituels* de Anne de Marquets », *Etudes littéraires*, 20, n° 2, 1987, p. 77-92.
- Galiffe, Jean Barthélemy Gaifre, *Le refuge italien de Genève aux XVI^e et XVII^e siècles*, Genève, H. Georg ; Paris, G. Fischbacher, 1881.
- Garin, Eugenio, « L'image de l'enfant dans les traités de pédagogie du XV^e siècle », in *Histoire de l'enfance en Occident*, t. I, *De l'Antiquité au XVIII^e siècle*, sous la dir. d'Egle Becchi et Dominique Julia, Paris, Éditions du Seuil, 1998, p. 231-254.
- Garrisson, Janine, *Les protestants au XVI^e siècle*, Paris, Fayard, 1988.
- Gil, Christiane, *Renée de France*, Paris, Perrin, 1990.
- Gleixner, Ulrike, « Memory, Religion and Family in the Writings of Pietist Women », in *Gender in Early Modern German History*, éd. Ulinka Rublack, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- Haag, É. & E., *La France protestante, ou vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire depuis les premiers temps de la Réforme*

- jusqu'à la reconnaissance du principe de la liberté des cultes*, 10 t., Paris, J. Cherbuliez, 1846-1859.
- Hahn, François Louis, « François Valleriola », in *Dictionnaire encyclopédique des sciences médicales*, 5^e série, t. II, sous la dir. de MM. Amédée De Chambre et Léon Lereboullet, Paris, G. Masson, P. Asselin, 1886.
- Hufton, Olwen, *The Prospect Before Her. A History of Women in Western Europe*, t. I, 1500-1800, New York, Alfred A. Knopf, 1996.
- Isambert, François-André, *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789*, 29 t., Paris, Plon frères, 1821-1833.
- Jarry, Louis, « Renée de France à Montargis », *Mémoires de la société archéologique de l'Orléanais*, XI, 1868, p. 294-334.
- Klairmont Lingo, Alison, *The Rise of Medical Practitioners in Sixteenth-Century France : The Case of Lyon and Montpellier*, thèse de doctorat non publiée, Berkeley, California, University of California-Berkeley, 1980.
- Klapisch-Züber, Christine, *La maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éditions de L'EHESS, 1990.
- Klapisch-Züber, Christine et Raul Mordenti, *I libri di famiglia in Italia*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 2001.
- Klapisch-Züber, Christine, « Les livres de famille en Italie », *Annales HSS*, n° 4, juillet-août 2004, p. 785-804.
- Klaus, Carrie F., « Architecture and Sexual Identity : Jeanne de Jussie's Narrative of the Reformation of Geneva », *Feminist Studies*, 29, n° 2, 2003, p. 279-297.
- Kuperty-Tsur, Nadine, *Se dire à la Renaissance. Les mémoires du XVI^e siècle*, Paris, Vrin, 1997.
- Kuperty-Tsur, Nadine, « Le moi, sujet de l'histoire », *Nouvelle revue du seizième siècle*, 19, n° 1, 2001, p. 63-81.
- Kuperty-Tsur, Nadine, « Rhétorique des témoignages protestants autour de la Saint-Barthélemy. Le cas des *Mémoires* de Charlotte Duplessis-Mornay », *Elseneur*, n° 17, 2001, p. 159-178.

- Lambin, Rosine A., *Femmes de paix. La coexistence religieuse et les dames de la noblesse en France (1520-1630)*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- Lazard, Madeleine, *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Fayard, 1998.
- Lebrun-Gouanvic, Claire, « Spécificités de l'écriture médiévale. Le récit hagiographique », in *Terrae incognitae de l'écriture féminine*, sous la dir. de Marie-Laure Girou Swiderski, Ottawa, Legas, 2004, p. 15-28.
- Leenhardt, Albert, *Montpelliérains, médecins des rois*, Largentière, E. Mazel, 1941.
- Lemaitre, Nicole, « Les livres de raison en France (fin XIII^e-XIX^e siècles) », <http://www.bilf.uniroma2.it/NLemaitre.pdf> (consulté septembre 2005).
- Luzzati, Michele, « La prima generazione dei Burlamacchi a Ginevra », *Actum luce*, 1-2, 1976, p. 9-23.
- Maiello, Francesco, *Storia del calendario* (Milan, 1993), trad. fr. *Histoire du calendrier de la liturgie à l'agenda*, Paris, Seuil, 1996.
- Mancini, Augusto, *Storia di Lucca*, Florence, G. C. Sansoni, 1950.
- Masi, Ernesto, *I Burlamacchi e di alcuni documenti intorno Renata di Francia*, Bologne, Zanichelli, 1876.
- Matthews-Grieco, Sara F., « Georgette de Montenay : A Different Voice in Sixteenth-Century Emblematics », *Renaissance Quarterly*, 47, n° 4, 1994, p. 793-871.
- Miquel, Pierre, *Les guerres de religion*, 2 vol., Paris, Fayard, 1980.
- Mottu-Weber, Liliane, *Économie et refuge à Genève au siècle de la Réforme : la draperie et la soirée (1540-1630)*, Paris, Champion ; Genève, Éditions de la Société d'histoire et d'archéologie de Genève, t. LII, 1987.
- Mouysset, Sylvie, « De père en fils : livre de raison et transmission de la mémoire familiale (France du Sud, XV^e-XVIII^e siècle) », in *Religion et politique dans les sociétés du Midi*, Actes du 126^e congrès national des sociétés historiques et scientifiques, Toulouse, 2001, sous la dir. de Nicole Lemaitre, Paris, Éditions du CTHS, 2003, p. 139-152.

- Nicholas, Michel, « Des écoles primaires et des collèges chez les protestants français », *Bulletin de l'Histoire du Protestantisme français*, IV, 1856, p. 497-511, 582-595.
- Nobiliaire universel ou recueil général des généalogies et histoires des maisons nobles de France*, éd. M. de Saint-Allais avec la collaboration de Jean-Baptiste-Pierre Courcelles, 19 t., Paris, au bureau du nobiliaire universel de France, 1875.
- Pannier, Jacques, « Renée de France, duchesse de Ferrare », *Études théologiques et religieuses* (Faculté de théologie protestante de Montpellier), mars-avril 1929.
- Pascal, Arturo, *De Lucca a Ginevra. Studi sulla emigrazione religiosa lucchese a Ginevra*, Pinerolo, Unitipografica pinerolese, 1935.
- Pascal, Arturo, « La colonia piemontese a Ginevra nel secolo XVI », in *Ginevra e l'Italia*. Raccolta di studi a cura di Delio Cantimori et al., Florence, G. C. Sansoni, 1959, p. 67-133.
- Peyran, Jacques, *Histoire de l'ancienne principauté de Sedan, jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, t. I, Paris, Servier libraire ; Sedan, Hennuy libraire, 1826.
- Pezzarossa, Fulvio, « La tradizione fiorentina della memorialistica. Con un'Appendice : Per un catalogo dei testi memorialistici fiorentini a stampa », in *La « Memoria » dei mercatores. Tendenze ideologiche, ricordanze, artigianato in versi nella Firenze del Quattrocento*, éd. Gian-Mario Anselmi, Fulvio Pezzarossa et Luisa Avellini, Bologne, Pàtron editore, 1980, p. 39-149.
- Picot, Émile, « Les Italiens en France au XVI^e siècle », *Bulletin italien*, II, 1902, p. 108-147.
- Reinburg, Virginia, « Books of Hours », in *The Sixteenth-Century French Religious Book*, éd. Andrew Pettegree, Paul Nelles et Philip Conner, Aldershot, Ashgate, 2001, p. 68-82.
- Ribbe, Charles de, *Une famille au XVI^e siècle d'après des documents originaux*, Paris, Jean Albanel, 1867 et 1868 ; 3^e édition, Tours, Mame et fils, 1879.

- Ribbe, Charles de, *Le livre de famille*, Tours, Alfred Mame et fils, Éditeurs, 1879.
- Rodière, Aimé-Bernard-Yves-Honoré, *Les grands jurisconsultes français*, Toulouse, Privat, 1874.
- Rodocanachi, Emmanuel-Pierre, *Renée de France, duchesse de Ferrare. Une protectrice de la Réforme en France et en Italie*, Paris, Paul Ollendorff, 1896.
- Roelker, Nancy L., « Les femmes de la noblesse huguenote au XVI^e siècle », in *L'Amiral de Coligny et son temps*, Actes du Colloque de Paris, 24-28 octobre 1972, Paris, Société de l'Histoire du Protestantisme Français, 1975, p. 227-250.
- Sabbatini, Renzo, « Nell'emporio del mondo, 'sentina di ogni ribalderia' : merchanti lucchesi ad Anversa », in *Città italiane del '500 tra Riforma e controriforma*, Lucques, Maria Pacini Fazzi, 1988.
- Saunders, Alison M., « The Emblem as a Form of Religious Literature », in *The Sixteenth-Century French Religious Book*, éd. Andrew Pettegree, Paul Nelles et Philip Conner, Aldershot, Ashgate, 2001, p. 38-67.
- Schotel, Gilles Denijs Jacob, *Jean Diodati*, s'Gravenhage, P.H. Noordendorp, 1844.
- Smyth, Dawn et Pierre-Louis Vaillancourt, « Deux sœurs ennemies », in *Terrae incognitae de l'écriture féminine*, sous la dir. de Marie-Laure Girou Swiderski, Ottawa, Legas, 2004, p. 33-42.
- Tricard, Jean, « La mémoire des Benoist : livre de raison et mémoire familiale au XV^e siècle », in *Temps, mémoire, tradition au moyen-âge*, Actes du XIII^e congrès de la société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Aix-en-Provence, 4-5 juin 1982, éd. Bernard Guillemain, Aix-en-Provence, Publications de l'Université, 1983, p. 123-140.
- Tricard, Jean, « Qu'est-ce qu'un livre de raison limousin au XV^e siècle? », *Journal des Savants*, juillet-décembre 1988, p. 261-275.
- Tricard, Jean, « Les livres de raison français au miroir des livres de famille italiens : pour relancer une enquête », *Revue historique*, CCCVII, n^o 4, 2002, p. 993-1011.

- Tricard, Jean, « Vie religieuse et attentes familiales dans les livres de raison limousins de la fin du Moyen Âge », in *Religion et mentalités au Moyen Âge. Mélanges en l'honneur d'Hervé Martin*, sous la dir. de S. Cassagnes-Brouquet, A. Chauou, D. Pichot et L. Rousselot, Rennes, 2003, p. 395-407.
- Una famiglia di Lione : Burlamaqui : italiani e protestanti*, ugonotti-free.fr/lyon/burla.htm (consulté janvier 2005).
- Vaillancourt, Pierre-Louis, « Charlotte de Mornay dans la tourmente de la Saint-Barthélemy », in *Histoire et littérature au siècle de Montaigne. Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, réunis et édités par Françoise Argod-Dutard, Genève, Droz, 2001, p. 127-136.
- Veit, Patrice, « Les 'nouvelles' Sara, Marthe et Marie. La femme et sa religion à travers les *Leichenpredigten* protestants », in *La religion de ma mère. Le rôle des femmes dans la transmission de la foi*, éd. Jean Delumeau, Paris, Cerf, 1992, p. 193-208.
- Vigne, Marcel, *La banque à Lyon du XV^e au XVIII^e siècle*, Lyon, A. Rey ; Paris, Guillaumin, 1903.
- Warner, Lyndan, « Widows, widowers and the problem of 'second marriages' in sixteenth-century France », in *Widowhood in Medieval and Early Modern Europe*, éd. Sandra Cavallo et Lyndan Warner, Harlow, Essex, Longman, 1999, p. 84-107.
- Webb, Charmarie Jenkins, *Royalty and Reform : The Predicament of Renée de France, 1510-1575*, thèse non publiée, Medford, Mass., Tufts University, 1969.
- William Monter, Edward, « The Italians in Geneva, 1550-1560 : A New Look », in *Genève et l'Italie. Études publiées à l'occasion du 50^e anniversaire de la Société genevoise d'études italiennes*, sous la dir. de Luc Monnier, Genève, Droz, 1969.
- Winn, Colette H., « Écriture, veuvage et deuil », in *Veufs, veuves et veuvage dans la France d'Ancien Régime*, textes réunis par Nicole Pellegrin, présentés et édités par Colette H. Winn, Paris, Champion, 2003, p. 275-298.
- Yandell, Cathy, « 'L'habit ne fait pas la nonne' : Controversy and Authority in Anne de Marquets », in « Figuring Protest and Lament : Perspectives on Sixteenth-Century France », numéro préparé par Dora E. Polachek, *Mediaevalia*, 22, 1999, p. 157-180.