



CLASSIQUES  
GARNIER

DELAGE-BÉLAND (Isabelle), « Annexe III. Les autres occurrences de *fablel* », *Les Fabliaux. Fiction, vraisemblance et genre littéraire*, p. 405-405

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15847-9.p.0405](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15847-9.p.0405)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ANNEXE III

### Les autres occurrences de *fablel*

Récits désignés comme fabliaux dans au moins un manuscrit sans être interprétés comme des fabliaux par les éditeurs modernes

	Titre
1	<i>De l'Asne qui salua le Sangler (Isopet I)</i>
2	<i>La Bataille de Caresme et de Charnage</i>
3	<i>Le Chastoiement d'un pere a son fils</i>
4	<i>Du Chevalier tort</i>
5	<i>Du Chien et de l'asne</i>
6	<i>Du Dieu d'amours, d'esté et de may</i>
7	<i>Le Dit d'Avoir et de savoir</i>
8	<i>Le Dit de la Corneille</i>
9	<i>Le Dit de Paradis</i>
10	<i>Le Dit des Avocats et des notaires</i>
11	<i>Le Dit des bochiers</i>
12	<i>Le Dit des Boulangers</i>
13	<i>Le Dit des Clercs</i>
14	<i>Le Dit des Outils de l'hôtel</i>
15	<i>Le Fablel del gelous</i>
16	<i>Le Fabliaus de Coquaigne</i>
17	Hélinand de Froidmont, <i>Les Vers de la Mort</i>
18	Marie de France, <i>Le Loup et le mouton</i>
19	<i>De Niceroles</i>
20	Raoul de Houdenc, <i>Le Bourjois borjon</i>
21	Raoul de Houdenc, <i>Le Songe d'enfer</i>
22	<i>De Renart et de l'Aigle (Isopet I)</i>