



CLASSIQUES
GARNIER

« Sources et bibliographie », in FAGGION (Lucien), REGINA (Christophe) (dir.),
Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours, p. 553-593

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0553](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0553)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE

SOURCES MANUSCRITES

- Archives de l'Assemblée Nationale, F 12 6873, Sénat, 362.
- Archives de la Banque de France, Rapports d'inspection des succursales.
- Archives de la Chambre de Commerce et Industrie de Marseille (désormais : ACCIM), B 19, 64 ; C 81-84 ; D 27 ; H 52, 60, 124 bis ; K 135, 142-144.
- Archives départementales des Bouches-du-Rhône (désormais : Arch. départ. BdR), C 2581, C 2647, Intendance ; C 4290, Relations et incidents diplomatiques, Agents diplomatiques, 1761 ; B I 901, Correspondance consulaire, Naples ; B I 596, Correspondance consulaire, Gênes ; B I 886, Correspondance consulaire, Naples ; B III 185, « Inspection du Commerce de Marseille 1788-1798 », t. 61 ; 200 E 416, Bureau de Santé maritime de Marseille, Correspondance, Messine ; 200 E 1025 ; 533 U 25, Tribunal de Commerce.
- Archives départementales de la Corse-du-Sud (désormais : Arch. départ. Cs), 1 FG 50 ; 5 FG 49 ; 5 FG 62 ; 5 FG 63 ; 5 FG 66 ; 1 FG 107 ; 1 FG 123 ; 1 FG 774.
- Archives départementales de l'Hérault (désormais : Arch. départ. H.), 3 U 4 685, Tribunal de Première instance de Saint-Pons ; 3 U 341, Tribunaux de première instance, Montpellier ; 5 J 19, 6 U5 526, 6 U 2 747-756 ; 1 J 1397 ; 8 M 225-228 ; 2 W 1553.
- Archives municipales de Montpellier, « Réunion du syndicat du commerce en gros des vins et spiritueux de Montpellier », Procès-Verbal, 23 octobre 1900.
- Archives Nationales (désormais : Arch. Nat.), Affaires Étrangères (désormais : AE), B I 591-601, Correspondance consulaire, Gênes (1757-1792).
- Archivio della Curia arcivescovile d'Udine, carton (désormais : c.) 1207.
- Archivio di Stato de Brescia (désormais : ASBS), Lettere autografe (désormais : Lettere), c. 1150 A, 1150 B. Archivio di Stato de Gênes (désormais : ASGE), Archivio Segreto (désormais : AS), c. 2621-2623, Lettere di consoli, Francia ; c. 2634, Consoli delle Due Sicilie, Messina ; c. 2644, Consoli delle Due Sicilie,

- Napoli ; c. 2649, Serie Consoli delle Due Sicilie, Palermo ; Maritimarum, f° 1721 ; Fonds Corsica (désormais : FC), liasses 14, 24, 650, 1201, 1204.
- Archivio di Stato de Naples, Esteri, 522, Consolato delle Due Sicilie a Marsiglia.
- Archivio di Stato de Padoue (désormais : ASPD), Archivio Civico Antico (désormais : ACA), Atti del Consiglio del Comune (désormais : ATTI), c. 20-22 ; Corporazioni religiose soppresse, S. Agostino, c. 185-187 ; Nunzi, c. 40-46, 223 ; Prove di Nobiltà, c. 1, 23.
- Archivio di Stato de Rome (désormais : ASR), Camerale II, Consolati, c. I ; Consolati, Affari Navali e di Commercio, c. V. Archivio di Stato d'Udine (désormais : ASUD), fonds Gortani, c. 22, fasc. 327 ; comté de Belgrado, c. 154, 155.
- Archivio di Stato de Venise (désormais : AVE), Capi del Consiglio dei Dieci, Processi criminali delegati, Bergamo, c. 54, 72 ; Collegio, Lettere Secrete, liasse 43 ; Collegio, Risposte di fuori, c. 348, 351.
- Archivo de la Diputación Foral de Vizcaya, Bilbao (désormais : AFB), Bilbao Antigua 0255 / 001, 0312 / 001 ; Consulado 0009 / 020, 0016 / 007, 0053 / 001, 0055 / 002, 0057 / 028, 0058 / 010, 0058 / 014.
- Archivo General de Simancas (désormais : AGS), Contadurías Generales, legajo 271.
- Archivo Histórico Nacional, Madrid (désormais : AHN), Consejos, libros 1220, 1228, 1246 ; legajo 25588 ; Inquisición, Libros 790, 815, 822-825.
- Biblioteca Civica Bertoliana de Vicence (désormais : BCBVI), c. 813 ; Archivio Torre (désormais : AT), c. 1347, 1348, 1349.
- Biblioteca Civica de Padoue (désormais : BCPD), ms. 963.
- Biblioteca Nacional de España (désormais : BNE), ms. 12956 (20).
- Bibliothèque nationale de France, ms. Ff 13784.
- Nueva Recopilación* (désormais : NR), LV, t. XXI, leyes 21-22.
- Real Academia de la Historia, Colección Jesuitas, t. 75, n° 74.

SOURCES IMPRIMÉES

- ACCETTO, Torquato, *Della dissimulazione onesta*, Rime, éd. Edoardo Ripari, Rome, Rizzoli, 2012.
- Action Méridionale (L')*, 31 janvier 1926, 15 septembre 1927, 31 décembre 1929, 19 mai 1930.
- AINGO DE EZPELETA, Pedro, *Resoluciones morales y doctrinales, de las principales dudas ocasionadas de la baxa de la moneda de vellon en los Reynos de Castilla*,

- y León, antes y despues de la ley, y prematica della publicada en 15 de setiembre año de 1642, Cordoue, Salvador de Cea, 1643.
- ANDRÉ, Émile, *Pour se défendre contre le Vol et l'Escoquerie*, Paris, Ernest Flammarion, 1921.
- Apologia Francisci Montani pro Societate Jesu in Gallia contra Antonii Arnaldi aduocati Parisiensis philippicam*, trad. latine, Ingolstadt, 1596.
- ARGELATI, Francesco, *Pratica del Foro Veneto*, Venise, Savioli, 1737.
- ARISTOTE, *Rbétorique*, trad. Médéric Dufour, Paris, Les Belles Lettres, coll. des Universités de France, 1967 [1938].
- AUGUSTIN (saint), *Contra Mendacium*, dans *Ceuvres de saint Augustin*, t. II, *Problèmes moraux*, première série, traduction, introduction et notes de G. Combes, Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, 1937, p. 307-375 ; *Enchiridion ad Laurentium*, dans *Ceuvres de saint Augustin*, t. IX, *Exposés généraux de la Foi*, texte, traduction et notes de J. Rivière, Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, 1988 ; *Du mensonge*, traduction de M. l'abbé Devoille, dans *Ceuvres complètes de Saint Augustin*, traduites pour la première fois en français sous la direction de M. Raulx, t. XII, Bar-le-Duc, 1866, p. 195-217 ; *De mendacio*, dans *Ceuvres de saint Augustin*, t. II, *Problèmes moraux*, première série, traduction, introduction et notes de G. Combes, Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, 1937, p. 231-305 ; *Le mensonge*, Paris, Éditions de l'Herne, 2010, extrait des *Ceuvres de Saint Augustin*, Paris, Institut d'Études Augustiniennes, 1948 ; *Première question disputée. La Vérité (De Veritate)*, texte latin de l'édition Léonine, introduction, traduction et notes par Christian Brouwer et Marc Peeters, Paris, Vrin, 2002 ; *Opera omnia*, t. IV-XII, Rome, Typographia polyglotta, 1882-1992 ; *La Somme de Théologie*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1984, t. 3 ; *Somme théologique*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1985 ; *De Trinitate*, *Ceuvres de saint Augustin*, t. XVI, *La Trinité*, livres VIII-XV, traduction par P. Agaësse, S. J., notes en collaboration avec J. Moingt, S. J., Paris, Desclée de Brouwer, Bibliothèque augustinienne, 1991.
- AYERBE IRIBAR, Maria Rosa (dir.), *Juntas y Diputaciones de Gipuzkoa, Donostia, Juntas Generales de Gipuzkoa*, s. d. [1999], t. 22 (1622-1625).
- BAILLET, Adrien, MONNOYE, Bernard de la, *Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs*, 1722, vol. 7.
- BALIANO, Giovan Battista, *Discorso erudito per migliorare e fecondare il Regno di Corsica*, transcription par Camille Pratali-Falcucci et le P. André-Marie O. F. M. (Claude Valleix), Bastia, 1976.
- BANCHERO, Giovanni, « Annales », *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse*, 80-82 (1887), p. 118-119.
- BARBIER, Édmond Jean François, *Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV*, Paris, Jules Renouard, 1857, vol. 4 (1745-1750).

- BARNY, Pierre, *Defenses des Jesuistes contre les requestes et plaidoyés nagueres imprimés à l'encontre d'eux*, Lyon, 1594.
- BARRIONUEVO, Jerónimo de, *Avisos*, Madrid, Atlas, Biblioteca de Autores Españoles, 1969, vol. II.
- BARRIONUEVO, Jerónimo de, *Avisos del Madrid de los Austrias y otras noticias*, éd. José Maria Díez Borque, Madrid, Castelia, 1996.
- BATAILLE, Alfred, *Causes criminelles et mondaines de l'année 1892*, Paris, E. Dentu, 1893.
- BAUDELAIRE Charles, « Fusées », dans Charles Baudelaire, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », t. I, 1975.
- BAUDELAIRE, Charles, « Richard Wagner et Tannhäuser à Paris », dans Charles Baudelaire, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, coll. « Pléiade », t. II, 1976, p. 806.
- BÉRENGER, René, *Journal officiel. Documents parlementaires. Sénat*, annexe n° 881.
- BERNARD, Maurice, *Affaire Cattai-Humbert. Plaidoirie de M^e Maurice Bernard*, Paris, A. Chevalier-Marescq, 1903.
- BERTRAND, Louis, « Mes souvenirs de la Riviera où Jean Lorrain reparait inopinément », *Candide*, 8 octobre 1931.
- BÉROUL, *Le Roman de Tristan. Poème du XII^e siècle*, éd. Ernest Muret, Paris, H. Champion, 1982.
- BONIFACIO, Giovanni, *L'Assessore. Discorso del Sig. Giovanni Bonifacio in Rovigo, MDCXXVII*, éd. Claudio Povolo, Pordenone, 1991.
- BRAUN, Conrad, *Les cinq livres sur les Ambassades [1548]*, traduction de Dominique Gaurier, Limoges, PULIM, 2008.
- BROCHARD DE LA CHELLE, Isaïe, *Declaration et protestation des doctes du très-chrestien royaume de France, touchant le fonds de toutes les affaires d'Etat d'iceluy et de toute la Chrestienté*, s. l., 1605.
- BROUSSONNET, Pierre-Marie-Auguste, *Exposé des travaux de la Société Royale d'Agriculture de Paris*, 1788.
- BUDÉ, Eugène de, *Du danger des mauvais livres et des moyens d'y remédier*, Paris, Sandoz et Thuillier, 1883.
- Bulletin Mensuel du Syndicat régional*, octobre 1907, janvier 1909, janvier 1910.
- Bulletin de l'Office international du Vin*, 1 (1928).
- CADET DE VAUX, Antoine-Alexis, *De l'économie alimentaire du peuple et du soldat*, Paris, 1814.
- CAMPAN, Jeanne Louise Henriette, *Mémoires sur la Vie de Marie-Antoinette*, Paris, Firmin-Didot, 1849.
- CARRANZA, Alonso de, *El aiustamiento i proporción de las monedas de oro, plata i cobre, i la reducción destes metales a su debida estimación, son regalia singular del rei de España, i de las Indias, nuestro señor, que lo es del oro i plata del Orbe*, Madrid, Francisco Martínez, 1629.

- CASTIGLIONE, Baldassare, *Le Courtisan*, Lyon, François Juste, 1538 [première édition française]
- CASTILLO DE BOVADILLA, Jerónimo de, *Política para corregidores y señores de vasallos*, Madrid, 1597.
- COLAZON, Sieur de, *Notes sur un petit livre, premièrement intitulé : "l'Ambassadeur" ; depuis "De la charge et dignité de l'Ambassadeur". En la première édition par le Sieur de Vill. H. En la seconde par le Sieur de Villiers Hotman*, Paris, 1604.
- CONTARINI, Nicolò, « Delle istorie veneziane », dans Gino Benzoni et Tiziano Zanato (éd.), *Storici e politici veneti del Cinquecento e del Seicento*, Milan-Naples, R. Ricciardi, 1983, p. 133-442.
- Cour de cassation : Cass. Com., 11 février 2004, n°01-81.458 ; 17 novembre 2004, n°03-81.664 ; 28 juin 2006, n°05-83.782 ; 3 octobre 2007, n°06-82.317 ; 20 février 2008, Bull. n°43 ; 1^{er} juin 2010, n°09-16128 ; 5 avril 2011, n°10-16705.
- Coutumes de Beauvaisis (Les)*.
- DEGANI, Ernesto, *Cronaca di Soldoniero Strassoldo dal 1509 al 1603*, Udine, Doretti, 1895.
- DECORI, Félix, « Notre procès d'hier », *L'Écho de Paris*, 5 février 1892, n° 2818.
- DESPREZ, Louis, *Autour d'un clocher*, Bruxelles, Kistemaeckers, 1884.
- Dictionnaire de l'Académie française*, 1762.
- Dictionnaire des journaux, 1600-1789*, sous la direction de Jean Sgard, Paris, Universitas, 1991.
- Dictionnaire de théologie catholique*, t. X, première partie, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1927.
- DOLLÉ, L., *Plaidoyé de M^e Louis Dollé, avocat en la cour de Parlement*, Paris, 1595.
- DORIA, Sebastiano, "Foliaccio" de Sebastiano Doria, commissaire en Corse, 1533, transcription et interprétation française par E. Gabrielli, Bastia, 1978.
- ESTOILE, Pierre de (L'), *Mémoires-journaux*, éd. Champollion-Figéac et Champollion A. fils, dans *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le XIII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle*, sous la direction de Michaud et Poujoulat, Paris-Lyon, 1851.
- FERRO, Marco, *Dizionario del Diritto Comune e Veneto*, Venise, Santini, 1847 (2^e édition).
- Le Figaro*, 12 juillet 1929.
- La France*, 31 mars 1898.
- FLAUBERT, Gustave, *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, t. 1, 1951.
- FOUILLÉE, Alfred, *La France au point de vue moral*, Paris, Félix Alcan, 1900.
- FRANCE, Anatole, « La vie littéraire – Jean Lorrain », *Sonyeuse, Soirs de Paris, Soirs de province, Le Temps*, dimanche 1^{er} novembre 1891, n° 11123, p. 3.
- FRANCE, Marie de, *Le Lai de Lanval*, éd. Jean Rychner, Genève, Droz, 1958.

- FRANCE, Marie de, *Lanval*, dans *Lais Bretons : Marie de France et ses contemporains*, éd. Nathalie Koble et Mireille Séguy, Paris, H. Champion, 2011.
- FRÉDÉRIC II DE PRUSSE, *Anti-Machiavel, ou Essai de critique sur le Prince de Machiavel*, Amsterdam, chez Jacques la Caze, 1741.
- FRÉLAUT, Augustin-Louis, « Lettre du 18 avril 1863 », dans Augustin-Louis Frélaud, *Lettres du Mexique*, présentée par Manuel Charpy et Claire Fredj, Paris, Éditions Nicolas Philippe, 2003, p. 79-81.
- FRÉLAUT, Augustin-Louis, « Lettre du 27 septembre 1864 », dans Augustin-Louis Frélaud, *Lettres du Mexique*, présentée par Manuel Charpy et Claire Fredj, Paris, Éditions Nicolas Philippe, 2003, p. 163.
- FURETIÈRE, Antoine, abbé de Chalivoy, *Dictionnaire universel*, Rotterdam, 1690.
- GAIFFE, Félix, *Le Mariage de Figaro*, Amiens, Éditions Edgar Malfère, 1928.
- GASCÓN DE TORQUEMADA, Jerónimo, *Gaceta y nuevas de la corte de España desde el año 1600 en adelante*, Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, 1991.
- Gazette des tribunaux*, 15 janvier 1833.
- GENTILI, Alberico, *Legationibus libri tres*, trad. Gordon J. Laing, Oxford, Oxford University Press, 1924.
- GORON, François-Marie, *Les Mémoires de M. Goron*, t. 3, Paris, Ernest Flammarion, 1897.
- GRACIÁN, Baltasar, *L'Honnête homme* [1646], dans Baltasar Gracián, *Traitéés politiques, esthétiques, éthiques*, éd. B. Pelegrín, Paris, Seuil, 2005, p. 175-294.
- GRECCHI, Giambattista Zeffirino, *Le formalità del processo criminale nel Dominio veneto*, Padoue, 1790.
- Guides marseillois*, 1786, 1787-1788, Archives Municipales de Marseille.
- GUYOT, Joseph-Nicolas, *Répertoire universel et raisonné de jurisprudence civile, criminelle, canonique et bénéficiale*, 1784.
- HOTMAN, Jean, *De la Charge et dignité de l'ambassadeur*, Paris, J. Périer, 1604.
- HUMBERT, Gustave, *Des conséquences des condamnations pénales relativement à la capacité des personnes en droit romain et en droit français, suivi d'un commentaire de la loi portant abolition de la mort civile*, Paris, Durand, 1855.
- HUYSMANS, Joris-Karl, *À Rebours*, suivi de *Le drageoir aux épices*, Paris, Union Générale d'Éditions, coll. 10/18, 1975 [1^{re} éd. 1884].
- Jurisprudence de la Cour de Justice de l'Union Européenne (CJCE), 9 mars 1999, Centros, aff. C-212/97, Rec. p. I-1459 ; 12 septembre 2006, n° C-196/04, Cadbury Schweppes plc et autre c / Commissioners of Inland ; 21 février 2006, aff. 255/02, Halifax plc, point 59.
- KLEIN, Pauline, *Alice Kahn*, Paris, Allia, 2010.
- KLOTZ, Louis-Lucien, *De la guerre à la paix. Souvenirs et documents*, Paris, Payot, 1924.

- KRAFFT-EBING, D^r. Richard von, *Psychopathia sexualis*, Paris, Pocket, 3 t., 1999 [1886].
- LABORI, Fernand-Gustave-Gaston, *L'affaire Humbert, plaidoirie de M^e Labori*, Paris, LGDJ, 1903.
- Lancelot*, éd. Alexandre Micha, t. III, Genève, Droz, 1979.
- LAROUSSE, Pierre, *Grand Dictionnaire universel du XIX^e siècle*, Paris, t. 10^e, 1873.
- LAUPTS, Dr. (pseudonyme de Georges Saint-Paul), *Perversions et perversités sexuelles*, Paris, Masson, 1896.
- LAZARE, Bernard, *Figures contemporaines. Ceux d'aujourd'hui, ceux de demain*, Paris, Perrin et C^{ie}, 1895.
- LE CARRÉ, John, *The Spy Who came in from the Cold*, Londres, Victor Gollancz, 1963.
- LE CARRÉ, John, *Call for the Dead*, Londres, Victor Gollancz, 1961 [1^{re} éd.]; Londres, Penguin Books, 1964.
- LE CARRÉ, John, *The Looking Glass War*, Londres, War William Heinemann, 1965 [1^{re} éd.]; Londres-Sydney, Pan Books Ltd., 1966.
- LE CARRÉ, John, *A Small Town in Germany*, Londres, William Heinemann, 1968.
- LE CARRÉ, John, *Tinker, Tailor, Soldier Spy*, Londres, Hodder & Stoughton Ltd., 1974 [1^{re} éd.]; Londres-Sydney, Pan Books Ltd., 1975.
- LE CARRÉ, John, *The Honourable Schoolboy*, Londres, Hodder & Stoughton, 1977.
- LE CARRÉ, John, *Smiley's People*, Londres, Franklin, 1979.
- De Legationibus libri tres*, trad. Gordon J. Laing, Oxford, Oxford University Press, 1924.
- LE NOBLE, Eustache, *De la conversation et de la dissimulation*, 1694, intégrée dans *l'École du Monde, ou Instructions d'un Père à son fils touchant la manière dont il faut vivre. Divisée en Entretiens*, Paris, 1694-1696, 6 vol.
- Lettre de M. Linguet à M. le Comte de Vergennes, ministre des affaires étrangères en France*, Londres, 1777.
- LINGUET, Simon Nicolas Henri, *Mémoires sur la Bastille*, Bruxelles, 1783.
- LOCATELLI F. sous TA Versailles 13 décembre 2005 n° 04-4909, Rouyer, BDCF, juin 2006, n° 77.
- LÆWEL, Pierre, *Tableau du Palais*, Paris, Gallimard-NRF, 1929.
- LONDON, Geo, *Les Grands Procès de l'année 1927*, Paris, Les Éditions de France, 1928.
- LONDON, Geo, *Les Grands Procès de l'année 1929*, Paris, Les Éditions de France, 1930.
- LONDON, Geo, *Les Grands Procès de l'année 1934*, Paris, Les Éditions de France, 1935.
- LONDON, Geo, « Le procès Stavisky », *Les Grands Procès de l'année 1935*, Paris, Les Éditions de France, 1936, p. 210-223.

- LORRAIN, Jean, *Modernités*, Paris, Giraud et C^{ie}, 1885.
- LORRAIN, Jean, *Les Lepillier*, Paris, Giraud et C^{ie}, 1885.
- LORRAIN, Jean, « Autour de ces dames – Une vieille histoire », *L'Écho de Paris*, n° 2779, 28 décembre 1891.
- LORRAIN, Jean, *Buveurs d'âmes*, Paris, G. Charpentier et E. Fasquelle, 1893.
- LORRAIN, Jean, *Madame Baringhel*, Paris, Fayard, 1899.
- LORRAIN, Jean, *Histoires de masques*, Paris, Ollendorff, 1900.
- LORRAIN, Jean, *Fards et poisons*, Paris, Ollendorff, 1903.
- LORRAIN, Jean, *La Maison Philibert*, Paris, Librairie Universelle, 1904.
- LORRAIN, Jean, *Pelléastres, le poison de la littérature. Crimes de Montmartre et d'ailleurs. Une aventure*, Paris, Albert Méricant, 1910.
- LORRAIN, Jean, *Du temps que les bêtes parlaient. Portraits littéraires et mondains*, préface de P. Adam, Paris, Éditions du Courrier français, s. d. [1911].
- LORRAIN, Jean, *Des belles et des bêtes*, Paris, introduction de Georges Normandy, La Renaissance du livre, s. d. [vers 1920].
- LORRAIN, Jean, « Lettre LXVII à Oscar Méténier », dans Jean Lorrain, *Correspondance*, Paris, Baudinière, 1929, vol. 1, p. 144-145.
- LORRAIN, Jean, *La Ville empoisonnée. Pall-Mall Paris*, Paris, Jean Crès, 1936.
- LORRAIN, Jean, *Une femme par jour*, Paris, Christian Pirot, 1984.
- LORRAIN, Jean, *Soixante-huit lettres à Édmond Magnier [1887-1890]*, Poitiers, Au Paréiasaure philatéliste, 1998.
- LORRAIN, Jean, *Monsieur de Phocas*, Paris, Flammarion, 2001 [1^{re} éd. 1901].
- LORRAIN, Jean, *Portraits de femmes*, éd. P. Noir, Paris, L'Harmattan, 2004.
- LORRAIN, Jean, *Correspondances*, éd. Jean de Palacio, Paris, H. Champion, 2006.
- LORRAIN, Jean, *Correspondance*, Paris, Baudinière, vol. 1, 1929 ; *Correspondances*, éd. Jean de Palacio, Paris, H. Champion, 2006.
- LOYOLA, Ignace de, *Écrits*, éd. et trad. par M. Giuliani, P.-A. Fabre, L. Giard, Paris, Desclée de Brouwer, 1991.
- MACHIAVEL, Nicolas, *Le Prince [De principatus, Il Principe, 1513]*, dans Nicolas Machiavel, *Œuvres*, traduction de l'italien par Christian Bec, Paris, R. Laffont-Bouquins, 1996.
- MALLARMÉ, Stéphane, « Lettre à Henri Cazalis, 30 octobre 1864 », dans Stéphane Mallarmé, *Œuvres Complètes*, Paris, Gallimard, 1998, t. I, p. 663.
- MANUEL, Pierre, *La Police de Paris dévoilée*, Paris, vol. 1, 1790.
- MARCHAND, François, *L'Imposteur*, Paris, Le Cherche Midi, 2009.
- MARCHAND, François, *Plan social*, Paris, Le Cherche Midi, 2010.
- MASSON, Paul, « Regards littéraires d'un Yoghi », *La plume*, 1^{er} mai 1895. *Le Matin*, 31 octobre 1885, 10 mai 1902.
- MENDÈS, Catulle, *Rapport à M. le ministre de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts sur Le mouvement poétique français de 1867 à 1900*, Paris, Imprimerie nationale, 1902.

- MERCIER, Gaston, *Traité des marchés de vin*, Toulouse, E. Souribon, 1925.
- MÉTÉNIER, Oscar, *Madame la boule*, Charpentier, 1890.
- MÉTÉNIER, Oscar, *Correspondance*, vol. 1, Paris, Baudinière, 1929.
- Midi Libre*, 7 juin 2011.
- Midi Vinicole*, 20 novembre 1963.
- MILLET, Richard, *Tarnac*, Paris, Gallimard, 2010.
- MONCADA, Sancho de, *Restauración política de España*, Madrid, rééd. IEF, 1974.
- Moniteur Judiciaire du Midi* (désormais : *MJM*), n° 839, 846, 847, 945, 947, 1185, 1219.
- MONTREUIL, Gerbert de, *Le Roman de la Violette*, éd. Douglas Labaree Buffum, Paris, H. Champion, 1928.
- MOREAU, Jacob-Nicolas, *Mes Souvenirs*, éd. Camille Hermelin, Paris, Plon, 1898-1901, 2 vol.
- NADAL, Joseph-Cyprien (abbé), *Dictionnaire d'Éloquence sacrée*, dans la *Nouvelle Encyclopédie Théologique*, Petit-Montrouge, J.-P. Migne Éditeur-Aux Ateliers catholiques, 1851, t. 6.
- NORDAU, Max, *Dégénérescence*, Paris, Félix Alcan, t. I, 1894 [1^{re} éd. allemande, 1892].
- PASQUIER, Étienne, *Histoire prodigieuse d'un detestable parricide attenté contre le Roy Henry, quatriesme de ce nom à la suscitation des Jesuites*, Paris, 1595.
- PELLICER, José de, *Avisos históricos*, Madrid, Taurus, 1965.
- Petit Journal (Le)*, 31 octobre 1885, 21 décembre 1902.
- Petit Méridional (Le)*, 10 juillet 1927.
- Petit Parisien (Le)*, 10 mai 1902.
- PLATON, *Protagoras, Euthydème, Gorgias, Ménexène, Ménon, Cratyle*, éd. É. Chambry, Paris, Garnier-Flammarion, 1967.
- PORTENARI, Angelo, *Della felicità di Padova*, Bologne, Forni, 1973 (réimpression photomécanique de l'édition Tozzi, Padoue, 1623).
- PRADILLA BARNUEVO, Francisco de la, *Suma de las leyes*, Madrid, Imprenta real, 1644.
- Pregón en que Su Magestad manda que ninguna persona trate en público ni en secreto de la baxa de la moneda de vellón, so las penas en su Real Provisión declaradas*, Real Academia de la Historia, Colección Jesuitas, t. 75, n° 74.
- PRÉAU, Marcel, « Souvenirs d'un négociant, M. Préau (1909-2001) », *Société archéologique, scientifique et littéraire de Béziers*, 3 (2006-2007), p. 69-76.
- PROUST, Marcel, *À la recherche du temps perdu. Du côté de chez Swann*, Paris, Gallimard, 1954 [1913].
- PROYART (abbé), *Vie du dauphin, Père de Louis XVI*, Paris, 1777.
- PROYART (abbé), *Histoire de Stanislas I^{er}*, Lyon, 1784.
- QUIÑONES, Juan de, *Explicación de unas monedas de oro de emperadores romanos*,

- que se han ballado en el puerto de Guadarrama, donde se refieren las vidas dellas, y el origen dellas, con algunas advertencias políticas, y otras cosas antiguas y curiosas*, Madrid, Luis Sánchez, 1620.
- « Rapport du congrès de la FMCGVS », dactylographié.
- RAITIF DE LA BRETONNE (pseudonyme de Jean Lorrain), « Pall-Mall semaine », *L'Écho de Paris*, n° 3992, 2 mai 1895.
- RENART, Jean, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, éd. Félix Lecoy, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet, Paris, H. Champion, 2008.
- RICHÉOME, Louis, *La verité defendue pour la religion en la cause des Jesuistes contre le Plaidoyé d'Antoine Arnaud*, Francfort, V. der Schaffer, 1595.
- ROBERT, Henri et CHENU, Charles, *Affaire Cattani, 11, 12, 19, 21 février 1903, 9^e chambre du Tribunal correctionnel. Plaidoiries de M^e Henri-Robert et Chenu*, Paris, Impr. Plon-Nourrit, 1903.
- Le Roman du Comte de Poitiers, poème français du XIII^e siècle*, éd. Bertil Malmberg, Lund, Gleerup-Copenhague, Munksgaard, 1940.
- SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, *Empresas políticas*, Barcelone, Planeta, 1988.
- SÂ, Emmanuel, *Les aphorismes des confesseurs, colligés des sentences des docteurs de l'Église universelle*, Paris, 1601.
- SALMON, André, *Souvenirs sans fin. Deuxième période (1908-1920)*, Paris, Gallimard, 1956.
- SARPI, Paolo, *Del confutar scritture malediche*, dans Paolo Sarpi, *Opere*, éd. Gaetano et Luisa Cozzi, Milan-Naples, R. Ricciardi, p. 1170-1180.
- SARPI, Paolo, *I consulti dell'Interdetto 1606-1607*, éd. Corrado Pin, Pise-Rome, Istituti editoriali e poligrafici internazionali, 2001.
- Statuti civili e criminali di Corsica*, édition par G. C. Gregori, Lyon, Dumoulin, 1843, 2 vol.
- TALMEYR, Maurice, *Sur le Banc*, Paris, Léon Genonceaux, 1890.
- TALMEYR, Maurice, *Sur le Banc, 2^e série*, Paris, Plon, 1892.
- TALMEYR, Maurice, « Le Panama à la cour d'assises », *Sur le Banc, 3^e série*, Paris, Plon, 1896, p. 283-331.
- Textes de loi : article 15-1 (créé en mai 2004) de la loi n°95-73 du 21 janvier 1995 d'orientation et de programmation relative à la sécurité ; article 1741 du Code général des Impôts ; article 64 Livre des Procédures fiscales ; article 13 de la Déclaration de l'homme et du Citoyen de 1789.
- THOMAS D'AQUIN, *Summa theologiae, Opera omnia*, t. IV-XII, Rome, Typographia polyglotta, 1882-1992.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Paris, Les Éditions du Cerf, 1985.
- THOMAS D'AQUIN, *Première question disputée. La Vérité (De veritate)*, texte latin de l'édition Léonine, introduction, traduction et notes par Christian Brouwer et Marc Peeters, Paris, Vrin, 2002.
- THOMASSIN, Louis, *Traité de la vérité et du mensonge*, Paris, 1691.

- TOVAR VALDERRAMA, Diego de, *Instituciones políticas*, Madrid, CEC, 1995.
- TROIMAU, Edgard, *Le procès Humbert, du 8 août au 22 août 1903*, Paris, « L'Impression moderne », 1903.
- TROYES, Chrétien de, *Le Chevalier de la Charrette*, éd. Catherine Croizy-Naquet, Paris, H. Champion, 2006.
- UZANNE, Octave, *Jean Lorrain. L'artiste, l'ami, souvenirs intimes, lettres inédites*, Paris, É. Champion, 1913.
- VALENCIA, Gregorio de, *Commentariorum theologicorum tomi quatuor, in quibus omnes quæstiones quæ continentur in Summa theologica D. Thomæ Aquinatis ordine explicantur ac suis etiam in locis controuersie omnes fidei elucidantur*, Ingolstadt, 1592-1597, 4 vol.
- VALENCIA, Gregorio de, *De rebus fidei hoc tempore controuersis libri qui hactenus extant omnes, cum nonnullis aliis nondum antea editis, ab ipso auctore recogniti*, Lyon, 1591.
- VALLOTTON, Paul, *Les mauvaises lectures*, Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877.
- VALVASON DI MANIAGO, Jacopo, *Descrittione della patria del Friuli*, éd. Angelo Floramo, Monterale Valcellina, Circolo culturale Menocchio, 2011.
- Le Vin*, 15 juillet 1929.
- VONOVEN, Henri, *L'argent des autres*, Paris, Gallimard, 1925.
- WERTH, Léon, *Cour d'assises*, Paris, Les Éditions Rieder, 1932.
- WILDE, Oscar, *The Decay of Lying*, dans Oscar Wilde, *The Major Works*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- WILDE, Oscar, *Le Déclin du Mensonge*, Paris, Éditions Allia, 2003.
- ZOLA, Émile, « La littérature obscène », dans *Le roman expérimental*, Paris, Charpentier, 1881 [5^e éd.].

BIBLIOGRAPHIE

- AARNE, Antti et THOMPSON, Stith, *The Types of the Folktale : A Classification and Bibliography*, Helsinki, The Finnish Academy of Science and Letters, 1961.
- ABAD, Reynald, « La fraude dans le commerce et l'approvisionnement alimentaires de Paris au XVIII^e siècle. Aperçu d'ensemble et étude du cas des vins frelatés », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 539-561.
- ABRAHAM-THISSE, Simonne, « La fraude dans la production des draps au Moyen Âge : un délit ? », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire

- Lemercier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 431-456.
- ADDAD, Élie, « Noble Clienteles in France in the Sixteenth and Seventeenth Centuries : a Historiographical Approach », *French History*, 20, 2 (2006), p. 75-109.
- ALBANESE, Giulio, *Soldatini di piombo. La questione dei soldati bambini*, Milan, Feltrinelli, 2005.
- ALBERT, Luce et NICOLAS, Loïc (dir.), *Polémique et rhétorique de l'Antiquité à nos jours*, préface de Delphine Denis, Louvain-la-Neuve, Éd. De Boeck-Duculot, 2010.
- ALLAIN, Jean-Claude et AUTRAND, Françoise, *Histoire de la diplomatie française*, Paris, Perrin, 2005.
- ALLPORT, Gordon W. et POSTMAN, Leo, *The Psychology of Rumor*, New York, H. Holt and Co, 1947.
- ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARINO, Antonio, « Gobernadores, agentes y corporaciones : la corte de Madrid y el Estado de Milan (1669-1675) », *Cheiron*, 17-18 (1992), p. 219-221.
- ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARINO, Antonio, « "Pervenire alle orecchie della Maestà" : el agente lombardo en la corte madrileña », *Annali di storia moderna e contemporanea*, 3 (1997), p. 173-223.
- ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARINO, Antonio, « Corte, reinos y ciudades en la monarquía de Carlos II : las legaciones provinciales », *Pedralbes : revista d'història moderna*, 18, 2 (1998), p. 221-250.
- AMOSSY, Ruth et KOREN, Roselyne, « Rhétorique et argumentation : approches croisées », *Argumentation et Analyse du Discours*, 2 (2009), <http://aad.revues.org/561>.
- ANDREOZZI, Daniele, « L'anima del commercio è la salute. Sanità, traffici, rischio e dominio sul mare in area alto adriatica (1700-1750) », dans Biaggio Salvemini (dir.), *Istituzioni e traffici nel Mediterraneo tra età antica e crescita moderna*, Naples, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2009, p. 225-245.
- ANGENOT, Marc, *Dialogues de sourds. Traité de rhétorique antilogique*, Paris, Éd. des Mille et une nuits, 2008.
- ANGULO MORALES, Alberto, PORRES MARIJUÁN, Rosario et REGUERA, Iñaki (dir.), *Historia del País Vasco. Edad Moderna (siglos XVI-XVIII)*, San Sebastián, Hiria, 2004.
- ANHAIA MELLO, Geraldo, *Muito Além do Cidadão Kane*, São Paulo, Scritta Editorial, 1994.
- BAGNOL, Jean-Marc, *Le Midi viticole au Parlement : Édouard Barthe et les députés du vin de l'Hérault (années 1920-1930)*, Montpellier, PUM, 2011.
- BAKER, Keith Michael, « Controlling French History : The Ideological Arsenal

- of Jacob-Nicolas Moreau », dans Keith Michael Baker (dir.), *Inventing the French Revolution : Essays on French Political Culture in the Eighteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1990, p. 59-85.
- BAKER, Keith Michael, *Au tribunal de l'opinion. Essais sur l'imaginaire politique au XVIII^e siècle*, Paris, Payot et Rivages, 1993.
- BAÑALES DE GARCÍA, Gregorio Alfonso, « La marina en Portugalete y su entorno en la Edad Moderna », *Portugalete en la Edad Moderna : tres estudios monográficos*, Portugalete, Ayuntamiento de Portugalete, 2001, p. 181-311.
- BAR, Francis, « Le Premier serment ambigu d'Iseut dans le poème de Béroul », *Bibliographical Bulletin of the International Arthurian Society / Bulletin bibliographique de la Société Internationale Arthuriennne*, 29 (1977), p. 181-184.
- BARLEY, Tony, *Taking Sides : the Fiction of John Le Carré*, Open University Press, Philadelphia, 1986.
- BARTHES, Roland, *Œuvres complètes. 1977-1980*, éd. É. Marty, Paris, Seuil, 2002 [1978], t. 5.
- BARTLETT, Robert, *Trial by Fire and Water. The Medieval Judicial Ordeal*, Oxford, Clarendon Press, 1986.
- BATTISTA, Anna Maria, « Pasquier e Machiavelli », *Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto*, XXXVIII/3 (1961), p. 491-516.
- BAUMAN, Zygmunt, *La società individualizzata. Come cambia la nostra esperienza*, trad. it., Bologne, Il Mulino, 2002.
- BAUGHMAN, Judith S. et BRUCCOLI, Matthew J. (éd.), *Conversations With John Le Carré*, University Press of Mississippi, 2005.
- BAUMGARTNER, Frédéric J., *Radical Reactionaries : The Political Thought of the French Catholic League*, Genève, Droz, 1976.
- BAZART, Cécile, *La fraude fiscale. Modélisation du face à face État/contribuables*, thèse, Toulouse, 2000.
- BÉAUR, Gérard, BONIN, Hubert et LEMERCIER, Claire, « Introduction », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 9-16.
- BELLABARBA, Marco, *La giustizia nell'età moderna, XVI-XVIII secolo*, Rome-Bari, Laterza, 2008.
- BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe (XVII^e-XVIII^e siècles)*, Paris, PUF, 1992.
- BÉLY, Lucien, *Les secrets de Louis XIV. Mystères d'État et pouvoir absolu*, Paris, Tallandier, 2013.
- BENASAYAG, Miguel, *Le mythe de l'individu*, Paris, La Découverte, 1998.
- BENNASSAR, Bartolomé, *L'Inquisition espagnole, XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Hachette Littératures, 1979.
- BENZONI, Gino, « Belegno Alvisé », *Dizionario biografico degli italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1965, vol. 7, p. 555-556.

- BENZONI, Gino et ZANATO, Tiziano (éd.), *Storici e politici veneti del Cinquecento e del Seicento*, Milan-Naples, R. Ricciardi, 1983.
- BERGÉ, Pierre, *Les marchés des vins du Midi*, Paris, PUF, 1927.
- BERCÉ, Yves-Marie, *La dernière chance. Histoire des suppliques du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Perrin, 2014.
- BERNAL, Antonio Miguel (éd.), *Dinero, moneda y crédito en la monarquía*, Madrid, Marcial Pons, Ediciones de Historia-Fundación ICO, 2000.
- BERTRAND, Louis, « Mes souvenirs de la Riviera où Jean Lorrain reparaît inopinément », *Candide*, 8 octobre 1931.
- BESTA, Enrico, *Il Senato veneziano (origini, costituzione, attribuzioni e riti)*, Venise, Visentini, 1899.
- BETTONI, Antonella, « Voci malevole. Fama, notizie del crimine e azione del giudice nel processo criminale (secoli XVI-XVII) », *Quaderni storici*, 121 (2006), p. 13-38.
- BIANCO, Furio, *Le terre del Friuli. La formazione dei paesaggi agrari in Friuli tra il XV e il XIX secolo*, Vérone, Cierre, 1995.
- BIANCO, Furio, « Per una storia della bassa pianura friulana in età moderna. Istituzioni feudali e comunità di villaggio », *Memorie storiche forogiuliesi*, 75 (1995), p. 23-39.
- BILLORÉ, Maïté et SORIA, Myriam (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011.
- BILLORÉ, Maïté, « Les projets de Louis de France outre-Manche à l'épreuve de la rumeur (1216-1217) », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 177-190.
- BILOUS, Daniel, « Réc-rire. Du second degré en littérature », *Rires et sourires littéraires*, 16 (1994), p. 234-235.
- BLET, Pierre, « Jésuites et libertés gallicanes en 1611 », *Archivum Historicum Societatis Jesu*, XXIV, 1 (1955), p. 5-26.
- BLET, Pierre, « Jésuites gallicans au XVII^e siècle ? », *Archivum Historicum Societatis Jesu*, XXXIX, 1 (1960), p. 55-84.
- BLOCH, Henriette, DÉPRET, Éric et GALLO, Alain (dir.), *Dictionnaire fondamental de la psychologie*, Paris, Larousse, 2002.
- BOER, Wietse de, *The Conquest of the Soul*, Leyde, Brill, 2001 [trad. it., *La conquista dell'anima. Fede, disciplina e ordine pubblico nella Milano della Controriforma*, Turin, Einaudi, 2004].
- BOLTANSKI, Luc, *Énigmes et complots. Une enquête à propos d'enquêtes*, Paris, Gallimard, 2012.
- BOMBÍN PÉREZ, Antonio, *La Inquisición en el País Vasco. El tribunal de Logroño (1570-1610)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1997.

- BORGHERINI-SCARABELLIN, Maria, « Il nunzio rappresentante di Padova in Venezia durante il dominio della Repubblica, con speciale riguardo al '700 », *Nuovo Archivio Veneto*, t. 22, Partie I (1911), p. 365-412.
- BOULANGER, Patrick, « De la tromperie sur la marchandise au XVIII^e siècle ou le commerce interlope des huiles du Levant à Marseille de 1784 à 1790 », *Provence historique*, 130 (1982), p. 409-430.
- BOUVIGNIES, Isabelle, « Monarchomachie : tyrannicide ou droit de résistance ? », dans Nicolas Piqué et Ghislain Waterlot (dir.), *Tolérance et réforme. Éléments pour une généalogie du concept de tolérance*, Paris-Montréal, L'Harmattan, 1999, p. 71-98.
- BOYER-GARDNER, Delphine, « La réputation face à la rumeur. Fama épiscopale et mémoires ecclésiales aux XI^e-XII^e siècles », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 63-82.
- BRASIELLO, T., « Personalità individuale (Delitti contra la) », *Novissimo Digesto Italiano*, vol. xiii, p. 1092-1096.
- BREEN, Michael P., « Law, Patronage and Municipal Authority in Seventeenth-Century France : the Aftermath of the Lanturelu Revolt in Dijon », *French history*, 20, 2 (2006), p. 138-160.
- BREEN, Michael P., *Law, City and King : Legal Culture, Local Politics and State Formation in Early Modern Dijon*, Rochester, University of Rochester Press, 2007.
- BRETON, Philippe, *La parole manipulée*, Paris, La Découverte, 2000, 2011 [1^{re} éd. 1997].
- BRETON, Philippe, *Éloge de la parole*, Paris, La Découverte, 2007 [1^{re} éd. 2003].
- BRITO GONZÁLEZ, Alexis D., « Visitas de navío en el Tribunal de la Inquisición de Canarias en el siglo XVI », *Vegueta*, 3 (1997-1998), p. 89-100.
- BRITO GONZÁLEZ, Alexis D., « Visitas de navío en el Tribunal inquisitorial canario. Conflictos jurisdiccionales y percepción de derechos », dans Francisco Fajardo Spinola et Luis Alberto Anaya Hernandez (éd.), *XVI Coloquio de Historia Canario-Americana (2004) : v Centenario de la creación del Santo Oficio de la Inquisición de Canarias*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2005, 165-182.
- BROCARD, Nicole, « La rumeur, histoire d'un concept et de ses utilisations », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 119-132.
- BROMILEY, Geoffroy N., « Le serment ambigu dans le *Roman de Tristan* de Béroul : la conscience et le droit », dans Daniëlle Buschinger (dir.), *Le Droit et sa perception dans la littérature et les mentalités médiévales. Actes du colloque du Centre d'Études Médiévales de l'Université de Picardie*, Amiens, 1993, p. 31-39.

- BROOK, Leslie C., « Some Old French Nose Bleeds », *French Studies Bulletin*, 27 (1988), p. 3-4.
- BRUNET, Raymond, *Le Commerce des vins et des spiritueux*, Paris, J.-B. Baillière et fils, 1933.
- BUENO MAIA, Lucas, *Produção, distribuição e exibição – cinema brasileiro da retomada (1995-2005)*, mémoire de recherche, Universidade Federal Santa Catarina, Florianópolis, 2008.
- BUONO CALAINHO, Daniela, « Pelo reto ministério do Santo Ofício : falsos agentes inquisitoriais no Brasil colonial », dans Ronaldo Vainfas, Bruno Feitler et Lana Lage da Gama Lima (éd.), *A Inquisição em xeque. Temas, controvérsias, estudos de caso*, Rio de Janeiro, EdUERJ, 2006, p. 87-96.
- BURGORGUE-LARSEN, Laurence, « “Morceaux choisis” des ombres et lumières du système européen de garantie des droits », *Les Petites Affiches*, 14 février 2011, n° 31, p. 5-15.
- BURKE, Peter, *La storia culturale*, Bologne, Il Mulino, 2006.
- BURROWS, Simon, *Blackmail, Scandal and Revolution, London's French Libellistes, 1758-1792*, Manchester, Manchester University Press, 2006.
- BURROWS, Simon, *A King's Ransom : The Life of Charles Théveneau de Morande, Blackmailer, Scandalmonger and Master-Spy*, Londres, Continuum, 2010.
- BUTCHER, Pedro, *A Dona da História : origens da Globo Filmes e seu impacto no audiovisual brasileiro*, mémoire de master, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2006.
- CAMPORESI, Piero, *La miniera del mondo*, Milan, Mondadori, 1990.
- CANNONE, Belinda, *Le Sentiment d'imposture*, Paris, Calmann-Lévy, 2005.
- CAPOROSSI, Olivier, « Les délits de monnaie dans les provinces basques (1551-1700) : une criminalité de l'étranger ? », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 1 (2010), p. 223-239.
- CAPOROSSI, Olivier, « Dynamique et faillite d'une entreprise génoise : les faux monnayeurs de Séville (1641-1642) », dans Manuel Herrero Sánchez, Yasmina Rocio Ben Yessef Garfia, Carlo Bitossi et Dino Puncuh (dir.), *Génova y la Monarquía Hispánica (1528-1713)*, Gênes, Atti della Società Ligure di storia Patria, 2011, vol. II, p. 873-887.
- CAPOROSSI, Olivier et TRAIMOND, Bernard (dir.), *La fabrique du faux monétaire du Moyen Âge à nos jours*, Toulouse, Méridiennes, 2012.
- CARNEGIE, Dale, *How to Develop Self-Confidence and Influence People by Public Speaking*, New York, Pocket Books, 1956.
- CARNEGIE, Dale, *How to Win Friends and Influence People*, New York, Simon and Schuster, 1964.
- CARRIÈRE, Charles, « Notes sur les relations commerciales entre Gênes et Marseille au XVIII^e siècle », *Actes du 1^{er} congrès historique Provence-Ligurie*,

- Vintimille-Bordighera, 2-5 octobre 1964, Aix-Marseille-Bordighera, Aix-Marseille, Fédération historique de Provence-Bordighera, Institut international d'études ligures, 1966, p. 227-252.*
- CARRINO, Annastella et SALVEMINI, Biaggio, « De l'instabilité du concept de port : le sud de l'Italie face à Marseille (1710-1846) », dans Lionel Dumond, Stéphane Durand et Jérôme Thomas (dir.), *Les Ports dans l'Europe méditerranéenne. Trafics et circulation. Images et Représentations*, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2007, p. 215-267.
- CARRINO, Annastella, « Una "folla" mercantile fra pratiche e identità : nella Marsiglia settecentesca risalendo il Tirreno », dans Biaggio Salvemini (dir.), *Lo spazio tirrenico nella "grande trasformazione". Merci, uomini e istituzioni nel Settecento e nel primo Ottocento*, Bari, Edipuglia, 2009, p. 217-238.
- CARRINO, Annastella, « Ressources "nationales" et ressources locales. Les "Génois" sur les routes tyrrhéniennes entre XVIII^e siècle et début du XIX^e siècle », *The Historical Review / La Revue Historique*, 7 (2010), p. 99-125.
- CARRINO, Annastella, « Fra nazioni e piccole patrie. "Padroni" e mercanti liguri sulle rotte tirreniche del secondo Settecento », *Società e storia*, 131 (2011), p. 36-66.
- CARRINO, Annastella, « Honneur marchand et espaces urbains. Le cas Strafforello et Peragallo à Marseille à la fin du XVIII^e siècle », *Rives méditerranéennes*, 49 (2014), p. 99-117.
- CARRINO, Annastella, « "Il Levante que tenemos a la puerta". Progetti e pratiche del commercio mediterraneo nel Regno di Napoli di secondo Settecento » (à paraître).
- CASAGRANDE, Carla et VECCHIO, Silvana, *Les Péchés de la langue. Discipline et éthique de la parole dans la culture médiévale*, Paris, Le Cerf, 1991.
- CASANOVA, Pierre et MARRE, Francis, *Code du Négociant en Gros*, Paris, Éditions scientifiques de France, 1926.
- CASTELLANO, Giuseppe, « Porto franco, fiere, manifatture e dazi doganali nelle Due Sicilie durante la prima restaurazione borbonica », *Studi in onore di Riccardo Filangieri*, Naples, L'Arte Tipografica, 1959, vol. III, p. 209-241.
- CASTELLANO, Juan Luis, « Sobre el proceso del padre Mariana », dans Leon Carlos Álvarez Santaló (éd.), *Estudios de historia moderna en homenaje al profesor Antonio Garcia-Baquero*, Séville, Universidad de Sevilla, 2009, p. 63-75.
- CASTELO DE CARVALHO, Aloysio, *Rede da Democracia : "O Globo", "O Jornal" e "Jornal do Brasil" na queda do governo Goulart (1961-1964)*, Rio de Janeiro, Nitpress e Editora UFF, 2010.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis/simulations : Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto. Religion, morale et politique au XVII^e siècle*, Paris, H. Champion, 2002.

- CAVINA, Marco (dir.), *Duelli, faide e rappacificazioni. Elaborazioni concettuali, esperienze storiche*, Milan, Giuffrè, 2001.
- CERQUIGLINI-TOULET, Jacqueline, "Un engin si sutil". *Guillaume de Machaut et l'écriture au XIV^e siècle*, Paris, H. Champion, 1985.
- CERTEAU, Michel de, *L'invention du quotidien*, t. 1, *Arts de faire*, Paris, Gallimard, 1990.
- CHABOD, Federico, *La politica di Paolo Sarpi*, Rome, Edizioni dell'Ateneo, 1952, repris dans Federico Chabod, *Scritti sul Rinascimento*, Turin, Einaudi, 1981 [1967].
- CHABOD, Federico, *Carlo V e il suo impero*, Turin, Einaudi, 1985.
- CHARAGEAT, Martine et SOULA, Mathieu (dir.), *Dénoncer le crime du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Bordeaux, Presses de la MSH Aquitaine, 2014.
- CHARTIER, Roger, *Les origines culturelles de la Révolution française*, Paris, Seuil, 1990.
- CHAUVAUD, Frédéric et MALANDAIN, Gilles (dir.), *Impossibles victimes, impossibles coupables*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009.
- CHAUVAUD, Frédéric, « "Les millions et les picaillons" de la "Grande Thérèse" (1878-1903) », dans Frédéric Chauvaud et Gilles Malandain (dir.), *Impossibles victimes, impossibles coupables*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 213-228.
- CHÉRY, Aurore, « Louis XVI ou le nouvel Henri IV », *Bulletin du Centre de Recherche du Château de Versailles*, 16 septembre 2010, <http://crcv.revues.org/10466> ; DOI : 10.4000/crcv.10466.
- CHEssel, Marie-Emmanuelle, *La publicité, naissance d'une profession, 1900-1940*, Paris, CNRS Éd., 1998.
- CICCOLELLA, Daniela, *La seta nel Regno di Napoli nel XVIII secolo*, Naples, Edizioni scientifiche italiane, 2003.
- CLAM, Jean, *Droit et société chez Niklas Luhmann. La contingence des normes* (avec un avant-propos de Niklas Luhmann), Paris, PUF, 1997.
- CLARÉTIÉ, Georges, *L'usure en matière civile et pénale*, thèse de droit, Paris, A. Rousseau, 1901.
- CLARK, Walter, *O Campeão de Audiência*, São Paulo, Ed. Best Seller, 1991.
- CLAVERO, Bartolomé, « La Monarquía, el derecho y la justicia », dans Enrique Martínez Ruiz et Magdalena de Pazzis Pi (éd.), *Instituciones de la España moderna. Las jurisdicciones*, Madrid, Actas, 1996, p. 15-38.
- COHEN-TANUGI, Laurent, *La Métamorphose de la démocratie française, de l'État jacobin à l'État de droit*, Paris, Odile Jacob, 1989.
- CONTRERAS, Jaime, *El Santo Oficio de la Inquisición en Galicia, 1560-1700 : poder, sociedad y cultura*, Madrid, Akal, 1982.
- CONTRERAS, Jaime, « La infraestructura social de la Inquisición : comisarios y

- familiares », dans Angel Alcalá Galve (éd.), *Inquisición española y mentalidad inquisitorial*, Barcelona, Ariel, 1984, p. 123-146.
- COPPI, F., « Plagio », *Enciclopedia del diritto*, Milan, 1983, vol. XXXIII, p. 932-945.
- CORNET, Enrico, *Paolo v e la Repubblica Veneta. Giornale dal 22 Ottobre 1605 al 9 Giugno 1607*, Vienne, 1859.
- COTTRET, Monique, *La Bastille à prendre. Histoire et mythe de la forteresse royale*, Paris, PUF, 1986.
- COUDART, Laurence, *La Gazette de Paris, un journal royaliste pendant la Révolution française (1789-1792)*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- COZZI, Gaetano, *Il doge Nicolò Contarini. Ricerche sul patriziato veneziano agli inizi del Seicento*, Venise-Rome, Istituto per la Collaborazione Culturale, 1958.
- COZZI, Gaetano, « Marin Sanudo il giovane : dalla cronaca alla storia (Nel v centenario della sua nascita) », *Rivista storica italiana*, 80 (1968), p. 297-314.
- COZZI, Gaetano, « Authority and the Law in Renaissance Venice », dans John R. Hale (dir.), *Renaissance Venice*, Londres, Faber and Faber, 1973, p. 293-345.
- COZZI, Gaetano (éd.), *Paolo Sarpi tra Venezia e l'Europa*, Turin, Einaudi, 1979.
- COZZI, Gaetano, « La politica del diritto nella Repubblica di Venezia », dans Gaetano Cozzi (dir.), *Stato società e giustizia nella Repubblica veneta (sec. xv-xviii)*, Rome, Jouvence, 1980, vol. 1, p. 15-152.
- COZZI, Gaetano, *Repubblica di Venezia e Stati italiani. Politica e giustizia dal secolo xvi al secolo xviii*, Turin, Einaudi, 1982.
- COZZI, Gaetano, « Ambiente veneziano, ambiente veneto. Governanti e governati nel dominio di qua del Mincio nei secoli xv-xviii », *Storia della cultura veneta*, Vicence, N. Pozza, 1984, vol. IV/2, p. 495-539.
- COZZI, Gaetano (éd.), *Venezia barocca. Conflitti di uomini e idee nella crisi del Seicento veneziano*, Venise, Il Cardo, 1995, p. 247-288.
- COZZI, Gaetano (éd.), *Ambiente veneziano, ambiente veneto. Saggi su politica, società, cultura nella Repubblica di Venezia in età moderna*, Venise, Marsilio, 1997.
- COZZI, Gaetano, KNAPTON, Michael et SCARABELLO, Giovanni, *La Repubblica di Venezia nell'età moderna. Dal 1517 alla fine della Repubblica*, Turin, UTET, 1992.
- Critique, « Sur les traces de Carlo Ginzburg », juin-juillet 2011, n° 769-770.
- CROFT, Pauline, « Trading with the Enemy », *Historical Journal*, 32 (1989), p. 281-302.
- D'ALMEIDA, Fabrice, *La manipulation*, Paris, PUF, 2003 [2^e éd., 2005 ; 3^e éd. 2011].
- DANBLON, Emmanuelle, *Rhétorique et rationalité. Essai sur l'émergence de la critique et de la persuasion*, Bruxelles, Éditions de l'Université, 2002.
- DANBLON, Emmanuelle, *La fonction persuasive. Anthropologie du discours rhétorique : origines et actualité*, Paris, Armand Colin, 2005.

- DANBLON, Emmanuelle et NICOLAS, Loïc (dir.), *Les rhétoriques de la conspiration*, Paris, CNRS Éd., 2010.
- DANBLON, Emmanuelle, « La rhétorique : à la recherche d'un paradigme perdu », *A contrario*, 16, 2 (2011), p. 26-40.
- DANBLON, Emmanuelle, « Le langage totalitaire et la rhétorique : un tragique avatar de la modernité ? », dans Laurence Aubry et Béatrice Turpin (dir.), *Victor Klemperer. Repenser le langage totalitaire*, Paris, CNRS Éd., 2012.
- DANBLON, Emmanuelle, *L'Homme rhétorique. Culture, raison, action*, Paris, Éditions du Cerf, 2013.
- DARNTON, Robert, *Bobème littéraire et Révolution : le monde des livres au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, 1983.
- DAUMAS, Jean-Claude, « Manipulation des comptes et gestion de l'entreprise : le cas de Blin & Blin », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemercier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 331-344.
- DAVIS, Natalie Zemon, *The Gift in Sixteenth-Century France*, Madison-London, The University of Wisconsin Press, 2000.
- DE CATALDO NEUBURGER, Luisella et GULOTTA, Guglielmo, *Trattato della menzogna e dell'inganno*, Milan, Giuffrè, 2008.
- DECHENE, Abel, *Un enfant royal, Louis-Xavier, duc de Bourgogne*, Paris, 1933.
- DECROIX, Arnaud, *Question fiscale et réforme financière en France (1749-1789)*, Aix-en-Provence, Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2006.
- DEDIEU, Jean-Pierre, *L'administration de la foi. L'Inquisition de Tolède (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Madrid, Casa de Velázquez, 1989 [2^e éd., 1992].
- DE FRANCESCHI, Sylvio Hermann, *La crise théologico-politique du premier âge baroque. Antiromanisme doctrinal, pouvoir pastoral et raison du prince : le Saint-Siège face au prisme français (1607-1627)*, Rome, École française de Rome, 2009.
- DE FRANCESCHI, Sylvio Hermann, « Le principe de souveraineté à l'épreuve. Raison du prince et hostilité catholique à la Compagnie de Jésus en France de l'assassinat d'Henri IV aux États Généraux de 1614-1615 », *Europa moderna. Revue d'histoire et d'iconologie*, 2 (2011), p. 33-47.
- DELLA MISERICORDIA, Massimo, « "Como se tuta questa universitade parlasse". La rappresentanza politica delle comunità nello stato di Milano (XV secolo) », dans François Foronda (dir.), *Avant le contrat social. Le contrat politique dans l'Occident médiéval (XIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 117-170.
- DELMAS, G., *Les Courtiers en vins*, Thèse de Doctorat, Montpellier, Université de Droit, 1949.
- DENIS-DELACOUR, Christopher, *Les consuls en mer tyrrhénienne*, thèse de doctorat, Aix-Marseille Université (à paraître).

- DENNING, Michael, *Cover Stories : Narrative and Ideology in the British Spy Thriller*, Londres, Routledge and Kegan, 1987.
- DEPREUX, Philippe, « Rumeur, circulation des nouvelles et gouvernement aux temps carolingiens », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, v^e-xv^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 133-147.
- DERMIGNY, Louis, « À propos du port franc de Marseille. Armement languedocien et trafic du Levant et de Barbarie (1681-1795) », *Provence Historique*, 21 (1955), p. 248-262.
- DEROSAS, Renzo, « Moralità e giustizia a Venezia nel '500-'600. Gli Esecutori contro la bestemmia », dans Gaetano Cozzi (dir.), *Stato società e giustizia nella Repubblica veneta (sec. xv-xviii)*, Rome, Jouvence, 1980, vol. I, p. 431-528.
- DERRIDA, Jacques, *L'écriture et la différence*, Paris, Seuil, 1967.
- DERRIDA, Jacques, *Histoire du mensonge. Prolégomènes*, Paris, L'Herne, coll. « Carnets », 2005.
- DESANTI, Dominique, *Marthe Hanau, la banquière des Années Folles*, Paris, Fayard, 1968.
- DESCAT, Raymond, « La cité grecque et la fraude », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 611-620.
- DESSAUX, Pierre-Antoine, « Comment définir les produits alimentaires ? L'élaboration des références pour l'application de la loi du 1^{er} août 1905 entre expertise et consensus professionnel », *Histoire, économie et société*, 25 (1006), p. 83-106.
- DETIENNE, Marcel et VERNANT, Jean-Pierre, *Les ruses de l'intelligence. La "mètis" des Grecs*, Paris, Flammarion, 1974.
- DE VIVO, Filippo, « "Il vero termine di reggere il suddito". Paolo Sarpi e l'informazione », dans Corrado Pin (dir.), *Ripensando Paolo Sarpi*, Venise, Ateneo Veneto, 2006, p. 237-270.
- DE VIVO, Filippo, *Information and Communication in Venice : Rethinking Early Modern Politics*, Oxford, Oxford University Press, 2007.
- DE VIVO, Filippo, *Patrizi, informatori, barbieri. Politica e comunicazione a Venezia nella prima età moderna*, Milan, Feltrinelli, 2012.
- DE VIVO, Filippo, « Public Sphere or Communication Triangle ? Information and Politics in Early Modern Europe », dans Massimo Rospocher (dir.), *Beyond the Public Sphere. Opinions, Publics, Spaces in Early Modern Europe*, Bologne-Berlin, Il Mulino-Duncker & Humblot, 2012, p. 115-136.
- DOMINGOS, Leonelli et OLIVEIRA, Dante de, *Diretas já : 15 meses que abalaram a ditadura*, São Paulo, Editora Record, 2004.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *Política y hacienda de Felipe IV*, Madrid, Editorial de derecho financiero, 1960.

- DOMÍNGUEZ ORTIZ, Antonio, *Alteraciones andaluzas*, Madrid, Narcea, 1973.
- DORIGNY, Paul, *Étude de la loi et de la jurisprudence sur le délit constitutif d'escroquerie*, thèse, droit, Paris, A. Rousseau, 1899.
- DUBASQUE, François, « Une "virago" de la finance devant la justice. L'affaire Marthe Hanau », dans Frédéric Chauvaud et Gilles Malandain (dir.), *Impossibles victimes, impossibles coupables*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 251-264.
- DUBET, Anne (coord.), *Les finances royales dans la monarchie espagnole (xvi^e-xviii^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire. L'opinion publique sous Louis XIII*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- DUFOUR, Médéric, *Introduction*, dans Aristote, *La Rhétorique*, Paris, Les Belles Lettres, 1967.
- DURKHEIM, Émile, *De la division du travail social*, Paris, F. Alcan, 1893.
- DUSSOL, Étienne, « À propos du *Tristan* de Bérout : du mensonge des hommes au silence de Dieu », dans Jean-Claude Aubailly (dir.), « *Et c'est la fin pour quoy nous sommes ensemble* ». *Hommage à Jean Dufournet. Littérature, histoire et langue du Moyen Âge*, Paris, H. Champion, 1993, p. 525-533.
- ECHENOZ, Jean et VILA-MATAS, Enrique, *De l'imposture en littérature. De la impostura en literatura*, Saint-Nazaire, Meet (Maison des Écrivains Étrangers et des Traducteurs), 2008.
- EHRENBERG, Alain, *L'Individu incertain*, Paris, Calmann-Lévy, 1995.
- EHRENBERG, Alain, *La Fatigue d'être soi. Dépression et société*, Paris, Odile Jacob, 1998.
- FABRE, Pierre-Antoine et MAIRE, Catherine (dir.), *Les Antijésuites. Discours, figures et lieux de l'antijésuitisme à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- FAGGION, Lucien, *Les Seigneurs du droit dans la République de Venise. Collège de Juges et société à Vicence à l'époque moderne (1530-1730 env.)*, Genève, Slatkine, 1998.
- FAGGION, Lucien, « Les témoins ont la parole : parenté, clientèle et élites dans la République de Venise dans le dernier tiers du xvi^e siècle », dans Benoît Garnot (dir.), *Les témoins devant la justice. Une histoire des statuts et des comportements*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 287-296.
- FAGGION, Lucien, « *Affanni*, trahison et justice à Venise au xvi^e siècle », *Laboratoire italien / Laboratorio italiano. Politique et société*, 4 (2003), p. 143-174.
- FAGGION, Lucien, « Un procès sous tension ? Société, vérité et justice à Venise au xvi^e siècle », dans Lucien Faggion et Laure Verdon (dir.), *Quête de soi, quête de vérité du Moyen Âge à l'époque moderne*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, p. 121-136.
- FAGGION, Lucien, « La civilisation du don ? Les usages d'un paradigme à l'époque

- moderne », dans Lucien Faggion et Laure Verdon (dir.), *Le Don. Usages et ambiguïtés d'un paradigme anthropologique à l'époque médiévale et moderne*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2010, p. 59-97.
- FAGGION, Lucien et REGINA, Christophe (dir.), *Récit et justice, France, Italie, Espagne, XIV^e-XIX^e siècles*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014.
- FAGGION, Lucien, REGINA, Christophe et RIBÉMONT, Bernard (dir.), *La culture judiciaire. Discours, représentations et usages de la justice du Moyen Âge à nos jours*, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2014.
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco, « La vigilancia del mar », dans Francisco Morales Padrón (dir.), *VII Coloquio de Historia Canario-Americana (1986)*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990, p. 87-123.
- FAJARDO SPÍNOLA, Francisco, « La vigilancia del mar : la Inquisición canaria y las visitas de navíos », *Anuarion de estudios atlánticos*, 49 (2003), p. 87-88.
- FARGE, Arlette, *Dire et mal dire. L'opinion publique au XVIII^e siècle*, Paris, Seuil, 1992.
- FARGE, Arlette et REVEL, Jacques, *Logiques de la foule. L'affaire des enlèvements d'enfants, Paris 1750*, Paris, Hachette, 1988.
- FASOLO, Giulio, « Il nunzio permanente di Vicenza a Venezia nel secolo XVI », *Nuovo Archivio Veneto*, 17 (1935), p. 90-178.
- FAVA, Bruno, *Le teorie dei monarcomachi e il pensiero politico di Juan de Mariana. Contributo allo studio della teoria della resistenza nel secolo XVI*, Reggio Emilia, Age, 1953.
- FEBBRAJO, Alberto, *Funzionalismo strutturale e sociologia del diritto nell'opera di Niklas Luhmann*, Milan, Giuffrè, 1975.
- FERRARO, Domenico, *Tradizione e ragione in Juan de Mariana*, Milan, Franco Angeli, 1989.
- FLEISCHMANN, Hector, *Le massacre d'une amazone. Quelques plagiat de M. Jean Lorrain*, Paris, Genonceaux et C^{ie}, 1904.
- FLICK, Giovanni Maria, *La tutela della personalità nel delitto di plagio*, Milan, Giuffrè, 1972.
- FLIGSTEIN, Neil, « Le mythe du marché », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 139 (2001), p. 3-12.
- FONTAINE, Laurence, « Rôle de la fraude dans l'enrichissement des réseaux de migrants montagnards à l'époque moderne », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 125-143.
- FONTAINE, Laurence et WEBER, Florence (dir.), *Les paradoxes de l'économie informelle : à qui profitent les règles ?*, Paris, Karthala, 2011.
- FORESTIER, Louis, « Arthur Rimbaud et Jean Lorrain : à propos d'un plagiat »,

- dans Louis Forestier, *De l'ordre et de l'aventure*, Neuchâtel, Baconnière, 1985, p. 33-41.
- FORTEA PÉREZ, José Ignacio, *Las cortes de Castilla y León bajo los Austrias. Una interpretación*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2008.
- FRAJESE, Vittorio, « Il mito del gesuita tra Venezia e i gallicani », dans Mario Zanardi (dir.), *I Gesuiti e Venezia. Momenti e problemi di storia veneziana della Compagnia di Gesù. Atti del Convegno di studi, Venezia, 2-5 ottobre 1990*, Padoue, Gregoriana Libreria Editrice, 1994, p. 289-345.
- FRANCIS, Claude et GONTIER, Fernande, *Matilde de Morny. La scandaleuse marquise et son temps*, Paris, Perrin, 2004.
- FRANCIS, Elizabeth A., « The Trial in *Lanval* », *Studies in French Language and Mediaeval Literature Presented to Professor Mildred K. Pope, by Pupils, Colleagues, and Friends*, Manchester, Manchester University Press, 1939, p. 115-124.
- FRISON-ROCHE, Marie-Anne, « La rhétorique juridique », *Hermès*, 16 (1995), p. 73-84.
- FROISSART, Pascal, *La rumeur, histoire et fantôme*, Paris, Belin, 2002.
- GAEHTGENS, Thomas W., « Les grands hommes illustres. Commande royale. De d'Angiviller à la Galerie historique de Versailles », dans Thomas W. Gaetgens et Gregor Wedekind (dir.), *Le culte des grands hommes (1750-1850)*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2010, p. 135-171.
- GALENDE DÍAZ, Juan Carlos et SANTIAGO MEDINA, Bárbara, « Las visitas de navíos durante los siglos XVI y XVII. Historia y documentación de una práctica inquisitorial », *Documenta & Instrumenta*, 5 (2007), p. 51-76.
- GALTAROSSA, Massimo, « Itinerari di cittadini originari veneti fra Venezia e Padova durante i secc. XVII e XVIII », *Studi veneziani*, 48 (2004), p. 321-330.
- GALTAROSSA, Massimo, *Mandarini veneziani. La Cancelleria ducale nel Settecento*, Rome, Aracne, 2009.
- GALTIER, Gaston, *Le port de Sète*, Montpellier, Imprimerie de la Presse, 1945.
- GARCIA, Marie-France, « La construction sociale d'un marché parfait : le marché au cadran de Fontaines-en-Sologne », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, 65 (1986), p. 3-13.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, *Orígenes de la Inquisición española. El tribunal de Valencia, 1478-1530*, Barcelone, Península, 1976.
- GARCÍA CÁRCCEL, Ricardo, « Número y sociología de los familiares de la Inquisición valenciana », dans Joaquín Pérez Villanueva (éd.), *La Inquisición española : nueva visión, nuevos horizontes*, Madrid, Siglo XXI de España, 1980, p. 271-284.
- GARCIA GUERRA, Elena Maria, *Moneda y arbitrio. Consideraciones del siglo XVII*, Madrid, CSIC, 2003.
- GARÇON, Maurice, *Histoire de la Justice sous la III^e République*, Paris, Fayard, 1947, 2 vol.

- GARNOT, Benoît (dir.), *Les témoins devant la justice. Une histoire des statuts et des comportements*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- GARRIGUES, Jean, *Les scandales de la république de Panama à l'affaire Clearstream*, Paris, Nouveau monde, 2010.
- GAUCHER, Élisabeth, « Le Vrai et le faux au Moyen Âge : quelques approches », *Le Vrai et le Faux au Moyen Âge*, Actes du colloque du Centre d'Études Médiévales et Dialectales de l'Université de Lille III (18-20 septembre 2003), dans Élisabeth Gaucher (dir.), *Bien Dire et Bien Apprendre*, 23, 2005, p. 9-20.
- GAUCHET, Marcel, *La Démocratie contre elle-même*, Paris, Gallimard, 2002.
- GAUDEMET, Jean, « Le serment dans le droit canonique médiéval », dans Raymond Verdier (dir.), *Le Serment*, Paris, CNRS Éd., 1991, p. 63-75.
- GAUTIER, Jean-François, *Le vin et ses fraudes*, Paris, « Que sais-je ? », PUF, 1995.
- GAUWARD, Claude, « La fama, une parole fondatrice », *Médiévales*, 24 (1993), p. 5-13.
- GAUWARD, Claude, « Introduction », dans *Information et société en Occident à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004.
- GAUWARD, Claude et JACOB, Robert (dir.), *Les Rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'or, 1999.
- GAVIGNAUD-FONTAINE, Geneviève, *Le Languedoc viticole, la Méditerranée et l'Europe au siècle dernier (xx^e)*, Montpellier, Publications Universitaires de la Méditerranée, 2006 (2^e éd.).
- GAY LEVY, Darline, *The Ideas and Careers of Simon-Nicolas-Henri Linguet*, Chicago, University of Illinois Press, 1980.
- GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy, *La bolsa del rey. Rey, reino y fisco en Castilla (1598-1648)*, Barcelone, Crítica, 1997.
- GELABERT GONZÁLEZ, Juan Eloy, *Castilla convulsa (1631-1652)*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- GEMBICKI, Dieter, *Histoire et politique à la fin de l'Ancien Régime : Jacob Nicolas Moreau (1717-1803)*, Paris, Nizet, 1979.
- GIANNINI, Massimo Carlo, « Note sul problema del controllo politico degli Ordini religiosi nell'Italia della prima metà del Seicento », dans Carlos José Hernando Sánchez (dir.), *Roma y España. Un crisol de la cultura europea en la Edad Moderna*, vol. I, Madrid, SEACEX, 2007, p. 551-576.
- GILOT, Michel et SGARD, Jean, « Le journaliste masqué », dans Pierre Rhétat (éd.), *Le Journalisme d'Ancien Régime*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982, p. 285-313.
- GINZBURG, Carlo, *Mythes, emblèmes, traces. Morphologie et histoire*, Paris, Flammarion, 1987.
- GINZBURG, Carlo, *Rapports de force. Histoire, rhétorique, preuve*, Paris, Seuil, 2003.
- GINZBURG, Carlo, *Le fil et les traces. Vrai faux fictif*, Paris, Verdier, 2010.

- GIRAULT DE COURSAC, Pierre, *L'éducation d'un Roi, Louis XVI*, Paris, François-Xavier de Guibert, 1998 (1995).
- GÓMEZ-CETURIÓN JIMÉNEZ, Carlos, « Pragmatismo economico y tolerancia religiosa : los acuerdos Cobham-Alba de 1576 », *Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea*, 8 (1987), p. 57-81.
- GONZÁLEZ CHÁVEZ DE MENÉNDEZ, Jesús, « Las visitas de navíos en el tribunal de la Inquisición de Canarias. Siglo XVIII », dans Francisco Morales Padrón (dir.), *vii Coloquio de Historia Canario-Americana (1986)*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1990, p. 713-732.
- GONZÁLEZ SÁNCHEZ, Carlos Alberto, *Los mundos del libro. Medios de difusión de la cultura occidental en las Indias de los siglos XVI y XVII*, Séville, Universidad de Sevilla / Diputación de Sevilla, 1999.
- GOODY, Jack, *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, traduit de l'anglais par Jean Bazin et Alban Bensa, Paris, Les Éditions de Minuit, 1979.
- GORGEN, James, *Sistema Central de Mídia : proposta de um modelo sobre os conglomerados de comunicação no Brasil*, mémoire de master, Universidade Federal, Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009.
- GOYET, Francis, *Rhétorique de la tribu, rhétorique de l'État*, Paris, PUF, 1994.
- GOYET, Francis, *Les Audaces de la prudence. Littérature et politique aux XVI^e et XVII^e siècles*, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, « De la *pieve* à la communauté : essai sur l'évolution des structures administratives de la Corse au XVI^e siècle », dans Agostino Giustiniani, *Description de la Corse*, préface, notes et traduction d'Antoine-Marie Graziani, Ajaccio, 1993, p. XLV-CXVIII.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, « Ruptures et continuités dans la politique de Saint-Georges en Corse (1453-1562) », dans Giuseppe Felloni (dir.), *La Casa di San Giorgio : il potere del credito*, Gênes, 2006, p. 75-90.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, « Les "Annales" de Giovanni Banchemo », *Bulletin de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse*, 730-733 (2010), p. 399-408.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, *La violence dans les campagnes corses du XVI^e au XVIII^e siècle*, Ajaccio, Éditions A. Piazzola, 2011.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, « Saint-Georges et la Corse : un bon gouvernement ? », dans Matthias Schnettger et Carla Taviani (dir.), *Libertà e dominio, Il sistema politico genovese : le relazioni esterne e il controllo del territorio*, Rome, Istituto Storico Germanico di Roma, Viella, 2011, p. 267-280.
- GRAZIANI, Antoine-Marie, « Quelques personnages en quête d'auteur », dans Lucien Faggion et Christophe Regina (dir.), *Récit et justice, France, Italie, Espagne, XIV^e-XIX^e siècles*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014, p. 191-202.

- GRAZIANI, Antoine-Marie, « “Ce ne sont pas nos affaires” : dénonciation et non-dénonciation des malfaiteurs dans la Corse moderne », dans Martine Charageat et Mathieu Soula (dir.), *Dénoncer le crime du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Bordeaux, Presses de la MSH Aquitaine, 2014, p. 277-285.
- GRAZIANI, Antoine-Marie et STROMBONI, José, *Les Feux de la Saint-Laurent. Une révolte populaire en Corse au début du XVII^e siècle*, Ajaccio, Éditions A. Piazzola, 2004 [nouvelle édition].
- GUIARD Y LARRAURI, Teófilo, *Historia del Consulado y Casa de Contractación de Bilbao y del Comercio de la Villa*, Bilbao, Ed. La Gran Enciclopedia Vasca, 1972, t. 1.
- GUSDORF, Georges, *La vertu de force*, Paris, PUF, 1960.
- GUYAUX, André, « Jean Lorrain et les *Illuminations* : la citation clandestine », *Travaux de linguistique et de littérature*, xxiv (1986), p. 93-107.
- HABERMAS, Jürgen, *L'espace public. Archéologie de la publicité comme dimension constitutive de la société bourgeoise*, Paris, Payot, 1978 ; 1997 [éd. originale, *Strukturwandel der Öffentlichkeit. Untersuchungen zu einer Kategorie der bürgerlichen Gesellschaft*, Neuwied-am-Rhein/Berlin, Luchterhand, 1962].
- HANLEY, Sarah, *The Lit de Justice of the Kings of France. Constitutional Ideology in Legend, Ritual, and Discourse*, Princeton, Princeton University Press, 1983 [éd. fr., *Le lit de justice des rois de France : l'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours*, Paris, Aubier, 1991].
- HATIN, Eugène, *Histoire politique et littéraire de la presse en France*, Paris, 1859.
- HATIN, Eugène, *Bibliographie historique et critique de la presse périodique française*, Paris, 1866.
- HAUGEARD, Philippe et OTT, Muriel (dir.), *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
- HEPBURN, Allan, *Intrigue : Espionage and Culture*, New Haven (CT), Yale University Press, 2005.
- HERMANT, Héloïse, *Guerres de plumes. Publicité et cultures politiques dans l'Espagne du XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2012.
- HERZ, Daniel, *A historia secreta da rede globo*, Alegre, Tchê Porto, 1987.
- HIRIGOYEN, Marie-France, *Abus de faiblesse et autres manipulations*, Paris, J.-C. Lattès, 2012.
- HOFFMAN, Tod, *Le Carré's Landscape*, Montréal, McGill-Queen's University Press, 2001.
- HOTTE, David et HEEM, Virginie, *La lutte contre le blanchiment des capitaux*, Paris, LGDJ, 2005.
- HOURS, Bernard, *Louis XV et sa Cour*, Paris, PUF, 2002.
- HUPPERT, Georges, « Naissance de l'histoire en France : les Recherches de Pasquier », *Annales ESC*, xxiii/1 (1968), p. 69-105.

- IOLY ZORATTINI, Pier Cesare, « "Il Palagio de gl'incanti" di S. Cicogna, gentiluomo e teologo vicentino del Cinquecento », *Studi Veneziani*, 11 (1969), p. 365-398.
- IOLY ZORATTINI, Pier Cesare, « Cicogna Strozzi », *Dizionario biografico degli Italiani*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, 1981, vol. 25, p. 406-407.
- IRACE, Erminia, « Una voce poco fa. Note sulle difficili pratiche della comunicazione tra il centro e le periferie dello Stato Ecclesiastico (Perugia, metà XVI-metà XVII secolo) », dans Armand Jammé et Olivier Poncet (dir.), *Offices, écrit et papauté (XIII^e-XVII^e siècle)*, Rome, École française de Rome, 2007, p. 273-299.
- JAMES-RAOUL, Danièle, *La Parole empêchée dans la littérature arthurienne*, Paris, H. Champion, 1997.
- JOLY, Henry, *La France criminelle*, Paris, Léopold Cerf, 1889.
- JONES, Edward E. et HARRIS, Victor A., « The attribution of attitudes », *Journal of Experimental Social Psychology*, 3 (1967), p. 1-24.
- JONES-DAVIES, Marie-Thérèse (dir.), *Rumeurs et nouvelles au temps de la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1997.
- JONIN, Pierre, *Les personnages féminins dans les romans français de Tristan au XII^e siècle. Études des influences contemporaines*, Aix-en-Provence, Publications des Annales de la Faculté des Lettres, 1958.
- JOUHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier, 1985.
- JOULE, Robert-Vincent et BEAUVOIS, Jean-Léon, *La soumission librement consentie. Comment amener les gens à faire librement ce qu'il doivent faire ?*, Paris, PUF, 1998 [6^e éd. corrigée 2009].
- JOULE, Robert-Vincent et BEAUVOIS, Jean-Léon, *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2002 [1^{re} éd. 1985].
- La Justice au Moyen Âge, Senefiance*, n° 16, 1986.
- KAMEN, Henry, *The Spanish Inquisition*, New York, New American Library, 1965.
- KARSTEN, Arne et THIESSEN, Hilliard von, « Einleitung : Klientel und Korruption », dans Arne Karsten et Hilliard von Thiessen (dir.), *Nützliche Netzwerke und korrupte Seilschaften*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2006, p. 7-15.
- KAUFMANN, Jean-Claude, *La Femme seule et le Prince charmant. Enquête sur la vie en solo*, Paris, Nathan, 1999.
- KAUFMANN, Jean-Claude, *L'invention de soi. Une théorie de l'identité*, Paris, Armand Colin, 2004.
- KENNEDY, George A., *Comparative Rhetoric. An Historical and Cross-Cultural Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- KERSHAW, Ian, *Hitler. Essai sur le charisme en politique*, Paris, Gallimard, 2000.

- KETTERING, Sharon, *Patrons, Brokers, and Clients in Seventeenth-Century France*, New York-Oxford, Oxford University Press, 1986.
- KINDLEBERGER, Charles, *Histoire mondiale de la spéculation financière*, P.A.U., 1994.
- KLEMPERER, Victor, *LTI. La langue du III^e Reich. Carnets d'un philologue*, trad. Élisabeth Guillot, présentation Sonia Combe et Alain Brossat, Paris, Pocket, 2007 [1^{re} éd. 1975].
- KNAPTON, Michael, « "Nobiltà e popolo" e un trentennio di storiografia veneta », *Nuova rivista storica*, 82 (1998), p. 167-192.
- KNIGHT, Peter, *Conspiracy Culture : from the Kennedy Assassination to the X-Files*, Londres, Routledge, 2000.
- KŒHLER, Gottfried, *Juan de Mariana als politischer Denker. Ein Beitrag zum Anti-Absolutismus im XVI. Jahrhundert*, Leipzig, Haag-Drugulin, 1938.
- KÖNIG, René, *Sociologie*, Paris, Flammarion, 1972.
- LACCHÉ, Luigi et VALLERANI, Massimo (dir.), « Giustizia, scienza penale e repressione del banditismo in Antico Regime », *Quaderni storici* (1988).
- LACHIVER, Marcel, *Vins, vignes, vigneron*, Fayard, Paris, 1988.
- LANGLOIS, Pierre, *Vie et mort de Stavisky*, Paris, Denoël et Steele, 1934.
- LAVARDA, Sergio, « Politica e giustizia nella Repubblica veneta del Seicento. Il tribunale vicentino del Consolato », *Archivio veneto*, série V, CLXIII (2004), p. 53-92.
- LEA, Henry Charles, *A History of Auricular Confession and Indulgences in Latin Church*, Philadelphie, 1896, 3 vol.
- LECUPPRE, Gilles et LECUPPRE-DESJARDIN, Élodie, « La rumeur : un instrument de la compétition politique au service des princes de la fin du Moyen Âge », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 149-175.
- LEMARCHAND, Yannick et PRAQUIN, Nicolas, « Falsifications et manipulations comptables. La mesure du profit, un enjeu social (1856-1914) », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 309-330.
- LEMESLE, Bruno, « Le serment promis. Le serment judiciaire à partir de quelques documents angevins des XI^e et XII^e siècles », *Crime, Histoire et Sociétés / Crime, History and Societies*, vol. 6, 2 (2002), p. 5-28.
- LEMESLE, Bruno (dir.), *La Preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003.
- LEMESLE, Bruno, « Premiers jalons et mise en place d'une procédure d'enquête dans la région angevine (XI^e-XIII^e siècle) », dans Bruno Lemesle (dir.), *La preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2003, p. 69-93.

- LE PERSON, Xavier, "Pratiques" et "praticqueurs". *La vie politique à la fin du règne de Henri III (1584-1589)*, Genève, Droz, 2002.
- LERNER, Melvin J., *The Belief in a Just World : A Fundamental Delusion. Perspectives in Social Psychology*, New York, Plenum Press, 1980.
- LEROY, Michel, *Le mythe jésuite. De Béranger à Michelet*, Paris, PUF, 1992.
- LESCURE, Adolphe Mathurin de, *Correspondance secrète inédite sur Louis XVI, Marie-Antoinette, la Cour et la ville de 1777 à 1792*, Paris, 1866, 2 vol.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Droit et vérité. Le point de vue de la doctrine médiévale (XII^e-XIV^e siècles) ou la vérité entre opinion et fiction », *Le Vrai et le Faux au Moyen Âge*, dans Élisabeth Gaucher (dir.), *Bien Dire et Bien Apprendre*, 23 (2005), p. 333-349.
- LÉVY, Jean-Philippe, *La Hiérarchie des preuves dans le droit savant du Moyen Âge depuis la renaissance du droit romain jusqu'à la fin du XIV^e siècle*, Paris, Annales de l'Université de Lyon, 1939.
- LÉVY PECK, Linda, *Court Patronage and Corruption in Early Stuart England*, Londres, Routledge, 1990.
- LEWIS, Peter, *John Le Carré*, New York, Frederick Ungar, 1985.
- LEWY, Guenter, *Constitutionalism and Statecraft during the Golden Age of Spain : A Study of the Political Philosophy of Juan de Mariana (S. J.)*, Genève, Droz, 1960.
- LIBCHABER, Rémy, « Les incertitudes de la conception juridique de la fraude », *Deffrénois*, 30 octobre 2009, n° 18, p. 1934.
- LIENHARD, Thomas, « Ordalies et duels judiciaires au haut Moyen Âge (V^e-XII^e siècle) : en quoi croyait-on ? », *Bulletin de la Mission Historique Française en Allemagne*, 44 (2008), p. 211-231.
- LIVET, Pierre, *Émotions et rationalité morale*, Paris, PUF, 2002.
- LO BASSO, Luca, « Economie e culture del mare : armamento, navigazione, commerci », dans Giovanni Assereto et Marco Doria (dir.), *Storia della Liguria*, Rome-Bari, Laterza, 2007, p. 98-114.
- LONGHURST, John E., « Los primeros luteranos ingleses en España (1539). La Inquisición en San Sebastián y Bilbao », *Boletín de estudios históricos sobre San Sebastián*, 1 (1967), p. 13-32.
- LO PIPARO, Franco, *Aristotele e il linguaggio. Cosa fa di una lingua una lingua*, Rome-Bari, Laterza, 2011.
- LUCAND, Christophe, *Les négociants en vins de Bourgogne. De la fin du XIX^e siècle à nos jours*, Bordeaux, Féret, 2011.
- LUHMANN, Niklas, *Potere e complessità sociale*, Milan, Il Saggiatore, 2010.
- MALLET, Michael E., « La conquista della Terraferma », dans *Storia di Venezia dalle origini alla caduta della Serenissima*, Rome, Istituto dell'Enciclopedia italiana, 1996, vol. IV, *Il Rinascimento. Politica e cultura*, p. 245-310.
- MANNORI, Luca, *Il sovrano tutore. Pluralismo istituzionale e accentramento amministrativo nel principato dei Medici (sec. XVI-XVIII)*, Milan, Giuffrè, 1994.

- MARAVALL, José Antonio, *La philosophie politique espagnole au XVII^e siècle dans ses rapports avec l'esprit de la Contre-Réforme*, Paris, Vrin, 1955.
- MARCARELLI, Michelangelo, « Pratiche di giustizia in età moderna : riti di pacificazione e mediazione nella Terraferma veneta », dans Giovanni Chiodi et Claudio Povolo (dir.), *L'amministrazione della giustizia penale nella Repubblica di Venezia (sec. XVI-XVIII)*, vol. 2, *Retoriche, stereotipi, prassi*, Vérone, Cierre, 2004, vol. 2, p. 259-309.
- MARCARELLI, Michelangelo, « L'amministrazione della giustizia nelle giurisdizioni feudali friulane tra il XVI e il XVII secolo », *Geschichte und Region / Storia e regione*, 16, 1 (2007), p. 11-29.
- MARCARELLI, Michelangelo, « Storia di un processo. Rivis-Belgrado, novembre 1611-mars 1612 », *Rivis e dintorni. Per una storia della comunità e del suo territorio*, 2007, p. 113-127.
- MARCELLO-NIZIA, Christiane, « De l'art du parjure : les "serments ambigus" dans les premiers romans français », *Argumentation*, vol. I, *Argumentation in the Middle Ages*, 4 (1987), p. 397-405.
- MARINHO, Lily, *Roberto e Lily*, São Paulo, Editora Record, 2005.
- MARTIN, Jean-Claude, *Comment avoir le dernier mot. Développez votre sens de la répartie pour toujours répondre du tac au tac !*, Paris, Leduc Éditions, 2011.
- MARTÍNEZ RUIZ, Enrique et PAZZIS PI, Magdalena de (éd.), *Instituciones de la España moderna. Las jurisdicciones*, Madrid, Actas Editorial, 1996.
- MÁRTIR RIZO, Juan Pablo, *Norte de Príncipes y Vida de Rómulo*, Madrid, IEP, 1945.
- MATTINGLY, Garrett, *Renaissance diplomacy*, New-York, Dover Publications, 1988.
- MECHOULAN, Henry, *Mateo López Bravo : un socialista español del siglo XVII. Introducción y edición del De Rege et regendi ratione*, Madrid, Editora Nacional, 1977.
- MENEGON, Loris, « Lorenzo Priori. Pratica criminale », dans Giovanni Chiodi et Claudio Povolo (dir.), *L'amministrazione della giustizia penale nella Repubblica di Venezia*, vol. 1, *Lorenzo Priori e la sua pratica criminale*, Vérone, Cierre, 2004, p. 1-224.
- MERCADANTE, « Inespropriabilità della persona (in margine alla sentenza sul caso Braibanti) », *Rivista internazionale di filosofia del diritto*, 1 (1969), p. 149-153.
- MERRY, Bruce, *The Anatomy of the Spy Thriller*, Londres, Gill and Macmillan, 1977.
- MEZIN, Anne, *Les consuls de France au siècle des Lumières (1715-1792)*, Paris, Imprimerie nationale, 1997.
- MOLÈ, Marcello, « Plagio (Diritto romano) », *Novissimo Digesto Italiano*, vol. XIII, p. 116-121.

- MOLEN, Gezina Hermina Johanna van der, *Alberico Gentili and the Development of International Law, his Life, Work and Times*, Amsterdam, H. J. Paris, 1937.
- MOLLIER Jean-Yves, *Le scandale de Panama*, Paris, Fayard, 1991.
- MONAGHAN, David, *Smiley's Circus Guide to the Secrete World of J. Le Carré*, Gordonsville (Virginie), St. Martin Pr, 1986.
- MONAGHAN, David, *The Novels of John Le Carré : Art of Survival*, Oxford, Wiley-Blackwell, 1991.
- MORMICHE, Pascal, *Devenir prince, l'école du pouvoir en France, XVII^e-XVIII^e siècle*, Paris, CNRS Éd., 2009.
- MORPURGO, Emilio, « Le Rappresentanze delle popolazioni di terraferma presso il Governo della Dominante », *Atti del Regio Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*, 4 (1878), p. 869-888.
- MOUSNIER, Roland, *L'Assassinat d'Henri IV (14 mai 1610). Le problème du tyrannicide et l'affermissement de la monarchie absolue*, Paris, Gallimard, 1964.
- MOUTHON, François-Ignace, *Du Bluff au chantage : les grandes campagnes du "Matin"*, Paris, Pauwels, 1908.
- MUCCHIELLI, Alex, *L'art d'influencer*, Paris, Armand Colin-HER, 2000.
- MUCHEMBLED, Robert, *Les Ripoux des Lumières. Corruption policière et Révolution*, Paris, Seuil, 2011.
- MUIR, Edward, *Il rituale civico nella Venezia del Rinascimento*, Rome, Il Veltro, 1984.
- MUIR, Edward, *Mad Blood Stirring. Vendetta and Factions in Friuli during the Renaissance*, Londres-Baltimore, The John Hopkins University Press, 1993.
- MÜNCH, Marc-Mathieu, « La Promotion de l'esthétique au rang d'éthique », dans Éléonore Roy-Reverzy et Gisèle Séginger (dir.), *Éthique et littérature, XIX^e-XX^e siècles*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000, 29-36.
- NAVARRO DE TOLEDO, Caio, « O culto ao novo heroi e os novos simbolismos », *Revista Espaço Acadêmico*, 28 (2003).
- NEVAS, Flora, *Telejornalismo e poder nas eleições presidenciais*, São Paulo, Summus Editorial, 2008.
- NEVEU, Bruno, « Étienne Pasquier et la fille aînée du roi de France », *Étienne Pasquier et ses recherches de la France, Cahiers V. L. Saulnier*, 8 (1991), p. 89-103.
- NEWMAN, Donald J., *The Spectator, Emerging Discourses*, University of Delaware Press, 2005.
- NICOLAS, Loïc, *La rhétorique et sa critique. À la rencontre du discours et de la liberté*, Paris, Garnier Flammarion (à paraître).
- NICOLAS, Loïc, « L'invention de la rhétorique ou la transgression des limites du monde clos », dans Michel Hastings, Loïc Nicolas et Cédric Passard (dir.), *Paradoxes de la transgression*, Paris, CNRS Éd., 2012, p. 139-154.
- NUBOLA, Cecilia, « Supplications Between Politics and Justice : the Northern

- and Central Italian States in the Early Modern Age », dans Lex Heerma van Voss (dir.), *Petitions in Social History*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 35-56.
- NUBOLA, Cecilia et WÜRGLER, Andreas (dir.), *Suppliche e "gravamina". Politica, amministrazione giustizia in Europa (secoli XIV-XVIII)*, Bologne, Il Mulino, 2002.
- NUBOLA, Cecilia et WÜRGLER, Andreas (dir.), *Forme della comunicazione politica in Europa nei secoli XVI-XVIII. Suppliche, "gravamina", lettere*, Bologne, Il Mulino, 2004.
- NUBOLA, Cecilia et WÜRGLER, Andreas (dir.), *Operare la resistenza. Suppliche, "gravamina" e rivolte nell'Europa moderna*, Bologne, Il Mulino, 2007.
- NYS, Ernest, « Introduction », dans *De Legationibus libri tres*, trad. Gordon J. Laing, New York, Oxford University Press, 1924, p. 9a-37a.
- OLIVARI, Michele, *Entre el trono y la opinión. La vida política castellana en los siglos XVI y XVII*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2004.
- OLIVARI, Michele, *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo XVII*, Madrid, Cátedra, 2014.
- OLIVEIRA, Matthieu de, « Fraudeurs, faussaires et faillis : étude sur la criminalité d'affaires au XIX^e siècle », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemerrier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 295-308.
- PALACIO, Jean de, *Figures et formes de la Décadence*, Paris, Séguier, 1994.
- PALACIO, Jean de, *La Décadence. Le mot et la chose*, Paris, Les Belles Lettres, 2011.
- PANDELON, Gérald, *Esquisse d'une théorie politique du mensonge*, Paris, LGDJ, 2002.
- PANEK, Leroy Lad, *Special Branch The British Spy : The British Spy Novel 1890-1980*, Bowling Green (Ohio), Bowling Green University Popular Press, 1981.
- PARDO TOMÁS, José, *Ciencia y censura. La Inquisición española y los libros científicos en los siglos XVI y XVII*, Madrid, CSIC, 1991.
- PARIS, Gaston, « Le cycle de la gageure », *Romania*, t. 32 (1903), p. 481-551.
- PASKOFF, Benjamin, *Linguet, Eighteenth-Century Intellectual Heretic of France*, New York, Smithtown, 1983.
- PAVONE, Sabina, *Le astuzie dei Gesuiti. Le false "Istruzioni segrete" della Compagnia di Gesù e la polemica antigesuita nei secoli XVII e XVIII*, préf. Adriano Prosperi, Rome, Salerno Editrice, 2000.
- PAVONE, Sabina, « Ribelli, seduttori, machinatori, impostori : il complotto gesuita e la sua origine secentesca », *Roma moderna e contemporanea*, x1/1-2 (2003), p. 195-227.
- PAVONE, Sabina, « Antigesuitismo politico e antigesuitismo gesuita : alcuni testi a confronto », *Rivista di storia e letteratura religiosa*, x1/2 (2004), p. 255-281.
- PAZ ALONSO, María, *El proceso penal en Castilla (siglos XIII-XVIII)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982.

- PECH, Rémy, *Entreprise viticole et capitalisme en Languedoc Roussillon du phylloxera aux crises de mévente*, Toulouse, Association des publications de l'Université de Toulouse-Le Mirail, 1975.
- PECH, Rémy, « L'organisation du marché des vins en Languedoc-Roussillon aux XIX^e et XX^e siècles », *Études Rurales*, 78-80 (1980), p. 99-111.
- PERELMAN, Chaïm, « Le problème du bon choix » [1948], *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*, Paris, PUF, 1952.
- PERELMAN, Chaïm et OLBRECHTS-TYTECA, Lucie, « Logique et rhétorique » [1950], dans Chaïm Perelman et Lucie Olbrechts-Tyteca, *Rhétorique et philosophie. Pour une théorie de l'argumentation en philosophie*, préface d'Émile Bréhier, Paris, PUF, 1952, p. 1-43.
- PERELMAN, Chaïm, « Avant-propos », *Revue de l'Université de Bruxelles*, numéro thématique « Philosophie et Langage », 1, 2 (1976), p. 3.
- PERELMAN, Chaïm, *Rhétoriques*, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 1989.
- PERELMAN, Chaïm, « Philosophies premières et philosophie régressive » [1949], dans Chaïm Perelman, *Rhétoriques*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1989, p. 153-177.
- PERELMAN, Chaïm, « Liberté et raisonnement » [1949], dans Chaïm Perelman, *Rhétoriques*, Bruxelles, Éditions de l'Université de Bruxelles, 1989, p. 295-299.
- PERELMAN, Chaïm, « Le libre examen, hier et aujourd'hui » [1949], *Modernité du libre examen*, textes de Chaïm Perelman, Jean Stengers, préface de Jean-Pierre Devroey, Bruxelles, Éd. de l'Université de Bruxelles, 2009, p. 137-147.
- PIZZEGHELLO, Jacopo, « Tra salvaguardia del "pubblico" ed aspirazioni personali : carriera del Provveditore ai confini Francesco Caldugno », *Studi Veneziani*, 37 (1999), p. 123-162.
- PLOUX, François, *De bouche à oreille : naissance et propagation des rumeurs dans la France du XIX^e siècle*, Paris, Aubier, 2003.
- POIRIER, Jean-Pierre, *Turgot. Laissez-faire et progrès social*, Paris, Perrin, 1999.
- POSTHUMUS MEYJES, Guillaume Henri Marie, *Jean Hotman's English Connection*, Amsterdam, Noord-Hollandsche, 1990.
- POVOLO, Claudio, *L'intrigo dell'Onore. Poteri e istituzioni nella Repubblica di Venezia tra Cinque e Seicento*, Vérone, Cierre, 1997.
- POVOLO, Claudio, *Stereotipi imprecisi. Crimini e criminali dalle sentenze di alcuni tribunali della Terraferma veneta (secoli XVI-XVIII)*, Vicence, 2000.
- POVOLO, Claudio, *Il romanziere e l'archivista. Da un processo veneziano del Seicento all'anonimo manoscritto dei Promessi Sposi*, Vérone, Cierre, 2004.
- POVOLO, Claudio, « Un sistema giuridico repubblicano : Venezia et il suo stato territoriale », dans Italo Birocchi et Antonello Mattone (dir.), *Il diritto patrio tra diritto comune e innovazione (sec. XVI-XX)*, Rome, Viella, 2006, p. 255-296.

- POVOLO, Claudio, « Dall'origine della pace all'ordine pubblico. Uno sguardo da Venezia e il suo stato territoriale (secoli XVI-XVIII) », dans Claudio Povoło (dir.), *Processo e difesa penale in età moderna. Venezia e il suo stato territoriale*, Bologne, Il Mulino, 2007, p. 15-107.
- POVOLO, Claudio, *L'uomo che pretendeva l'onore. Storia di Bortolanio Pasqualin da Malo (1502-1591)*, Venise, Marsilio, 2010.
- PRODI, Paolo, *Una storia della giustizia. Dal pluralismo dei fori al moderno dualismo fra coscienza e diritto*, Bologne, Il Mulino, 2000.
- PROSCHWITZ, Gunnar et Mavis von, *Beaumarchais et le 'Courier de l'Europe'. Documents inédits ou peu connus*, Oxford, The Voltaire Foundation, 1990.
- PROSPERI, Adriano, *Tribunali della coscienza. Inquisitori, confessori, missionari*, Turin, Einaudi, 1996.
- RAMEIX, Solange, *Justifier la guerre. Censure et propagande dans l'Europe du XVII^e siècle (France-Angleterre)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- RAMOS, Roberto, *Os gra-finos da Globo*, Vozes, Pétropolis, 1986.
- RANUM, Orest A., *Richelieu and the Councillors of Louis XIII. A Study of the Secretaries of State and Superintendents of Finance in the Ministry of Richelieu, 1635-1642*, Oxford, Clarendon Press, 1963.
- RAUWEL, Alain, « La rumeur dans le psychodrame grégorien : autour d'Hugues de Breteuil », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, V^e-XV^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 223-229.
- REBOUL, Olivier, « Peut-il y avoir une argumentation non rhétorique », dans Alain Lempereur (éd.), *L'Argumentation. Colloque de Cerisy*, Liège, Pierre Mardaga, 1991, p. 107-119.
- REGUERA, Iñaki, *La Inquisición española en el País Vasco (El tribunal de Calahorra, 1513-1570)*, San Sebastian, Editorial Txertoa, 1984.
- REGUERA, Iñaki, « Los comisarios malditos. Notas sobre la infraestructura social de la Inquisición de Calahorra », *Letras de Deusto*, 15, 31 (1985), p. 207-215.
- REINHARD, Wolfgang, « Amici e creature. Micropolitica della curia romana nel XVII secolo », *Dimensioni e problemi della ricerca storica*, 2 (2001), p. 59-78.
- REZENDE, Guilherm Jorge, *Telejornalismo no Brasil, um perfil editorial*, São Paulo, Summus, 2000.
- RHÉTAT, Pierre (dir.), *Le Journalisme d'Ancien Régime*, Lyon, Presses universitaires de Lyon, 1982.
- RIBÉMONT, Bernard, « Justice et procédure dans le *Tristan* de Bérout », *Méthode!*, déc. 2011, p. 1-14.
- RICCEUR, Paul, *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- RODRIGUES, Fabiana, « Globo : concentrada e internacionalizada », *Razon y Palabra*, 15 avril 2010, <http://www.razonypalabra.org.mx/N/n64/varia/frodriques.html>.

- ROSA, Mario, « Gesuitismo e antigesuitismo nell'Italia del Sei-Settecento », *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, XLII/2 (2006), p. 247-280.
- RÖSSNER, Maria Barbara, *Konrad Braun (ca. 1495-1563) : ein katholischer Jurist, Politiker, Kontroverstheologe und Kirchenreformer im konfessionellen*, Münster, Auschendorff, 1991.
- ROUQUETTE, Michel-Louis, *Les rumeurs*, Paris, PUF, 1975.
- ROY-REVERZY, Éléonore et SEGINGER, Gisèle (dir.), *Éthique et littérature, XIX^e-XX^e siècles*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 2000.
- SAGNES, Jean, *La révolte du Midi*, Béziers, Aldacom, 2007.
- SAINCLIVIER, Marcel, « L'aliment naturel, un mythe ? », *L'économie rurale*, 121 (1977), p. 3-9.
- SALVADORI, Philippe, *La chasse sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1996.
- SALVEMINI, Biaggio (dir.), *Lo spazio tirrenico nella "grande trasformazione". Mercati, uomini e istituzioni nel Settecento e nel primo Ottocento*, Bari, Edipuglia, 2009.
- SALVEMINI, Biaggio (dir.), *Istituzioni e traffici nel Mediterraneo tra età antica e crescita moderna*, Naples, Consiglio Nazionale delle Ricerche, 2009.
- SAMET, Catherine, « La fraude et l'escroquerie », dans Gérard Béaur, Hubert Bonin et Claire Lemercier (dir.), *Fraude, contrefaçon et contrebande de l'Antiquité à nos jours*, Genève, Droz, 2006, p. 639-660.
- SANTIAGO FERNÁNDEZ, Javier de, *Política monetaria en Castilla durante el siglo XVII*, Valladolid, Junta de Castilla y León, 2000.
- SAPIRO, Gisèle, *La responsabilité de l'écrivain. Littérature, droit et morale en France (XIX^e-XXI^e siècle)*, Paris, Seuil, 2011.
- SAPORTA, Antoine de, *Traité de viticulture et théorie pratique*, Paris, E. Bernard, 1899.
- SCARABELLO, Giovanni, « Nelle relazioni dei Rettori veneti in terraferma, aspetti di una loro attività di mediazione tra governanti delle città suddite e governo della Dominante », dans Amelio Tagliaferri (dir.), *Venezia e la Terraferma attraverso le relazioni dei Rettori*, Milan, Giuffrè, 1981, p. 485-491.
- SCHILLING, Heinz, « Die Kirchengzucht im frühneuzeitlichen Europa in interkonfessionell vergleichender und interdisziplinärer Perspektive : eine Zwischenbilanz », dans Heinz Schilling (éd.), « Kirchengzucht und Sozialdisziplinierung im frühneuzeitlichen Europa », *Zeitschrift für historische Forschung*, 16 (1994), p. 11-40.
- SCHMITT, Jean-Claude, *La Conversion d'Hermann le Juif. Autobiographie, histoire et fiction*, Paris, Seuil, 2003.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Fiction et vérité », *La Conversion d'Hermann le Juif. Autobiographie, histoire et fiction*, Paris, Seuil, 2003, p. 25-61.
- SCHOEPPERLE, Gertrude, « The Ambiguous Oath », dans *Tristan and Isolde. A Study of the Sources of the Romance*, Francfort-Londres, Joseph Baer and Co / David Nutt Publisher, 1913, p. 223-226.

- SCHRÖDER, Peter, « La pensée politique d'Alberico Gentili et la problématique de la confiance pour l'ordre international », *Revue d'histoire diplomatique*, 3 (2010), p. 207-226.
- SCHWOB, Marcel et GUIEYSSE, Georges, *Étude sur l'argot français*, Paris, Imprimerie nationale, 1889.
- SEGURA ORTEGA, Manuel, *La filosofía jurídica y política en las empresas de Saavedra Fajardo*, Murcie, Academia Alfonso x el Sabio, 1984.
- SENNETT, Richard, *Ce que sait la main. La culture de l'artisanat*, Paris, Albin Michel, 2011.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des Journaux, 1600-1789*, Paris, Universitas, 1991.
- SGARD, Jean (dir.), *Dictionnaire des journalistes*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999, 2. vol.
- SHOSTROM, Everett L., *Man, The Manipulator : The Inner Journey from Manipulation to Actualization*, New York, Bantam Books, 1967.
- SIMARD-HOUDE, Mélodie, « Fiction de la chronique chez Jean Lorrain », dans Laurence Van Nuijs (dir.), *Interférences littéraires / Littéraire interferences*, 6 (2011), p. 81-98.
- SIRVEN, Alfred, *Journaux et journalistes*, Paris, Cournol, 1866.
- SMITH, Myron J., Jr., *Cloak and Dagger Fiction. An Annotated Guide to Spy Thrillers*, Santa Barbara, ABC-Clio, 1982.
- SORIA, Myriam, « Rumeurs, discours de haine et ralliement : autour du schisme d'Anaclét », dans Maïté Billoré et Myriam Soria (dir.), *La Rumeur au Moyen Âge, du mépris à la manipulation, v^e-xv^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 231-246.
- SOULEZ, Guillaume, « Rhétorique, public et "manipulation" », *Hermès*, 38 (2004), p. 89-95.
- STANZIANI, Alessandro, « La falsification du vin en France, 1880-1905 : un cas de fraude agro-alimentaire », *Revue d'histoire contemporaine*, 52 (2003), p. 154-186.
- STANZIANI, Alessandro, *Histoire de la qualité alimentaire, xix^e-xx^e siècle*, Paris, Seuil, 2005.
- STANZIANI, Alessandro, « Les deux sens de la spéculation au xix^e siècle », dans Alya Aglan, Olivier Feiertag et Yannick Marec (dir.), *Les Français et l'argent, entre fantasmes et réalités*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 267-279.
- STEINER, George, *Ceux qui brûlent les livres*, Paris, L'Herne, coll. « Carnets », 2008
- SUTTO, Claude, « Quelques conséquences politiques de l'attentat de Jean Chastel », *Renaissance and Reformation*, 1/3 (1977), p. 136-154.
- SUTTO, Claude, « Le contenu politique des pamphlets antijésuites en France à la fin du xv^e siècle », dans André Stegmann (dir.), *Théorie et pratique*

- politiques à la Renaissance. Actes du XVII^e colloque international de Tours*, Paris, Vrin, 1977, p. 233-246.
- SUTTO, Claude, « Introduction », dans Étienne Pasquier, *Catéchisme des jésuites*, éd. Claude Sutto, Québec, Université de Sherbrooke, 1982, p. 11-121.
- SUTTO, Claude, « Henri IV et les Jésuites », *Renaissance and Reformation*, xvii/4 (1993), p. 17-24.
- TAGLIAPIETRA, Andrea, *Filosofia della bugia. Figure della menzogna nella storia del pensiero occidentale*, Milan, Bruno Mondadori, 2001.
- TAGUIEFF, Pierre-André, « La pensée conspirationniste. Origines et nouveaux champs », dans Emmanuelle Danblon et Loïc Nicolas (dir.), *Les rhétoriques de la conspiration*, Paris, CNRS Éd., 2010, p. 277-319.
- TEIXEIRA DA SILVA, Francisco Carlos (éd.). *Dicionário crítico do pensamento da Direita*, Rio de Janeiro, FAPERJ, 2000.
- THOMAS, Erika, *Les telenovelas entre fiction et réalité*, Paris, L'Harmattan, 2003.
- THOMAS, Erika, « Dilma Rousseff, présidente du Brésil face à la coalition des medias », *INAGlobal*, 2010, <http://www.inaglobal.fr/idees/article/elections-bresiliennes-un-second-tour-agence-par-les-medias?rq=17>.
- THOMAS, Erika, « Organizações Globo : vecteur idéologique », *INAGlobal*, 2010, <http://www.inaglobal.fr/television/article/organizacoes-globo-vecteur-ideologique>.
- THOMAS, Erika, « Les telenovelas, une passion brésilienne », *INAGlobal*, revue des industries créatives et des médias, <http://www.inaglobal.fr/television/article/les-telenovelas-une-passion-bresilienne>, 2011.
- THOMAS, Werner, « El hombre que intentó convertir el rey de España : Hans Avontroot (1559-1633) », dans Jan Lechner (éd.), *Contactos entre los Países Bajos y el mundo Ibérico (Foro Hispánico)*, Amsterdam-Atlanta, Rodopi, 1992, p. 45-66.
- THOMAS, Werner, *Los protestantes y la Inquisición en España en tiempos de Reforma y Contrareforma*, Louvain, Leuven University Press, 2001.
- THOMAS, Werner, *La represión del protestantismo en España, 1517-1648*, Louvain, Leuven University Press, 2001.
- TODOROV, Tzvetan, « Sous le regard des autres », *Sciences Humaines*, 131 (2002), p. 22-27.
- TORQUEMADA SÁNCHEZ, María Jesús, « Inquisición y barreras aduaneras », dans José Antonio Escudero (éd.), *Perfiles jurídicos de la Inquisición española*, Madrid, Universidad Complutense, Instituto de Historia de la Inquisición, 1989, p. 517-527.
- TORQUEMADA SÁNCHEZ, María Jesús, « La Inquisición en las aduanas », *Inquisição. Actas do 1^o Congresso Luso-Brasileiro sobre Inquisição*, Lisbonne, Universitária Editoria, 1989, p. 787-795.

- TORQUEMADA SÁNCHEZ, María Jesús, « Los puertos secos de Navarra y el País Vasco. Su influencia en la problemática foral », *Revista de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid*, 70 (1990), p. 1001-1064.
- TORQUEMADA SÁNCHEZ, María Jesús, « Algunos aspectos de la Inquisición en las aduanas del Reino », *Revista de la Inquisición*, 2 (1992), p. 41-48.
- TORRE, Angelo, *Luoghi. La produzione di località nell'età moderna*, Rome, Donzelli, 2011.
- TORRES, Arce Marina, « L'Inquisition et le contrôle du monde urbain du nord de l'Espagne dans la seconde moitié du XVIII^e siècle », dans Guy Saupin (dir.), *Villes atlantiques dans l'Europe occidentale du Moyen Âge au xx^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2006, p. 347-361.
- TORRES SANTANA, Elisa, « Visitas de navíos extranjeros en Canarias durante el siglo XVIII », dans Francisco Morales Padrón (éd.), *v Coloquio de Historia Canario-Americana*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1985, vol. 4, p. 427-454.
- TORRES VEIGA, José, « Da repressão religiosa para a promoção moral : a Inquisição como instância legitimadora da promoção social da burguesia mercantil », *Revista Crítica de Ciências Sociais*, 40 (1994), p. 109-135.
- TREBBI, Giuseppe, *Il Friuli dal 1420 al 1797. La storia politica e sociale*, Udine, Casamassima, Storia della società friulana, 1998, 2 vol.
- TRUCHUELO GARCÍA, Susana, « El paso de moneda falsa por los territorios vascos costeros en las primeras décadas del siglo xvii », dans Olivier Caporossi et Bernard Traidmond (dir.), *La fabrique du faux monétaire (du Moyen Âge à nos jours)*, Toulouse, Méridiennes, 2012, p. 222-254.
- TURCHETTI, Mario, *Tyrannie et tyrannicide de l'Antiquité à nos jours*, Paris, PUF, 2001.
- ULVIONI, Paolo, « La nobiltà padovana nel Sei-Settecento », *Rivista storica italiana*, 104 (1992), p. 796-840.
- USUNIER, Jean-Claude et VERNA, Gérard, *La grande triche. Éthique, corruption et affaires internationales*, Paris, La Découverte, 1993.
- VAN CAENEGEM, Raoul C., « La preuve dans le droit du Moyen Âge occidental », *Recueils de la société Jean Bodin*, xvii (1965), p. 691-753.
- VAN DEN BERGE, Roger J., « La qualification morale de l'acte humain : ébauche d'une réinterprétation de la pensée abélardienne », *Studia Moralia*, 13 (1975), p. 143-173.
- VAQUIER, André, *Un philanthrope méconnu, Cadet de Vaux (1743-1828)*, Franconville, Imp. Schiffer, 1972.
- VARANINI, Gian Maria, « Il giurista, il Comune cittadino, la Dominante. Bartolomeo Cipolla legato del Comune di Verona a Venezia (1447-1463) », dans Gian Maria Varanini, *Comuni cittadini e stato regionale. Ricerche sulla*

- Terraferma veneta nel Quattrocento*, Vérone, Libreria Editrice Universitaria, 1992, p. 361-384.
- VARANINI, Gian Maria, « La Terraferma veneta nel Quattrocento e le tendenze recenti della storiografia », *Ateneo veneto*, 197 (2010), p. 13-67.
- VAREILLES-SOMMIÈRES, Pascal de, *Fraude à la loi*, Encyclopédie Dalloz, *Droit international*, Paris, 1998 [mise à jour 2009].
- VENDRAMINI, Ferruccio, *Le comunità rurali bellunesi, secoli XV e XVI*, Belluno, 1979.
- VENTRE, Jules, *Traité de vinification pratique et rationnelle*, Montpellier, 1930-1940.
- VENTURA, Angelo, *Nobiltà e popolo nella società veneta del '400 e '500*, Rome-Bari, Laterza, 1964.
- VERDON, Laure, « Témoins et témoignages à travers les sources inquisitoriales. Bilan historiographique », dans Lucien Faggion et Laure Verdon (dir.), *Quête de soi, quête de vérité du Moyen Âge à l'époque moderne*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 2007, p. 9-16.
- VERGNIÈRES, Solange, *Ébrique et politique chez Aristote*, Paris, PUF, 1995.
- VERNANT, Jean-Pierre, *Mythe et pensée chez les Grecs*, Paris, La Découverte, 1965.
- VÉRON, Nicolas, AUTRET, Matthieu et GALICHON, Alfred, *L'information financière en crise. Comptabilité et capitalisme*, Paris, Odile Jacob, 2004.
- VERONESE, Giuliano, « La geografia dei feudi lungo il Tagliamento », dans Furio Bianco (dir.), *Il Tagliamento*, Vérone, Cierre, 2006, p. 357-367.
- VIDAL, José, « *La fraude est aussi vieille que la loi* ». *Essai d'une théorie générale de la fraude en droit français*, thèse, Toulouse, Dalloz, 1957.
- VIGGIANO, Alfredo, « Interpretazione della legge e mediazione politica : note sull'Avogaria di Comun nel secolo XV », dans Gino Benzoni, Marino Berengo et Giuseppe Ortalli (éd.), *Studi veneti offerti a Gaetano Cozzi*, Venise, Il Cardo, 1992, p. 121-132.
- VIGGIANO, Alfredo, *Governanti e governati. Legittimità del potere ed esercizio dell'autorità sovrana nello Stato veneto della prima età moderna*, Trévise, Canova, 1993.
- VIGGIANO, Alfredo, « Tirannide e libertà. Metamorfosi del repubblicanesimo a Venezia, 1580-1620 », dans Elena Fasano Guarini, Renzo Sabbatini et Marco Natalizi (dir.) *Repubblicanesimo e repubbliche nell'Europa di antico regime*, Milan, Franco Angeli, 2007, p. 185-213.
- VILLARI, Rosario, *Elogio della dissimulazione. La lotta politica nel Seicento*, Rome-Bari, Laterza, 2003.
- VIVANTI, Corrado, « Les Recherches de la France d'Étienne Pasquier : l'invention des Gaulois », dans Pierre Nora (dir.), *Les lieux de mémoire*, t. II, *La nation*, Paris, 1986, p. 215-245.
- VIVARÈS, Léopold, « Les grands marchés vinicoles du Midi », *Bulletin de la Société languedocienne de géographie*, 1918, p. 22-36.

- WALBECQ, Éric, « Le procès de Jeanne Jacquemin contre Jean Lorrain en mai 1903 », dans Jean de Palacio et Éric Walbecq (dir.), *Jean Lorrain. Produit d'extrême civilisation*, Rouen, Publications de l'Université de Rouen et du Havre, 2009, p. 189-212.
- WALLON, Henri Alexandre, *Histoire du Tribunal révolutionnaire de Paris avec le journal de ses actes*, Paris, Hachette, 1881, vol. 4.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome, ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI^e siècle*, Paris, H. Champion, 1997.
- WELLER, Thomas, « Vom Kaufmann zum protestantischen Märtyrer : Johann Avontroot (1559-1633) », dans Jürgens P. Henning et Thomas Weller (éd.), *Religion und Mobilität. Zum Verhältnis von raumbezogener Mobilität und religiöser Identitätsbildung im frühneuzeitlichen Europa*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2010, p. 293-321.
- WILLIAMS, Bernard, *Vérité et véracité. Un essai de généalogie*, Paris, Gallimard, 2006.
- ZAMPERETTI, Sergio, « I "sinedri dolosi". La formazione e lo sviluppo dei corpi territoriali nello stato regionale veneto tra '500 e '600 », *Rivista storica italiana*, 99 (1987), p. 269-320.
- ZAMPERETTI, Sergio, *I piccoli principi. Signorie locali, feudi e comunità soggette nello stato territoriale veneto dall'espansione territoriale ai primi decenni del Seicento*, Venise, Il Cardo, 1991.
- ZAMPERETTI, Sergio, « Magistrature centrali, rettori e ceti locali nello Stato regionale veneto in età moderna », dans Luca Mannori (dir.), *Comunità e poteri centrali negli antichi stati italiani. Alle origini dei controlli amministrativi*, Naples, CUEN, 1997, p. 103-115.
- ZELLER, Jean, *La diplomatie française vers le milieu du XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1969.
- ZIEGLER, Hendrik, *Louis XIV et ses ennemis. Image, propagande et contestation*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2013.