



CLASSIQUES
GARNIER

PELLEGRINO (Anna), « Sources primaires », *Les Fées machines. Les ouvriers italiens aux Expositions universelles (1851-1911)*, p. 267-276

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05875-5.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05875-5.p.0267)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES PRIMAIRES¹

SOURCES CONCERNANT LES RAPPORTS DES OUVRIERS ITALIENS

- Archivio Storico del Comune di Firenze, [ASCFi], « Cerimonie, Festeggiamenti, Esposizioni », – Esposizione di Milano 1906 – *Documenti Preliminari*, chemise 1, n° 5048 – *domande presentate dagli operai* chemise 2, n° 5049 – *Relazioni degli operai inviati dal Comune*, chemise 3, n° 5050.
- Archivio Storico del Comune di Firenze [ASCFi], « Cerimonie, Festeggiamenti, Esposizioni », – Esposizioni Roma/Torino 1911 – *Invio di operai per la visita*, chemises n° 5062, 5063.
- Archivio di Stato di Bologna [AsBo], fondo della Camera di Commercio, « Relazioni degli operai bolognesi inviati all'Esposizione Internazionale di Milano nel 1906 », Esposizione di Milano, chemise V/141.
- Archivio Storico del Comune di Bologna, [ASCBo] « Esposizione di Milano 1906 », XIV/9.
- Archivio Civico del Comune di Milano [AcMi], Esposizioni e Fiere, « Esposizione Generale Italiana in Torino, 1884 », chemises 1 à 8.
- Archivio Civico del Comune di Milano, Esposizioni e Fiere, « Esposizione Internazionale in Parigi 1889 », chemises 1-2.
- Archivio Civico del Comune di Milano, Esposizioni e Fiere, « Esposizione Nazionale in Palermo 1891/1892 », chemises 1 à 3.
- Archivio Storico della Camera di Commercio di Milano [AsCcMi], Esposizioni e Fiere, « Esposizione di Parigi 1900 », *Relazioni presentate*, chemises 186 à 193.
- Esposizione Internazionale di Parigi 1889, Comitato delle società di M.S. Operaie di Milano, Atti del Comitato per l'invio di Operai a Parigi a scopo di studio e relazioni migliori fra le premiate*, Milan, Tipografia degli operai (società cooperativa), 1891.
- Esposizione Nazionale Italiana 1891-92 Palermo. Comitato delle Società Operaie di Milano. Atti del Comitato. Notizie sugli operai inviati a Palermo a scopo di studio*, Milan, Tipografia Giuseppe Rozza, 1893.

1 Le lecteur trouvera les références bibliographiques dans les notes de chapitre.

- Gita operaia torinese all'esposizione di Parigi 1900 : Relazioni scelte degli operai*, Turin, Giacomo Arneodo tip. edit., 1901.
- Relazioni degli operai romani inviati all'Esposizione universale di Parigi a spese del municipio e della camera di commercio – Raccolte per cura del Comitato operaio per l'invio dei rappresentanti le arti e i mestieri all'esposizione universale di Parigi 1878*, Rome, Tipografia del Senato, 1879.
- Relazioni degli operai piemontesi inviati all'esposizione universale di Parigi nel 1878*, Turin, tip. Bagione e c., 1879.
- Relazioni degli operai romani inviati all'Esposizione generale italiana di Torino nel 1884*, Rome, Tipografia editrice romana, 1886.
- « Relazione della Commissione esaminatrice delle relazioni », in *Esposizione Nazionale Italiana 1891-92 Palermo. Comitato delle Società Operaie di Milano. Atti del Comitato. Notizie sugli operai inviati a Palermo a scopo di studio*, Milan, Tipografia Giuseppe Rozza, 1893.
- Rapporti sulla spedizione degli operaj toscani alla Grande Esposizione di Londra letti alla Reale Accademia dei Georgofili dai soci ordinario Cavalier Francesco Bonajni e corrispondente Angiolo Venni*, in *Atti dei Georgofili*, Nuova serie, vol. I, Florence, Tip. Galileiana, s. d.
- Visita degli operai senesi alla esposizione nazionale di Palermo (1891-1892). Relazione della Commissione esaminatrice*, Sienna, Tip. Nava, 1893.

RAPPORTS INDIVIDUELS²

- Relazione dell'operaio Abbrevi Egisto, legatore di libri presso lo Stabilimento tipografico arte della stampa di Firenze*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.
- Descrizione del viaggio e della città di Parigi di Agosti Pietro*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 186, fasc. 10/a.
- L'arte litografica all'esposizione di Parigi 1878, Relazione di Anesi Lorenzo*, in *Relazioni degli operai piemontesi inviati alla esposizione universale di Parigi nel 1878*, Turin, tip. Bagione e c., 1879.
- Società dei Cappellai, Relazione di Babini Davide letta nell'assemblea generale del 9 novembre 1873*, in *Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna nel 1873*, Rome, Stabilimento Tipografico Italiano, 1875.

2 Références classées par ordre alphabétique du nom de l'auteur.

- Relazione dell'operaio Bayno Domenico, Rappresentante la società dei compositori tipografi, in Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi a spese del municipio e della camera di commercio – Raccolte per cura del Comitato operaio per l'invio dei rappresentanti le arti e i mestieri all'esposizione universale di Parigi 1878, Rome, Tipografia del Senato, 1879.*
- Relazione del lavorante Balconi Abramo Confettiere, degli studi ed osservazioni fatte all'Esposizione Mondiale di Parigi, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Internazionale in Parigi – 1889, Relazioni degli operai visitatori, chemise 3.*
- Relazione dell'operaio Balli Bruno, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 2, n° 5063.*
- Relazione dell'operaio guantaio Barbini Carlo, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Generale Italiana in Torino 1884, Relazioni degli operai visitatori, chemise 4.*
- Relazione sull'Esposizione di Milano di Barcali Guglielmo, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione del viaggio e del progresso all'esposizione di Milano di Baroni Francesco della Società dei lavoratori di Crema, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, Relazioni degli operai visitatori, chemise 3.*
- Relazione di Bastoni Giuseppe Calzolaio di Melegnano, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, Relazioni degli operai visitatori, chemise 3.*
- Relazione di Biagini Andrea fonditore tipografo, in Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione generale italiana di Torino nel 1884, op. cit.*
- Relazione dell'operaio stipettaio Biaggiani Romeo, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 2, n° 5063.*
- Relazione dell'operaio-stipettaio Berni Arturo, ASCFi, Esposizione di Milano 1906, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione dell'operaio Bernini Alberto, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Generale Italiana in Torino 1884, Relazioni degli operai visitatori, chemise 4.*
- Relazione sulla visita fatta all'Esposizione Internazionale di Milano per Berti Calura Guido, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione dell'Esposizione Universale di Parigi – Anno 1889 su quanto riguarda l'arte del sarto. Relazione di Bianchi Esanto, AcMi, Esposizioni e Fiere, loc. cit.*
- Relazione dell'operaio tessitore in seta Bianchi Gaudenzio, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Generale Italiana in Torino 1884, loc. cit., chemise 4.*
- Relazione dell'operaio nel ramo ottica Bonzini Giuseppe, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Generale Italiana in Torino 1884, loc. cit., chemise 4.*
- Società dei fornai, Relazione di Borrelli Girolamo letta nell'assemblea generale del 2 dicembre 1873, in Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna nel 1873, op. cit.*
- Relazione dell'operaio Caldara Agostino, Costruttore in ferro e Meccanico, AcMi,*

- Esposizioni e Fiere, Esposizione Internazionale in Parigi 1889, *loc. cit.*, chemise 3.
- Relazione della esposizione di Parigi 1889, dell'operaio Caldara Antonio di Treviglio*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, *loc. cit.*, chemise 3.
- Relazione dell'operaio intagliatore Calvetti Gino*, ASCFi, Esposizione di Milano 1906, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione sulle arti grafiche di Cambiasi Rinaldo*, in *Gita operaia torinese all'esposizione di Parigi 1900*, Turin, Giacomo Arneodo, tip. Edit., 1901.
- Relazione fatta dall'operaio litografo fiorentino Cappelli Angiolo della sua visita alla Esposizione Internazionale di Milano per conto del Comune di Firenze*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Società dei marmisti, Relazione di Carnevale Giuseppe, scultore, letta nell'assemblea generale del 21 novembre 1873*, in *Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna nel 1873*, *op. cit.*
- Relazione della visita all'esposizione Internazionale di Milano dell'operaio fiorentino Cecchi Francesco*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione della visita all'Esposizione Internazionale di Milano di Cecconi Silvio, magazzinoiere*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione di Cervelli Luigi doratore in legno*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione generale italiana di Torino nel 1884*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio Achille Chiesa*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Nazionale in Palermo 1891/1892 – Relazioni degli operai, chemise 3.
- Relazione dell'operaio tipografo Ciolini Ferdinando*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Studio e critica Dell'esposizione di Parigi 1900 di Codebò Pietro, Orefice Gioielliere*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 187/b5.
- Relazione dell'operaio montatore meccanico Colla Gaetano all'Esposizione di Parigi del 1900*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 187/b5.
- Relazione della visita fatta all'Esposizione di Parigi nell'agosto 1900 da Colombo Rodolfo macchinista litografo*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 187/b5.
- Relazione di Contedini Paolo*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione generale italiana di Torino nel 1884*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio lattoniere Coronaro Alberto*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio Crippa Imardo di Monza, Industria Abbigliamento e affini*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 187, fasc. 10/b5.

- Relazione dell'operaio Cucco Carlo sugli strumenti ed apparecchi di precisione a Parigi nel 1878*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi*, *op. cit.*
- L'Esposizione di Milano. La scarsa mostra di macchine a vapore in genere. Relazione dell'operaio macchinista Cuppini Settembre della Società Tramv elettrici di Bologna*, AsBo, Camera di commercio, Esposizione di Milano, V/141.
- Relazione dell'operaio Curioni Pietro all'Esposizione di Parigi*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 187, fasc. 10/b59.
- Relazione sull'arte del mobilio all'Esposizione mondiale di Parigi 1900 di Dameno Alfredo*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 188/b6.
- Relazione dell'operaio meccanico Di Dio Guido*, *Esposizione di Milano 1906*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio Dolce Carlo. Lavori sui in ferro battuto a Parigi nel 1878*, in *Relazioni degli operai piemontesi inviati alla esposizione universale di Parigi nel 1878*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio meccanico Donelli Eugenio*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 188/b6.
- Relazione dell'operaio meccanico Fagiolini Marco Antonio di Sondrio*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 188/b7.
- 8 giorni a Milano e alla sua esposizione. Relazione di Fancisti Giovanni, operaio ebanista intagliatore*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio meccanico Fanfani Osmano*, *Esposizione di Milano 1906*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione sulla Cappelleria dell'operaio piemontese Firpo Giuseppe a Parigi nel 1878*, in *Relazioni degli operai piemontesi inviati alla esposizione universale di Parigi nel 1878*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio Galli Pietro*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Nazionale in Palermo 1891/1892, Relazioni degli operai, chemise 3.
- Relazione sull'Esposizione di Milano di Gallori Raffaello tipografo compositore impiegato presso la Società tipografica fiorentina*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio stagnaro Giacomini Alessandro*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione generale italiana di Torino nel 1884*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio Giannelli Ulisse*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazioni delle signore Gonnelli Matilde, Labriola Raffaelli Cleila, Buitoni Elisabetta appartenenti alla scuola professionale femminile di Roma, aggiunte*

- alla rappresentanza operaia*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione generale italiana di Torino nel 1884*, *op. cit.*
- Relazione del Rappresentante della Società dei Marmisti Guidi Agostino*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi 1878*, *op. cit.*
- L'arte litografica all'Esposizione internazionale di Parigi nel 1889. Relazione di Herdenberg Erasmo*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Internazionale in Parigi, 1889, *Relazioni degli operai visitatori*, chemise 3.
- Relazione dell'operaio Lelli Francesco, rappresentante della società degli orafi gioiellieri*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi 1878*, *op. cit.*
- Relazione di Leopardi Enrico Litografo Disegnatore sull'arte della litografia e dei processi attinenti*, in *Esposizione Internazionale di Parigi 1889*, Comitato delle società di M.S. Operaie di Milano, *Atti del Comitato*, *op. cit.*
- Relazione dell'operaio Lombardi Ridolfo, montatore elettricista presso la Società Toscana per Imprese Elettriche*, in *Esposizione Internazionale di Parigi 1889*, Comitato delle società di M.S. Operaie di Milano, *Atti del Comitato*, *op. cit.*
- Relazione di Lucherini Giovanni meccanico presso la Premiata Officina meccanica e Fonderia*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Una visita all'Esposizione di Parigi, 1900*, Nazarrì Angelo, meccanico, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, *Relazioni presentate*, scat. 191/b13.
- Note appunti e impressioni dell'Esposizione di Milano. Relazione dell'operaio Giulio Niccoli, fonditore in oggetti di Belle Arti*, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione di Marroni Luigi rappresentante della Società di Mutuo Soccorso e Miglioramento fra i sarti*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi*, *op. cit.*
- Sulla esposizione Universale di Milano compilata da l'operaio tipografo Massetani Raffaello*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio in filati, passamaneria e ricami Mazzola Romeo all'Esposizione di Parigi 1889*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione Internazionale in Parigi 1889, *op. cit.*, chemise 5.
- Relazione di Mazzoleni Giuseppe a Parigi nel 1900*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, *Relazioni presentate*, boîte 190 b/1.
- Relazione dell'operaio meccanico elettricista Montegani Antonio all'Esposizione di Parigi 1889 addetto allo Stabilimento del Tecnomasio Italiano*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, *loc. cit.* chemise 2.
- Relazione di Montelatici Virgilio scultore in marmo*, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 2, n° 5063.
- Relazione sull'industria del legno all'esposizione di Parigi 1900 degli operai Montorfano*

- Arnaldo e Giacinto Angiolini*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 190/b12.
- Relazione sulla Esposizione mondiale di Parigi 1900 dell'operaio meccanico Morgano Tomaso*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 190, fasc. 10/b12.
- Relazione sul viaggio all'esposizione Internazionale di Parigi dell'operaio meccanico Orlandi Ambrogio*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, *loc. cit.*, chemise 2.
- L'arte meccanica rappresentata. Relazione dell'operaio bolognese Paganelli Augusto all'Esposizione Internazionale di Milano del 1906*, AsBo, Camera di commercio, V/141, Esposizione di Milano.
- Relazione sulla esposizione universale di Parigi 1889, dell'operaio Meccanico Fisico Pagani Luigi*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, *op. cit.*, chemise 5.
- Relazione di Parazzoli Enrico Antonio disegnatore di tessuti*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, *op. cit.*, chemise 3.
- Relazione dell'operaio tipografo Parenti Gismondo*, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 2, n° 5063.
- Relazione della gita operaia a Milano di Parmeggiani Giuseppe*, AsBo, Camera di Commercio V/141, Esposizione di Milano.
- Relazione di Pellegrino Bernardo, Strumenti di Fisiologia all'esposizione di Parigi 1878*, in *Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi*, *op. cit.*, p. 123-126.
- Relazione di Perego Antonio, Disegnatore scultore*, AsCcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione di Parigi 1900, Relazioni presentate, boîte 191, fasc. 10/b15.
- Relazione della visita fatta all'esposizione di Milano del lavorante calzolaio Persiani Romeo*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio falegname Pichi Cesare*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione sull'Esposizione di Milano dell'operaio tipografo Pieraccioli Alessandro*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione dell'operaio Pozzi Ercole Orefice gioiellerie*, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi – 1889, *loc. cit.*, chemise 5.
- A passo svelto : impressioni sulla città di Milano e sulla Esposizione Internazionale. Relazione di Puliti Cesare compositore tipografo*, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, *loc. cit.*, chemise 3, n° 5050.
- Relazione sui tessuti in seta e sui tessuti operati in genere di Rampone Giacomo*, in *Relazioni degli operai piemontesi inviati alla esposizione universale di Parigi nel 1878*, *op. cit.*
- Società fra gli operai tipografi. Relazione di Reina Federico e Perino Giovanni, compositori e macchinisti tipografi*, in *Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna*, *op. cit.*

- Relazione di Renzi Annibale, falegname ed ebanista meccanico, letta nell'assemblea generale del 16 novembre 1873, in Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna nel 1873, op. cit.*
- Relazione del rappresentante della Società di Mutuo Soccorso dei falegnami ed ebanisti di Roma Renzi Annibale, in Relazioni degli operai romani inviati all'esposizione universale di Parigi 1878, op. cit.*
- Relazione dell'operaio Renzi Giulio, meccanico, aggiustatore, montatore della fabbrica di automobili Florentia, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione dell'operaio aggiustatore meccanico Rizzoli Ugo della Ditta Aless. Calzoni di Bologna, in AsBo, Camera di Commercio, V/141, Esposizione di Milano.*
- Relazione dell'operaio tipografo Ruggero Vanni, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione sulla decorazione del mobile in generale e sull'Arte dell'Intaglio in particolare di Simone Franco, in Gita operaia torinese all'esposizione di Parigi 1900, op. cit.*
- Relazione dell'operaio stereotipista Scurati Francesco, presso lo stabilimento Sonzogno di Milano, Esposizioni AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi – 1889, Relazioni degli operai visitatori, chemise 4.*
- Relazione di Semenza Enea, in Esposizione Internazionale di Parigi 1889, Comitato delle società di M.S. Operaie di Milano, Atti del Comitato, op. cit.*
- Relazione dell'operaio armaiolo Simoncini Arturo, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- Relazione dell'operaio Tagliavini Luigi, AsBo, Camera di commercio, V/141, Esposizione di Milano.*
- Brevi Cenni Sulla Visita fatta all'Esposizione di Milano del Operaio (coniatore di metalli) della Ditta Nistri S. Tani Giuseppe, Esposizione di Milano 1906, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 3, n° 5050.*
- « Esposizione Internazionale di Torino, Relazione di Tendi Giuseppe », Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 2, n° 5063.
- Relazione dell'operaio Varlecchi Gino, lavorante in marmo, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 2, n° 5063.*
- Relazione dell'Esposizione artistica di Roma di Vecchi Bruno, intagliatore, Esposizione Internazionale di Torino, ASCFi, Cerimonie, loc. cit., chemise 2, n° 5063.*
- Relazione della mia visita fatta all'Esposizione Mondiale di Parigi – 1889 – da Way Giuseppe, orefice, AcMi, Esposizioni e Fiere, Esposizione in Parigi 1889, loc. cit., chemise 5.*
- Relazioni degli operai italiani inviati dalle Società operaie romane all'Esposizione Universale di Vienna nel 1873 a spese del municipio, Rome, Stabilimento Tipografico Italiano, 1875.*

AUTRES SOURCES

- Archives de la Préfecture de Police de Paris, *Exposition Universelle de 1889 – Délégations de Province et de l'étranger* – BA/119.
- Archives de la Préfecture de Police de Paris, *Puissance étrangères et Commission Généraux délégués des puissances étrangères à l'exposition universelle de 1900, Italie*, BA/122.
- Archives Nationales de Paris, *Exposition Universelle de 1900, Direction Générale de l'exploitation, délégations ouvrières*, Ministère du Commerce de l'Industrie des Postes et des Télégraphes (F/12 4334).
- Archives Nationales de Paris, *Ouvriers aux expositions internationales d'Anvers et de Lyon 1894 de Bordeaux 1895 et de Bruxelles 1897*, Ministère du Commerce de l'Industrie des Postes et des Télégraphes (dans l'ordre F12 de 5039 à 5045 – F12 de 5046 à 5050 – F12 de 5051 à 5067).
- Atti Parlamentari, XXI legislatura, I sessione, Seconda tornata del 12 dicembre, 1900, Discussioni, intervento dell'on. Ginori Conti p. 1435-1436.*
- Comitato Generale presso la Società Generale di M.S. fra gli operai di Pavia. Relazione sulla gita d'istruzione all'Esposizione di Torino 1911*, Pavie, Tipografia Popolare, 1911.
- Délégation parisienne indépendante à l'exposition d'Anvers, 1855. Rapport d'ensemble, Paris*, Harry, 1886.
- Exposition Universelle de 1867, rapports du Jury International publiés sous la direction de M. Michel Chevalier, Tome Premier, Paris, Imprimerie administrative Dupont, 1868.*
- Exposition universelle de 1878. Rapport présenté aux ouvriers charpentiers de la Ville de Marseille; par le citoyen Olive Auguste, délégué à l'exposition universelle de Paris, 1878, Marseille, A. Thomas, 1879.*
- Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris. Rapport du Jury international, tome XIX, Groupe de l'Économie sociale, section XII, Paris, Imprimerie Nationale, 1891.*
- Exposition Universelle Internationale de 1889 à Paris, Rapport Général par M. Alfred Picard, Tome neuvième, L'économie sociale. L'exposition rétrospective du travail et des sciences anthropologiques. Résumé et conclusions, Paris, Imprimerie Nationale, M DCCC XCII.*
- Exposition Universelle Internationale de 1900 à Paris, Rapports du Jury International, Introduction Générale, tome V et dernier, sixième partie : L'économie sociale, Paris Imprimerie Nationale, M CMIII.*
- Esposizione di Milano 1906. Guida ufficiale, Milan, Max Frank & C., 1906.*

- GIDE Charles, *Exposition Universelle de 1900. Rapport du Jury International*, Introduction générale, sixième partie, Économie sociale, Paris, Imprimerie Nationale, 1902.
- Rapport sur l'exposition universelle de 1855 présenté à l'Empereur par S.A.I. le prince Napoléon, président de la Commission*, Paris, Imprimerie Nationale, 1857.
- Rapports du Jury mixte International publiés sous la direction de M. Michel Chevalier, Membre de la Commission Impériale*, Tome Treizième, Groupe X, Classes 89 à 95.
- Rapports du Jury mixte International publiés sous la direction de S.A.I. Le Prince Napoléon Président de la Commission Impériale*, Paris, Imprimerie Impériale, M DCCC LVI.
- Rapport présenté à S.M. L'Empereur par M. Devink, président de la commission d'encouragement pour les études des ouvriers à l'exposition universelle de 1867*, Paris, A. Morel.
- Rapport sur l'exposition universelle de 1867, à Paris. Précis des opérations et listes des collaborateurs avec un appendice sur l'avenir des expositions, la statistique des opérations, les documents officiels et le plan de l'exposition*, *Histoire du Travail*, Paris, Imprimerie Impériale, M DCCC LXIX.
- Rapports des délégations ouvrières contenant l'origine et l'histoire des diverses professions, l'appréciation des objets, la comparaison des arts et des industries en France et à l'étranger, l'exposé des vœux et besoins de la classe laborieuse, et l'ensemble des considérations sociales intéressant les ouvriers...*, ouvrage contenant 100 rapports, publication dirigée par Arnould Desvernay, Paris, A. Morel, 1869.
- Rapport présenté à M. Le Ministre de l'Industrie et du Commerce par Louis Siffert, typographe, délégué des ouvriers à l'exposition de Lyon*, Archives Nationales de Paris – Ministère du Commerce et de l'Industrie, Exposition de Lyon 1894, F12 – chemise 5045.
- Rapport présenté à M. Le Ministre de l'Industrie et du Commerce par Monsieur Paul Thibaudeau délégué des ouvriers à l'exposition de Lyon*, in Archives Nationales de Paris – Ministère du Commerce et de l'Industrie, Exposition de Lyon 1894, F12 – chemise 5045.
- Relazione di Ettore Ravà, Filati e tessuti di lino alla esposizione generale italiana di Torino 1884 (divisione VII, classe II, categoria III)*, Turin, Stamp. Reale Della Ditta G. B. Paravia e C., 1886.
- Relazione Speciale del prof. Demetrio Helbig, Relatore della Giuria della Sezione « Aeronautica », in Esposizione Internazionale di Milano 1906, Relazione Generale della Giuria Internazionale, Terza Parte, Relazione sulla costituzione e sui lavori delle giurie*, vol. III, Milan, Tip. Capriolo e Massimino, 1909.