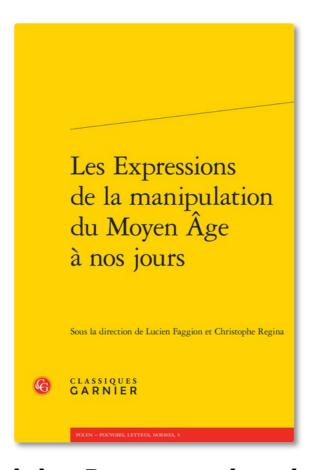
## Classiques Garnier

Collections > Littérature française > Transversales : du Moyen Âge au XXIe siècle > POLEN - Pouvoirs, lettres, normes



## Louis XVI, l'ami des Rousseau du ruisseau

Une histoire de la presse et du roi de France au xvIII<sup>e</sup> siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Les Expressions de la manipulation du Moyen Âge à nos jours

Auteur : Chéry (Aurore)

Résumé: La théorisation d'une désacralisation de la monarchie au cours du xviile siècle a longtemps laissé supposer que l'image royale était en déshérence à la veille de la Révolution. Cet article cherche à montrer comment Louis XVI s'est efforcé de contrôler son image et de manipuler l'opinion publique. Pour cela, il s'est essentiellement appuyé sur la presse, en apportant discrètement son soutien à certains titres et en entretenant des rapports de proximité avec des journalistes influents.

Pages: 233 à 259

Collection: POLEN - Pouvoirs, lettres, normes, n° 5

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812459924

ISBN: 978-2-8124-5992-4

ISSN: 2492-0150

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-5992-4.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 02/08/2016

Langue : Français

Article de collectif : Précédent 13/32 Suivant